



Vreme: 05.02.2021 14:46

Medij: krstarica.com

Link: <https://www.krstarica.com/kultura/vanusic-dvorci-su-nekada-pripadali-elitnoj-kulturi-balkana/>

Autori: @krstarica

Teme: Color media communications; Robert Čoban

## Naslov: Vanušić: Dvorci su nekada pripadali elitnoj kulturi Balkana

4814

BEOGRAD - Virtualna konferencija "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" održana je danas preko YouTube kanala medijske kompanije Color Media

BEOGRAD - Virtualna konferencija "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" održana je danas preko YouTube kanala medijske kompanije Color Media Communications, koja je i organizator događaja zajedno sa Ministarstvom kulture i informisanja.

Na konferenciji je bilo reči o očuvanju kulturne baštine, zaštiti i ulozi kulturnog nasleđa u savremenom turizmu i potencijalima za promociju turizma na više načina, o stanju u kojem su dvorci u Srbiji... Sagovornici su bili značajni stručnjaci iz Ministarstva kulture, zavoda za zaštitu spomenika, konzervatori, turistički radnici, predstavnici domaćih i inostranih kulturnih institucija.

Moderator onlajn panela koji je trajao gotovo puna tri sata bila je Vanja Kovačev, media ekspert, ispred kompanije "Color Media Communications", a u ime direktora i osnivača te medijske kuće Roberta Čobana.

Danijela Vanušić, v.d. pomoćnika ministra za kulturno nasleđe i digitalizaciju u uvodnom je izlagaju navela da su dvorci nekada pripadali elitnoj kulturi Balkana, da su pripadali periodu baroka i klasicizma, te da u tu grupu spadaju vile, konaci, kašteli.

Navela je i da u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od čega su dve trećine u relativno dobrom, a ostala trećina u dosta lošem stanju.

Cilj samog projekta je otkrivanje, povezivanje kulturnog nasleđa i kulturne baštine, i podizanje svesti za njihovo očuvanje. Takođe, važno je imati na umu i razvoj turističkog i ekonomskog potencijala koji imaju dvorci i spomenici Srbije, naglasila je ona.

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam istakao je da je celo područje puno tradicije, i da je neophodno izdignuti istoriju.

On smatra da privredna snaga donosi značajan prihod upravo na osnovu turizma zasnovanog na lepotama Srbije, pre svega obilasku dvoraca i upoznavanju spomenika kulture.

Ivanišević je dodao da se kapacitet turističkog potencijala mora povećavati kako se sprema post-kovid period, da ne budu više otvoreni samo za domaće goste po Srbiji, već da se nastavi ugostiteljstvo za turiste iz celog sveta.

Budžet sekretarijata za privredu i turizam ove godine je veći za 66%, kako je podvukao gospodin Ivanišević.

Nataša Pavlović, direktorka Turističke organizacije Vojvodine, smatra da je gostima iz drugih zemalja neophodno u ovom segmentu ponuditi pre svega - emociju, da osete pravu vrednost koju neosporno imaju dvorci i spomenici.

Ona je istakla da je cela zemlja puna prelepih dvoraca, a izdvojila je na vrhu sledeće dvorce - Fantast u Bečeju, Dunderski u Čelarevu, Kaštel Panonija i Kaštel Ečka. Sagovornici su se složili sa idejom da bi televizija kao najmasovniji i najmoćniji medij mogla da pruži svoj doprinos u promociji turizma ovog dela Srbije, prevashodno Vojvodine, putem mnogih zanimljivih priloga ili TV reportaža. Pavlović je podsetila da su se na tim mestima snimali i domaći filmovi i serije (jedna od upečatljivih serijala je "Sva ta ravnica" i njen nastavak "Jagodići" kao celovit triptih) i da bi bilo idealno kada bi se u tom pravcu i nastavilo.

Na taj način su mesta u Vojvodini postala poznata i popularna, iako ne dovoljno razvijena, kakav je slučaj bio sa varošicom Baranda, koja je bila "glavni junak" serije "Vratiće se rode", a kasnije se u tom mestu snimala i hit istorijska krimi priča "Senke nad Balkanom".

Sneška Quaedvlieg Mihajlović, generalni sekretar kulturne organizacije "Europa Nostra", složila se da bi TV serije doprinele razvoju turizma dvoraca, ali ne samo to, već i promocija preko kulturnih centara, institucija i škola, i naglasila da je ogromna mreža za te alate.

Bez dobre komunikacije i uključivanje što šire javnosti, nije lako realizovati toliki poduhvat, zaključila je Mihajlović.

Smiljana Novičić, savetnik za promociju kulturno-istorijskog nasleđa, puteva kulture i kulturnog turizma rekla je da su svi svesni koliko su danas dvorci zapušteni, a to se i dešava iz razloga što je pitanje svojine prilično nejasno i nedefinisano.

Zato se mnogi dvorci i objekti kulturnog bogatstva zemlje danas i ne rekonstruišu, ali se neda da će se sve to promeniti u veoma bliskoj budućnosti, i podvukla da sarađuju sa 120 lokalnih turističkih organizacija, gde su kulturno-istorijski spomenici uvek u ponudi.

Na onlajn događaju "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" govorili su i Katrin Fodri, ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji, Manuel Buar, savetnik za saradnju i kulturu, direktor Francuskog instituta





**Vreme:** 05.02.2021 14:46

**Medij:** krstarica.com

**Link:** <https://www.krstarica.com/kultura/vanusic-dvorci-su-nekada-pripadali-elitnoj-kulturi-balkana/>

**Autori:** @krstarica

**Teme:** Color media communications; Robert Čoban

**Naslov:** Vanušić: Dvorci su nekada pripadali elitnoj kulturi Balkana

u Srbiji, Jelena Filipović, arhitekta - konzervator viši stručni saradnik, Snežana Cvetković, istoričar umetnosti-muzejski savetnik, Jelena Borović Dimić, viši kustos, Vrnjačka Banja, Srđan Kovačević, Kastel Sćulhoff; prof. dr Hivzo Gološa, istoričar, Novi Pazar i mnogi drugi.

(Tanjug)





**Vreme:** 09.02.2021 12:29

**Medij:** turistickisvet.com

**Link:** <https://www.turistickisvet.com/vesti/turizam/uskoro-inicijativa-za-odrzivo-upravljanje-dvorcima->

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Color media communications

**Naslov:** Uskoro inicijativa za održivo upravljanje dvorcima razvojem njihovih turističkih potencijala

2342



Početkom februara, održana je online konferencija posvećena očuvanju kulturne baštine "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine", u - Turistički svet portal - magazin i vesti iz turizma, turističke atrakcije, hoteli, gastronomija...

09. Februar 2021

Foto: Turistički Svet

Početkom februara, održana je online konferencija posvećena očuvanju kulturne baštine "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine", u organizaciji Ministarstva za kulturu i informisanje i kompanije "Color Media Communications".

U saopštenju sa konferencije navodi se da je pomoćnica ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju Danijela Vanušić izjavila da, prema poslednjem preseku, u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih su tri četvrtine u vlasništvu države. Dve trećine od ukupnog broja objekata nalazi se u dobrom stanju, istaknuto je, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju. Najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva i sredstva za redovno tekuće održavanje.

Vanušić je navela da će posle sistematske analize postojećeg stanja, Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko - ekonomskih potencijala. Ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodri je izjavila da Ministarstvo kulture Francuske podržava institucije koje rade i upravljaju očuvanjem i promocijom lokaliteta kako bi povećalo atraktivnost destinacija.

- Jedna od ovih institucija može biti relevantna za saradnju Francuske i Srbije, a zove se "Centre des Monuments Nationaux". Ova značajna institucija ima tri bitne misije - očuvati, restaurirati i održavati spomenike i kolekcije koje su pod njenom odgovornošću - istakla je Fodri.

Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66 odsto, što svakako otvara nove mogućnosti, dodaje se u saopštenju.

- Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisaće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala. Jeden od potencijala jeste da se utiče na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, a tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci - naveo je Ivanišević.





**Vreme:** 05.02.2021 14:52

**Medij:** rs.n1info.com

**Link:** <https://rs.n1info.com/kultura/pomocnica-ministarke-trecina-od-116-spomenickih-zdanja-u-srbiji-u->

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Color media communications

## Naslov: Pomoćnica ministarke: Trećina od 116 spomeničkih zdanja u Srbiji u lošem stanju

2185



Pomoćnica ministarke kulture kaže da se dve trećine spomeničkih zdanja u Srbiji nalaze u dobrom stanju, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju.

Pomoćnica ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju Danijela Vanušić izjavila je da, prema poslednjem preseku, u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih tri četvrtine u vlasništvu države. Ona je rekla da se dve trećine od ukupnog broja objekata nalaze u dobrom stanju, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju. U saopštenju se navodi da su Ministarstvo za kulturu i informisanje i kompanija "Color Media Communications" organizovali konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine". Prema Vanušić, najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju opredeljenu, odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva sredstva za redovno tekuće održavanje, dodala je ona. Vanušić je navela da će posle sistematske analize postojećeg stanja, Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko - ekonomskih potencijala. Ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodri je izjavila da Ministarstvo kulture Francuske podržava institucije koje rade i upravljaju očuvanjem i promocijom lokaliteta kako bi povećalo atraktivnost. Jedna od ovih institucija može biti relevantna za saradnju Francuske i Srbije, a zove se "Centre des Monuments Nationaux". Ova značajna institucija ima tri bitne misije - očuvati, restaurirati i održavati spomenike i kolekcije koje su pod njenom odgovornošću, istakla je Fodri. Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66 odsto, što svakako otvara nove mogućnosti, dodaje se u saopštenju. Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala, a svakako jedan od potencijala jeste da utičemo na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, a tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci, naveo je Ivanišević.





**Vreme:** 01.02.2021 15:38

**Medij:** nshronika.rs

**Link:** <http://www.nshronika.rs/aktuelno/online-konferencija-dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Color media communications

## **Naslov: Online konferencija "Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine"**

1092

U cilju zaštite svih blaga koja nam je istorija ostavila u nasleđe Ministarstvo za kulturu i informisanje u saradnji sa kompanijom Color Media Communications organizuje konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine pod nazivom „Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine“.

Konferencija će se realizovati u online formatu 5. februara 2021. godine sa početkom od 10.00 časova.

Zainteresovani gledaoci događaj mogu da prate putem live streama na YouTube kanalu Color Media Communications.

Na konferenciji će eminentni stručnjaci iz Ministarstva kulture, zavoda za zaštitu spomenika, konzervatori, turistički radnici i predstavnici domaćih i inostranih kulturnih institucija govoriti na temu očuvanja kulturne baštine, zaštite kulturnog nasleđa, stanja dvoraca u Srbiji, uloge kulturnog nasleđa u savremenom turizmu i mnoge druge teme.

Više informacija o programu konferencije potražite na linku: <http://communications.rs/dvorcisrbije/>

Ukoliko ste zainteresovani za praćenje konferencije možete se registrovati putem LINK-a i putem mejla če vam stići link za live stream događaja.





Vreme: 05.02.2021 15:16

Medij: rtv.rs

Link: [http://www.rtv.rs/sr\\_lat/ekonomija/odrzivo-upravljanje-dvorcima-u-svrhu-turizma\\_1205910.html](http://www.rtv.rs/sr_lat/ekonomija/odrzivo-upravljanje-dvorcima-u-svrhu-turizma_1205910.html)

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

## Naslov: Održivo upravljanje dvorcima u svrhu turizma

2001



Pomoćnica ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju Danijela Vanušić izjavila je da, prema poslednjem preseku, u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih tri četvrtine u...

U saopštenju se navodi da su Ministarstvo za kulturu i informisanje i kompanija "Color Media Communications" organizovali konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine". Vanušić je istakla da se dve trećine od ukupnog broja objekata nalaze u dobrom stanju, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju. Najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju opredeljenu, odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva sredstva za redovno tekuće održavanje, dodala je ona. Vanušić je navela da će posle sistematske analize postojećeg stanja, Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko - ekonomskih potencijala. Ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodri je izjavila da Ministarstvo kulture Francuske podržava institucije koje rade i upravljaju očuvanjem i promocijom lokaliteta kako bi povećalo atraktivnost. "Jedna od ovih institucija može biti relevantna za saradnju Francuske i Srbije, a zove se "Centre des Monuments Nationaux". Ova značajna institucija ima tri bitne misije - očuvati, restaurirati i održavati spomenike i kolekcije koje su pod njenom odgovornošću", istakla je Fodri. Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66 odsto, što svakako otvara nove mogućnosti, dodaje se u saopštenju. Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisaće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala, a svakako jedan od potencijala jeste da utičemo na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci, naveo je Ivanišević.





**Datum:** 05.02.2021

**Medij:** Radio Novi Sad 1

**Emisija:** Novosti

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Color media communications

## Naslov: Održivo upravljanje dvorcima u svrhu turizma

Početak	Trajanje
Emisija 05.02.2021 15:00:00	30:00
Prilog 05.02.2021 15:17:00	1:00

908

Pomoćnica ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju Danijela Vanušić izjavila je da, prema poslednjem preseku, u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih tri četvrtine u vlasništvu države.

U saopštenju se navodi da su Ministarstvo za kulturu i informisanje i kompanija "Color Media Communications" organizovali konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine "Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine". Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66 odsto, što svakako otvara nove mogućnosti, dodaje se u saopštenju.

Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisaće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala, a svakako jedan od potencijala jeste da utičemo na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci, naveo je Ivanišević.





**Datum:** 06.02.2021  
**Medij:** Radio Beograd 1  
**Emisija:** Novosti dana  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Color Press group

<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b> 06.02.2021 15:00:00	40:00
<b>Prilog</b> 06.02.2021 15:22:00	3:19

## Naslov: Očuvanje kulturnog nasleđa

781

Prema poslednjem preseku Srbija ima 116 dvoraca kaštela i sličnih reprezentativnih spomeničkih zadanja od kojih je 3/4 u vlasništvu države. Poslednjih godina izazivaju sve veću pažnju domaćih i stranih turista, tek 2/3 od ukupnog broja ovih objekata nalaze se u dobrom stanju. Tim povodom su Ministarstvo kulture i kompanija CPG organizovali online konferenciju posvećenu očuvanju kulturnog nasleđa. O značaju i stanju u kojem se nalaze dvorci u Vojvoidni kao i o planu za obnovu u budućnosti pričao je PS za turizma Nenad Ivanišević. Čuvari brojnih istorijskih događaja tvrđave i dvorci šriom Srbije svedoče o burnoj prošlosti, ali i o drugačijem načinu života, stub vremena im nije oduzemo mistiku i vrednost, ali je od ogromne važnosti da o njima brinemo na odgovarajući način





**Datum:** 16.02.2021  
**Medij:** RTS1  
**Emisija:** Jutarnji program/RTS  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Robert Čoban

**Početak** 16.02.2021 06:00:00 **Trajanje** 300:00  
**Emisija** 16.02.2021 07:35:00 **Prilog** 6:49

## Naslov: Gost - Nenad Ivanišević

6697

Spiker:

Građani Srbije treba da znaju šta imaju kao kulturno nasleđe da bi i u svetu o tome mogli da govore. To je jedan od zaključaka onlajn konferencije „Dvorci Srbije, zaštita kulturne baštine“. O dvorcima i njihovom značaju razgovaramo sa Nenadom Ivaniševićem, pokrajinskim sekretarom za privredu i turizam. Dobro jutro, hvala što ste sa nama.

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam:

Dobro jutro i hvala na pozivu.

Spiker:

Vi ste bili jedan od učesnika te konferencije, koliko znamo o dvorcima u našoj zemlji, posebno je Vojvodina specifična po takvim zdanjima?

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam:

Pa, jeste, to je veoma važna konferencija i ja se zahvaljujem, prosto, organizatorima, što nas podsećaju na tu važnu stvar. U Srbiji postoji preko sto objekata – dvoraca, kaštela, koji su bili nekad u funkciji, sada uglavnom nisu, preko ... oko 90% nije u funkciji i u svakom slučaju mislim da ovo jeste dobar početak i dobro je i što su dva republička ministarstva i Zavod za zaštitu spomenika, i nevladine organizacije, uključeni u tu priču, da što više prikažemo bogatstvo dvoraca, kaštela, kojih ima po celoj Srbiji. Naravno, veoma mnogo ih ima u Vojvodini i mi svakako hoćemo da zajedno, naravno sa Turističkom organizacijom Vojvodine i sa Pokrajinskom vladom, ukažemo na značaj i očuvanja i onoga što to može biti potencijal. A svakako jeste jer gledajući razvijene zemlje Evrope, svakako imamo ture obilaska tih dvoraca i mislim da je to veoma značajno da u nekoj ... nekom narednom periodu na turističkoj mapi Republike Srbije dvorci budu posebna ... posebna turistička atrakcija.

Spiker:

Pomenuli ste više od sto, dakle informacija iz Ministarstva kulture i inofrmisanja je da od 116 spomeničkih zdanja, tri četvrtine su u vlasništvu države. Da li ima i onih kod kojih je još nedefinisano vlasništvo i koliko njih je očuvano i u upotrebi?

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam:

Pa, ima još ... još jedan značajan broj, pre svega u procesu restitucije dakle, i to je proces koji traje i mi se nadamo što skorijem završetku, jer to jeste važno da bismo mogli odrediti ko će biti neki budući investitor i ova komisija koja jesteosnovana nedavno, svakako ima za cilj da utvrdi stanje dvoraca na teritoriji Republike Srbije, ali svakako da utvrди i konkretno vlasništvo i probleme sa vlasništvima. Siguran sam da u većini slučajeva, i gde ne postoji regulisano vlasništvo, možemo to rešiti na adekvatan način, jer nisam ... ne mogu da veruje da će neko biti protiv toga da država ulaže u nešto što je kulturno dobro, tako da očekujem da i tamo gde ima problema, ti problemi budu veoma brzo rešeni.

Spiker:

Koliko dvoraca je u upotrebi a koliko je, s druge strane, potpuno ruinirano?

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam:

Pa, mi govorimo o tridesetak, do trideset pet dvoraca, 'ajde da kažem, koji se mogu upotrebljavati i koji se upotrebljavaju. Imamo, recimo, odličan primer najmlađeg vojvođanskog dvorca u Crnji koji je obnovljen zahvaljujući upravo sredstvima Ministarstva turizma, ali isto tako imamo, obilazeći lokalne samouprave veoma često nailazimo na priču o dvorcima pa onda zajedno kada odemo, pogledamo, vidimo da su to mesta u stvari gde su bili dvorci, tako da u ovom momentu veći deo dvoraca nije u upotrebi i to upravo jeste i razlog zašto smo se svi aktivirali. I naravno, zahvaljujući inicijativi gospodina Roberta Čobana idemo dalje, da svi zajedno se uključimo u rekonstrukciju ovih veoma značajnih objekata.

Spiker:

Koliko je realno da se takvi objekti održavaju iz sopstvenih sredstava, čuli smo da je namena jedan od problema i pitanje da li će se naći pravi vlasnik?

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam:

Pa, ja mislim da oni mogu, kada se, nadam se, pandemija završi, a vidimo da vakcinacija ide dobro i nadamo se i povratku velikog broja stranih turista u našu zemlju. I svakom slučaju, to ako bude pravilno izreklamirano, a siguran sam da hoće, s obzirom na sinergiju svih učesnika koji su ovde aktivni, u ovom projektu, mislim da u svakom slučaju može da donosi značajan prihod. Mislim da većii deo svakako treba da bude pod nadležnošću turističkih organizacija u gradovima i opštinama gde se nalazi, a naravno, neki će, i tako i treba da budu, biti pod nadležnosti Turističke organizacije Srbije i Turističke organizacije Vojvodine, upravo sa ciljem što boljeg i efikasnijeg upravljanja.





**Datum:** 16.02.2021  
**Medij:** RTS1  
**Emisija:** Jutarnji program/RTS  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Robert Čoban

<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b> 16.02.2021 06:00:00	300:00
<b>Prilog</b> 16.02.2021 07:35:00	6:49

## Naslov: Gost - Nenad Ivanišević

Spiker:

Gospodine Ivaniševiću, imate li procenu turističko-ekonomskih potencijala ovih objekata, odnosno koliko brzo bi se ova uložena sredstva isplatila?

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam:

Pa, to je sad teško reći, s obzиром da smo u godini, 'ajde, postpandemijskoj godini, ali ako znamo da očekujemo povratak stranih turista, znači ... Ne možemo gledati kulturu kao investiciju, dakle kultura jeste nešto što je veoma značajno, ovo jeste naša tradicija i mi smo onoliko odgovorni prema svojoj državi, koliko koliko cenimo svoju tradiciju. U svakom slučaju, svaki uloženi dinar u kulturu i u tradiciju jeste nešto što će se vremenom vratiti kroz, na kraju krajeva, i vaspitanje generacija koje dolaze iza nas. I mislim da ovo jeste odličan primer da pokažemo da smo odgovorni prema onome što su generacije koje su bile iza nas ostavile nama da se brinemo o tome.

Spiker:

Najavili ste da će Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisati konkurs koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala. Da li će tu biti uvršteni i dvorci i u kojoj meri?

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam:

Pa, naravno. Mi smo absolutno spremni i po ovom planu koji je predstavljen, neka treća faza jeste da se upravo Pokrajinski sekretarijat, odnosno Pokrajinska vlada, uključi aktivno u rekonstrukciju dvoraca na teritoriji Autonomne pokrajine Vojvodine. Dakle, mi smo spremni da odvojimo značajna sredstva za rekonstrukciju dvoraca i to jeste nešto što svakako jeste u portfoliju sekretarijata na čijem sam ja čelu, dakle podizanje i razvijanje turističkih potencijala na teritoriji Autonomne pokrajine Vojvodine. A dvorci, hajde da kažem, dvorci i salaši možda i jesu nešto po čemu Vojvodina jeste poznata i mi ćemo, zajedno sa Turističkom organizacijom Vojvodine, upravo jedan značajan deo našeg delovanja u budućnosti opredeliti i prema dvorcima, ali svakako i prema salašima, to je ono što je svakako tradicionalno i veoma prepoznato na teritoriji autonomne pokrajine.

Spiker:

Hvala najlepše. Razgovarali smo sa Nenadom Ivaniševićem, pokrajinskim sekretarom za privredu i turizam. Hvala što ste bili sa nama.

Nenad Ivanišević, pokrajinski sekretar za privredu i turizam:

Hvala vama.





**Datum:** 08.02.2021  
**Medij:** Prva televizija  
**Emisija:** Jutro/Prva TV  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Robert Čoban

<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b> 08.02.2021 05:55:00	335:00
<b>Prilog</b> 08.02.2021 07:00:00	2:37

## Naslov: Dvorci Vojvodine

2599

### Spiker

Verovali ili ne, samo na području Vojvodine i dan danas postoji bezmalo 50 dvoraca. U njima odavno ne žive prinčevi i kraljice, a pravili su ih uglavnom veliki zemljoposednici i industrijalci u prethodna tri veka. Mogu li se svi oni obići, koliko su dvorci zapravo turistički potencijal i kako zaustaviti njihove propadanje? Širom Vojvodine proveravao je naš Dejan Bajić.

### Reporter

Od Subotice do Vršca i Fruške gore kojim god putem da krenete sigurno ćete naići na neki od dvoraca Vojvodine koji plene svojim raskošom i arhitekturom, čak i ako su ruinirani. Da postoji turistička tura koja objedinjuje posetu svakom od ovakvih zdanja bile bi potrebne nedelje i nedelje da se u svaki zakorači. Jednom paru je mimo organizovanih tura to ipak pošlo za rukom. Adrian i Milica Baloš su obišli 47 dvoraca Vojvodine za dve godine i njihove uspomene pretočili u dva foto albuma neprocenjive vrednosti.

### Adrian Baloš

Od severa ka jugu i istoka ka zapadu bukvalno u najmanjim mestima smo zalazili, tražili smo ih zato što jako puno dvoraca su samo po nekoj priči da se tamo negde nalaze, oni su zarasli bukvalno u šumi, pa ih bukvalno treba naći.

### Reporter

Svaki od ovih skrivenih, zaboravljenih, ali i popularnih dvoraca ima svoju priču. Za neke poput dvorca Dunderski u Kulpinu kod Bačkog Petrovca koji je danas muzej do kog se lako dolazi svi će odmah znati, baš kao za bečejski Fantast ili Kaštel u zrenjaninskom selu Ečka. Poznati su i oni koji su pripadali Dunderskim, a ova porodica imala ih je čak pet. Ipak, i nasleđe Dunderskih, kao i ovaj dvorac Špicerovih u Beočinu, ali i 80% drugih već decenijama unazad propadaju, najviše zbog nerešenih pravno-imovinskih odnosa i nemara nadležnih. Ipak, tome bi mogao doći kraj. Ministarstvo kulture i građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture postigli su dogovor o sprovođenju projekta Dvorci Srbije-Zaštita kulturnog nasleđa, što bi trebalo da označi početak njihovog obnavljanja.

### Robert Čoban, član radne grupe

Ono što je ideja, da se kako se koji od tih dvoraca bude obnovio i u potpunosti restaurira i sredio, da se stavi u funkciju održivog razvoja nakon toga, dakle u funkciju turizma i u funkciju filmsku industriju.

### Reporter

I čini se za mnoge filmove i serije ne treba nikakva bolja scenografija od dvorca Vojvodine, a i na prvi pogled je jasno koliki je njihov turistički potencijal. Oni koji su ih sve obišli uverili su se u bogatstva ovog istorijskog nasleđa. Govore da bi domaći dvorci mogli biti popularni poput onih u Bavarskoj, ali da je red da se do svih ovih velelepnih zdanja može stići asfaltom i bez mačeta.





**Datum:** 07.02.2021  
**Medij:** Prva televizija  
**Emisija:** Vesti 18  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Robert Čoban

<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b> 07.02.2021 18:00:00	120:00
<b>Prilog</b> 07.02.2021 18:28:00	2:40

## Naslov: Dvorci u Vojvodini

2586

### Spiker

Verovali ili ne, samo na području Vojvodine i dan danas postoji bezmalo 50 dvoraca. U njima odavno ne žive prinčevi i kraljice, a pravili su ih uglavnom veliki zemljoposednici i industrijalci u prethodna tri veka. Mogu li se svi oni obići, koliko su dvorci zapravo turistički potencijal i kako zaustaviti njihove propadanje? Širom Vojvodine proveravao je naš Dejan Bajić.

### Reporter

Od Subotice do Vršca i Fruške gore kojim god putem da krenete sigurno ćete naići na neki od dvoraca Vojvodine koji plene svojim raskošom i arhitekturom, čak i ako su ruinirani. Da postoji turistička tura koja objedinjuje posetu svakom od ovakvih zdanja bile bi potrebne nedelje i nedelje da se u svaki zakorači. Jednom paru je mimo organizovanih tura to ipak pošlo za rukom. Adrian i Milica Baloš su obišli 47 dvoraca Vojvodine za dve godine i njihove uspomene pretočili u dva foto albuma neprocenjive vrednosti.

### Adrian Baloš

Od severa ka jugu i istoka ka zapadu bukvalno u najmanjim mestima smo zalazili, tražili smo ih zato što jako puno dvoraca su samo po nekoj priči da se tamo negde nalaze, oni su zarasli bukvalno u šumi, pa ih bukvalno treba naći.

### Reporter

Svaki od ovih skrivenih, zaboravljenih, ali i popularnih dvoraca ima svoju priču. Za neke poput dvorca Dunderski u Kulpinu kod Bačkog Petrovca koji je danas muzej do kog se lako dolazi svi će odmah znati, baš kao za bečejski Fantast ili Kaštel u zrenjaninskom selu Ečka. Poznati su i oni koji su pripadali Dunderskim, a ova porodica imala ih je čak pet. Ipak, i nasleđe Dunderskih, kao i ovaj dvorac Špicerovih u Beočinu, ali i 80% drugih već decenijama unazad propadaju, najviše zbog nerešenih pravno-imovinskih odnosa i nemara nadležnih. Ipak, tome bi mogao doći kraj. Ministarstvo kulture i građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture postigli su dogovor o sprovođenju projekta Dvorci Srbije-Zaštita kulturnog nasleđa, što bi trebalo da označi početak njihovog obnavljanja.

### Robert Čoban, član radne grupe

Ono što je ideja, da se kako se koji od tih dvoraca bude obnovio i u potpunosti restaurira i sredio, da se stavi u funkciju održivog razvoja nakon toga, dakle u funkciju turizma i u funkciju filmsku industriju.

### Reporter

I čini se za mnoge filmove i serije ne treba nikakva bolja scenografija od dvorca Vojvodine, a i na prvi pogled je jasno koliki je njihov turistički potencijal. Oni koji su ih sve obišli uverili su se u bogatstva ovog istorijskog nasleđa. Govore da bi domaći dvorci mogli biti popularni poput onih u Bavarskoj, ali da je red da se do svih ovih velelepnih zdanja može stići asfaltom i bez mačeta.





Vreme: 06.02.2021 15:56

Medij: bgonline.rs

Link: <https://bgonline.rs/dvorci-srbije/>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

## Naslov: Dvorci Srbije - Zaštita kulturne baštine (online konferencija)

5343

U cilju zaštite svih blaga koja nam je istorija ostavila u nasleđe Ministarstvo za kulturu i informisanje u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications" organizovalo je konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine pod nazivom „Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine“ u virtuelnom formatu. Na otvaranju konferencije pomoćnica ministra za kulturno nasleđe i digitalizaciju u Ministarstvu kulture i informisanja Danijela Vanušić navela je da prema poslednjem preseku u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih tri četvrtine u vlasništvu države.

"Dve trećine od ukupnog broja objekata nalaze se u dobrom, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju. Najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju opredeljenu, odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva sredstva za redovno tekuće održavanje".

Vanušić je navela da će nakon sistematske analize postojećeg stanja Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko – ekonomskih potencijala. Ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodri je izjavila da Ministarstvo kulture Francuske podržava institucije koje rade i upravljaju očuvanjem i promocijom lokaliteta kako bi povećalo atraktivnost.

"Jedna od ovih institucija može biti relevantna za saradnju Francuske i Srbije, a zove se "Center des Monuments Nationaux". Ova značajna institucija ima tri bitne misije – očuvati, restaurirati i održavati spomenike i kolekcije koje su pod njenom odgovornošću", istakla je Fodri.

Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66%, što svakako otvara nove mogućnosti.

"Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisaće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala, a svakako jedan od potencijala jeste da utičemo na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci", naveo je Ivanišević.

Direktorka Turističke organizacije Vojvodine Nataša Pavlović izjavila je da se u Vojvodini nalaze 4 dvorca koja su proglašena za dobra od izuzetnog značaja, zatim 21 koji su proglašeni za kulturno dobro od velikog značaja, 3 koja su značajna kulturna dobra i preko 20 koji su samo evidentirana kulturna dobra.

"Brojne su mogućnosti, a na nama je turističkim poslanicima da ispričamo priču, odnosno da ih promovišemo", naglasila je Pavlović.

Generalna sekretarka Europe Nostre Sneška Quaedvlieg Mihajlović navela je da je misija Evropa Nostre da kao civilno društvo objedinjuje građane, pojedince, organizacije koji su aktivisti za kulturnu baštinu i koji pokreću kampanje da se ona sačuva.

Savetnica za promociju kulturno-istorijskog nasleđa, puteva kulture i kulturnog turizma iz Turističke organizacije Srbije (TOS) Smiljana Novičić je istakla da je bitno da naši građani pre svega budu svesni kulturnog bogatstva koje je oko njih, da bi na adekvatan način TOS, a i oni samo mogli da ga prezentuju svetu.

Na temu "Dvorci – prošlost i budućnost" arhitekta – konzervator viši stručni saradnik iz Pokrajinskog zavoda za zaštitu spomenika kulture Jelena Filipović navela je da prvo treba napraviti popisne liste koje obuhvataju status, vlasništvo, stanje i namenu dvoraca. To je ono na čemu radna grupa Ministarstva kulture i informisanja upravo sada radi. Nakon toga treba uraditi listu prioriteta na osnovu kriterijuma, a zatim utvrditi vrednosti i kvalitete okoline.

"Nakon navedenih koraka sve objekte koje evidentiramo i proglašimo za spomenike kulture treba utvrditi u jedinstvenoj bazi koja bi bila interaktivna i dostupna svim državnim institucijama, turističkim i nevladinim organizacijama, naučnicima i ostaloj javnosti", naglasila je Filipović.

O dvorcima i letnjikovcima Vojvodine govorila je istoričarka umetnosti Branka Kulić, koja je između ostalog navela da je namena jedan od velikih problema i pitanja da li će se pogoditi, kao i da li će se naći pravi korisnik.

Na temu "Vila Zlatni breg u Smederevu: od kraljevskog dvora do reprezentativnog – objekta Vlade Republike Srbije" govorila je istoričarka umetnosti – muzejski savetnik Snežana Cvetković. Ona je navela da je Vila Zlatni breg posmatrano iz sadašnje pozicije teško spojiva sa onim što je ona bila od svog osnivanja sredinom 19. veka. Vila predstavlja letnji dvor srpske dinastije Obrenović i jedan je od retkih sačuvanih svedočanstava razvoja dvorske kulture u modernoj Srbiji.

Viši kustos iz Vrnjačke Banje Jelena Borović Dimić govorila je o rezidencijama i vilama u Vrnjačkoj Banji, ona je tokom predavanja navela da su tipovi objekata u Vrnjačkoj Banji eklektički, različitih stilova, i javljaju se kao neoklasistički, secesijski, balkanski, "banjski stil" i stil moderne.

Srđan Kovačević suvlasnik Kastela Schulhoff je naveo da je kaštel bio zarastao, bez prozora, niti bilo čega drugog, u saradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika kulture u Subotici rađeno je na njemu i





**Vreme:** 06.02.2021 15:56

**Medij:** bgonline.rs

**Link:** <https://bgonline.rs/dvorci-srbije/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Color media communications

**Naslov:** Dvorci Srbije - Zaštita kulturne baštine (online konferencija)

---

dovedeno je u primereno stanje. Mnogo se radilo na njemu, te kaštel, danas, nastavlja da živi.

Profesor dr Hivzo Gološ istoričar u Istorijском arhivu Ras, naveo je da je Novi Pazar grad muzej i predstavlja kulturnu riznicu Srbije.

Pogledajte snimak konferencije:

© by BGonline

. All rights reserved





**Vreme:** 05.02.2021 15:33

**Medij:** urbanstandard.rs

**Link:** <https://urbanstandard.rs/danas-je-odrzana-online-konferencija-dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Color media communications

**Naslov:** Danas je održana online konferencija „Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine“

1553

Kako bi se očuvala kulturna blaga u Srbiji, i sačuvalo nasleđe pradedova, danas je Ministarstvo za kulturu i informisanje, u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", organizovalo Online Konferenciju „Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine“ sa ciljem podizanja svesti u očuvanju kulturne baštine.

**GRAĐANI SRBIJE NAJPRE MORAJU BITI SVESNI SVOG KULTURNOG NASLEĐA, DA BISMO GA PREZENTOVALI SVETU**

Na otvaranju konferencije pomoćnica ministra za kulturno nasledje i digitalizaciju u Ministarstvu kulture i informisanja Danijela Vanušić navela je da prema poslednjem preseku u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih tri četvrtine u vlasništvu države.

"Dve trećine od ukupnog broja objekata nalaze se u dobrom, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju. Najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju opredeljenu, odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva sredstva za redovno tekuće održavanje".

Vanušić je navela da će nakon sistematske analize postojećeg stanja Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko – ekonomskih potencijala.

Uz Danijelu Vanušić, na konferenciju su govorili, Ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodri, Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević, Direktorka Turističke organizacije Vojvodine Nataša Pavlović, Generalna sekretarka Europe Nostre Sneška Quaedvlieg Mihajlović ... .





**Vreme:** 06.02.2021 15:46

**Medij:** turizmarius.ogledalo.rs

**Link:** <https://turizmarius.ogledalo.rs/2021/02/dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine-onlajn-konferencija/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Color media communications

## Naslov: "Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine" – onlajn konferencija

5457

U cilju zaštite svih blaga koja nam je istorija ostavila u nasleđe Ministarstvo za kulturu i informisanje u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications" organizovalo je konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine pod nazivom „Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine" u virtuelnom formatu.

Na otvaranju konferencije pomoćnica ministra za kulturno nasleđe i digitalizaciju u Ministarstvu kulture i informisanja Danijela Vanušić navela je da prema poslednjem preseku u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih tri četvrtine u vlasništvu države.

"Dve trećine od ukupnog broja objekata nalaze se u dobrom, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju. Najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju opredeljenu, odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva sredstva za redovno tekuće održavanje".

Vanušić je navela da će nakon sistematske analize postojećeg stanja Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko – ekonomskih potencijala.

Ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodri je izjavila da Ministarstvo kulture Francuske podržava institucije koje rade i upravljaju očuvanjem i promocijom lokaliteta kako bi povećalo atraktivnost.

"Jedna od ovih institucija može biti relevantna za saradnju Francuske i Srbije, a zove se "Center des Monuments Nationaux". Ova značajna institucija ima tri bitne misije – očuvati, restaurirati i održavati spomenike i kolekcije koje su pod njenom odgovornošću", istakla je Fodri.

Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66 odsto, što svakako otvara nove mogućnosti.

"Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisaće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala, a svakako jedan od potencijala jeste da utičemo na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci", naveo je Ivanišević.

Direktorka Turističke organizacije Vojvodine Nataša Pavlović izjavila je da se u Vojvodini nalaze 4 dvorca koja su proglašena za dobra od izuzetnog značaja, zatim 21 koji su proglašeni za kulturno dobro od velikog značaja, 3 koja su značajna kulturna dobra i preko 20 koji su samo evidentirana kulturna dobra.

"Brojne su mogućnosti, a na nama turističkim poslanicima je da ispričamo priču, odnosno da ih promovišemo", naglasila je Pavlović.

Generalna sekretarka Evrope Nostre Sneška Quaedvlieg Mihajlović navela je da je misija Evropa Nostre da kao civilno društvo objedinjuje građane, pojedince, organizacije koji su aktivisti za kulturnu baštinu i koji pokreću kampanje da se ona sačuva.

Savetnica za promociju kulturno-istorijskog nasleđa, puteva kulture i kulturnog turizma iz Turističke organizacije Srbije (TOS) Smiljana Novićić je istakla da je bitno da naši građani pre svega budu svesni kulturnog bogatstva koje je oko njih, da bi na adekvatan način TOS, a i oni sami, mogli da ga prezentuju svetu.

Na temu "Dvorci – prošlost i budućnost" arhitekta – konzervator viši stručni saradnik iz Pokrajinskog zavoda za zaštitu spomenika kulture Jelena Filipović navela je da najpre treba napraviti popisne liste koje obuhvataju status, vlasništvo, stanje i namenu dvoraca. To je ono na čemu radna grupa Ministarstva kulture i informisanja upravo sada radi. Nakon toga treba uraditi listu prioriteta na osnovu kriterijuma, a zatim utvrditi vrednosti i kvalitete okoline.

"Nakon navedenih koraka sve objekte koje evidentiramo i proglašimo za spomenike kulture treba utvrditi





**Vreme:** 06.02.2021 15:46

**Medij:** turizmarijum.ogledalo.rs

**Link:** <https://turizmarijum.ogledalo.rs/2021/02/dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine-onlajn-konferencija/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Color media communications

## **Naslov:** "Dvorci Srbije – zaštita kulturne baštine" – onlajn konferencija

u jedinstvenoj bazi koja bi bila interaktivna i dostupna svim državnim institucijama, turističkim i nevladnim organizacijama, naučnicima i ostaloj javnosti", naglasila je Filipović.

O dvorcima i letnjikovcima Vojvodine govorila je istoričarka umetnosti Branka Kulić, koja je između ostalog navela da je namena jedan od velikih problema i pitanja da li će se pogoditi, kao i da li će se naći pravi korisnik.

Na temu "Vila Zlatni breg u Smederevu: od kraljevskog dvora do reprezentativnog – objekta Vlade Republike Srbije" govorila je istoričarka umetnosti – muzejski savetnik Snežana Cvetković. Ona je navela da je Vila Zlatni breg posmatrano iz sadašnje pozicije teško spojiva sa onim što je ona bila od svog osnivanja sredinom 19. veka. Vila predstavlja letnji dvor srpske dinastije Obrenović i jedan je od retkih sačuvanih svedočanstava razvoja dvorskog kulturnog života u modernoj Srbiji.

Viši kustos iz Vrnjačke banje Jelena Borović Dimić govorila je o rezidencijama i vilama u Vrnjačkoj banji, ona je tokom predavanja navela da su tipovi objekata u Vrnjačkoj banji eklektički, različitih stilova i javljaju se kao neoklasistički, secesijski, balkanski, "banjski stil" i stil moderne.

Srđan Kovačević, suvlasnik Kastela Schulhoff, naveo je da je kaštel bio sav zarastao, bez prozora i bilo čega drugog, a da je u saradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika kulture u Subotici rađeno na njemu, te da je isti doveden u primereno stanje. Mnogo se radilo na njemu, pa kaštel, danas, nastavlja da živi.

Profesor dr Hivzo Gološ, istoričar u Istorijском arhivu Ras, naveo je da je Novi Pazar grad muzej i da predstavlja kulturnu riznicu Srbije.

Celo kupaon snimak konferencije možete pogledati na linku :  
<https://www.youtube.com/watch?v=NypUZbRwEsA&feature=youtu.be>





Vreme: 13.02.2021 11:01

Medij: biznis.rs

Link: <https://biznis.rs/vesti/foto-video-dvori-kulturni-i-turisticki-potencijal-srbije/>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

## Naslov: (FOTO/VIDEO) Dvori kulturni i turistički potencijal Srbije

9167



Prema poslednjem preseku, u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih su tri četvrtine u vlasništvu države, dok se dve trećine od ukupnog broja objekata nalaze u dobrom stanju, a jedna trećina je u lošem ili veoma lošem stanju, izjavila je pomoćnica ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju, Danijela Vanušić. Pažnja je skrenuta na ova velelepna zdanja zahvaljujući inicijativi u koju je uključen i Robert Čoban sa kompanijom Color Media Communications i Ministarstvo za kulturu i informisanje, koji su nedavno organizovali konferenciju "Dvori Srbije - zaštita kulturne baštine". "Više od 100 reprezentativnih zdanja širom Srbije - dvoraca, letnjikovaca i vila pod zaštitom države nalaze se u velikoj meri, usudio bih se da kažem, više od 90 odsto u nezadovoljavajućem stanju: zapušteni, devastirani, sa nejasnim ili spornim vlasništvom. Tokom proleća i leta prošle godine prošao sam biciklom kroz mnogo sela i gradova u Vojvodini u uverio se da postoji veoma veliki broj takvih objekata i da je većina u lošem stanju", istakao je Čoban. Dodaje da su u septembru registrovali Fondaciju za zaštitu kulturne i industrijske baštine i pokrenuli Facebook stranicu "Baština bez zaštite" i pozvali građane iz cele Srbije da im šalju primere takve nebrige prema kulturnoj baštini iz svojih sredina. Odmah su ih, kako kaže, kontaktirali iz organizacije "EuropaNostra", koja se bavi očuvanjem kulturne baštine širom Starog kontinenta i podržali ono što rade. "Nakon što je formirana nova Vlada Republike Srbije, ministar za saobraćaj, građevinarstvo i infrastrukturu Tomislav Momić pozvao me je i predložio da njegovo ministarstvo i Ministarstvo kulture i informisanja osnuju zajedničku Komisiju, koja će se baviti projektom Dvori Srbije: Zaštita kulturne baštine", objašnjava naš sagovornik. Foto: Robert Čoban / privatna arhiva U toj komisiji pored predstavnika dva ministarstva kao i Republičkog i Pokrajinskog zavoda za zaštitu spomenika kulture nalazi se i Fondacija za zaštitu kulturne i industrijske baštine. Zadatak Komisije je bio da popiše sve dvore, letnjikovce i dvorce na teritoriji Srbije, što je završeno pre desetak dana. "Nakon toga sledi utvrđivanje vlasničkog statusa svih tih objekata. U trećoj fazi će se uključiti Ministarstvo za trgovinu, telekomunikacije i turizam, Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam i Turistička organizacija Srbije", naglasio je Čoban. Foto: TO Vojvodine Milica Šušnjić iz TO Vojvodine za Biznis.rs je istakla da je uz angažovanje nadležnih institucija potrebno kreirati adekvatne mehanizme, odnosno, koncipirati i implementirati razvojne strategije vezano za uključivanje ovih zdanja u turističku ponudu zemlje. "Ovo zahteva koordinaciju ključnih subjekata javnog i privatnog sektora, kako bi se zadovoljila kulturna i turistička dimenzija u skladu sa principima održivog razvoja. Neki od koraka koje je potrebno sprovesti je pre svega procena turističke vrednosti svih pojedinačnih objekata, sagledavanje njihove pozicije u odnosu na ostale turističke vrednosti, zatim uraditi projekciju moguće turističke posete, kao i procenu mogućih investicionih aktivnosti", napominjene Šušnjić. Dodaje da izrada plana zaštite prostora na kom će se obavljati turistička delatnost predstavlja takođe veoma bitan segment, ali da je bitno i planiranje načina organizovanja poslovanja i adekvatnih marketing strategija. Foto: Baština bez zaštite Čoban navodi da je potencijal ovih objekata ogroman, a ovde možete pogledati još neke od ovih jedinstvenih građevina. "Kada je Komisija osnovana, kontaktirao sam ambasadore zemalja u kojima su dvori stavljeni u funkciju turizma, filmske industrije, muzejske delatnosti, i tome slično. Sa ambasadorom Francuske već sam dogovorio razmenu iskustava i posetu francuskim dvorcima, kada to epidemiološka situacija bude dozvolila", otkriva jedan od inicijatora zaštite kulturne baštine. Napominje





Vreme: 13.02.2021 11:01

Medij: biznis.rs

Link: <https://biznis.rs/vesti/foto-video-dvorci-kulturni-i-turisticki-potencijal-srbije/>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

## Naslov: (FOTO/VIDEO) Dvorci kulturni i turistički potencijal Srbije

da je nekoliko dvoraca u privatnom vlasništvu, poput DvorcaŠulhofkodPadeja, i da su oni u dobrom stanju."Posetio sam Dvorac Sokolac pored Novog Bečeja koji je u solidnom stanju, ali van upotrebe. U istoj opštini je i DvoracKaračoniu Novom Miloševu, najveći dvorac u Vojvodini, u kojem je od 1980. do 2000. godine bila hemijska industrija i koji je veoma devastiran. U očajnom stanju su iŠpicerovdvorac u Beočinu, dvorac Baba Pusta kod Alekse Šantića, DvoracGombošpored Bečeja, DvoracBisingerkodVlajkovcai brojni drugi", priča Čoban. Foto: Baština bez zaštiteOn očekuje da u trećoj fazi rada Komisije o kojoj je govorio odrede koji su to dvorci koji su u državnom vlasništvu i koji će biti prvi sanirani. "Sredstva će se obezbeđivati iz različitih izvora: Budžet Republike Srbije i AP Vojvodine, EU fondovi, fondovi ostalih država - poput Američkog ambasadorskog fonda koji je namenjen upravo za očuvanje kulturne baštine, i tome slično. Obaveštavaćemo javnost redovno o svim koracima na realizaciji ovog važnog projekta jer verujemo da je transparentnost i u ovom slučaju veoma važna", naglasio je naš sagovornik.Zaštita kulturne baštine"Najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju opredeljenu, odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva sredstva za redovno tekuće održavanje", izjavila je pomoćnica ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju, DanijelaVanušić, na konferenciji.Ona je dodala da će nakon sistematske analize postojećeg stanja Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko - ekonomskih potencijala. Foto: Baština bez zaštiteAtaše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodriizjavila je da Ministarstvo kulture Francuske podržava institucije koje rade i upravljuju očuvanjem i promocijom lokaliteta, kako bi povećalo atraktivnost."Jedna od ovih institucija može biti relevantna za saradnju Francuske i Srbije, a zove se 'Center des Monuments Nationaux'. Ova značajna institucija ima tri bitne misije - da očuva, restaurira i održava spomenike i kolekcije koje su pod njenom odgovornošću", istakla je Fodri.Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66 odsto, što otvara nove mogućnosti."Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisaće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala, a svakako jedan od potencijala jeste da utičemo na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci", rekao je Ivanišević. Foto: Baština bez zaštiteŠušnjić je naglasila da se na teritoriji AP Vojvodine nalaze četiri dvorca koja su proglašena za kulturna dobra od izuzetnog značaja, 21 koji predstavljaju kulturno dobro od velikog značaja, tri koja su proglašena značajnim kulturnim dobrom i više od 20 dvoraca koji su samo evidentirana kulturna dobra."Ovi objekti predstavljaju deo kulturne baštine naroda koji žive na ovim prostorima i imaju veliki značaj za očuvanje kulturnog identiteta, kao i veliki turistički potencijal. Svaki od ovih objekata priča nam priču o minulim vremenima i predstavlja jedinstvenu arhitektonsku celinu. Afirmisanje dvorca u turističke svrhe doprinosi njihovoj revitalizaciji i istovremeno utiče na očuvanje kulturnog identiteta lokalnih zajednica, što dalje pruža mogućnost ostvarivanja ekonomskih koristi za lokalno stanovništvo", izjavila je naša sagovornica. Foto: Baština bez zaštiteGeneralna sekretarka Evrope NostreSneška Quaedvlieg Mihajlovićnavela je da je misija Evropa Nostre da kao civilno društvo objedinjuje građane, pojedince, organizacije koji su aktivisti za kulturnu baštinu i koji pokreću kampanje da se ona sačuva.Na temu"Dvorci - prošlost i budućnost"arhitekta - konzervator viši stručni saradnik iz Pokrajinskog zavoda za zaštitu spomenika kultureJelena Filipovićkazala je da najpre treba napraviti popisne liste koje obuhvataju status, vlasništvo, stanje i namenu dvoraca. To je ono na čemu radna grupa Ministarstva kulture i informisanja upravo sada radi. Nakon toga treba uraditi listu prioriteta na osnovu kriterijuma, a zatim utvrditi vrednosti i kvalitete okoline."Nakon navedenih koraka sve objekte koje evidentiramo i proglašimo za spomenike kulture treba utvrditi u jedinstvenoj bazi koja bi bila interaktivna i dostupna svim državnim institucijama, turističkim i nevladinim organizacijama, naučnicima i ostaloj javnosti", naglasila je Filipović. Foto: TO VojvodineŠušnjić iz TO Vojvodine navela je da u AP Vojvodini su dvorci koji imaju turističku funkciju "Fantast" u Bečeju, dvorac porodice Dunderski u Kulpinu, kaštel "Ečka" u blizini Zrenjanina, kaštel Schulhoff, u blizini mesta Padej, kaštel Banaterra u Srpskoj Crnji."Postoji još mnogo dvoraca koji nemaju odgovarajuću institucionalnu ili turističku namenu, a veliki značaj za njihovo uključivanje u turističke tokove može predstavljati i njihovo brendiranje i kreiranje jedinstvenih ruta, koje bi postale vidljive na širem turističkom tržištu. Dobar primer kada je reč o ovoj vrsti turističke ponude, predstavlja najjužnija nemačka pokrajina Bavarska", istakla je Šušnjić.





Vreme: 05.02.2021 15:11

Medij: nadlanu.com

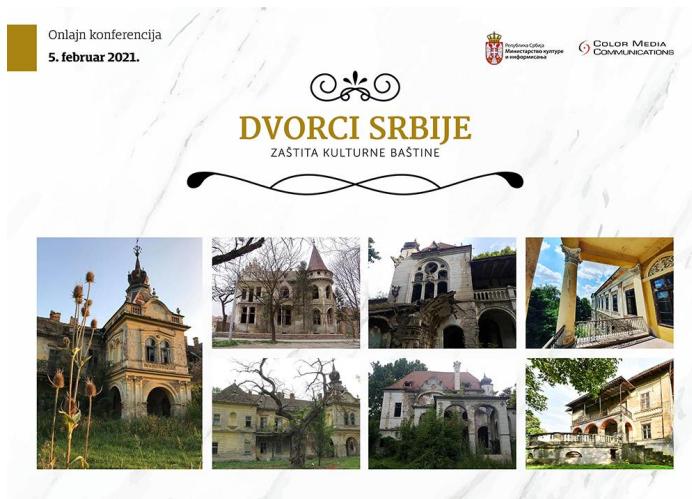
Link: <https://nadlanu.com/590576/dvorci-srbije-zastita-kultурne-bastine-gradjani-srbije-najpre-moraju-bit>

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" - Građani Srbije najpre moraju biti svesni svog kulturnog nasleđa, da bismo ga prezentovali svetu

5740



U cilju zaštite svih blaga koja nam je istorija ostavila u nasleđe Ministarstvo za kulturu i informisanje u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications" organizovalo je konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine pod nazivom "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" u virtuelnom formatu. Na otvaranju konferencije pomoćnica ministra za kulturno nasleđe i digitalizaciju u Ministartvu kulture ...

U cilju zaštite svih blaga koja nam je istorija ostavila u nasleđe Ministarstvo za kulturu i informisanje u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications" organizovalo je konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine pod nazivom "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" u virtuelnom formatu. Na otvaranju konferencije pomoćnica ministra za kulturno nasleđe i digitalizaciju u Ministartvu kulture i informisanja Danijela Vanušić navela je da prema poslednjem preseku u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih je tri četvrtine u vlasništvu države. "Dve trećine od ukupnog broja objekata nalaze se u dobrom, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju. Najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju opredeljenu, odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva sredstva za redovno tekuće održavanje". Vanušić je navela da će nakon sistematske analize postojećeg stanja Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko - ekonomskih potencijala. Ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodri je izjavila da Ministarstvo kulture Francuske podržava institucije koje rade i upravljaju očuvanjem i promocijom lokaliteta kako bi povećalo atraktivnost. "Jedna od ovih institucija može biti relevantna za saradnju Francuske i Srbije, a zove se "Center des Monuments Nationaux". Ova značajna institucija ima tri bitne misije - očuvati, restaurirati i održavati spomenike i kolekcije koje su pod njenom odgovornošću", istakla je Fodri. Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66 odsto, što svakako otvara nove mogućnosti. "Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala, a svakako jedan od potencijala jeste da utičemo na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci", naveo je Ivanišević. Direktorka Turističke organizacije Vojvodine Nataša Pavlović izjavila je da se u Vojvodini nalaze četiri dvorca koja su proglašena za dobra od izuzetnog značaja, zatim 21 koji su proglašeni za kulturno dobro od velikog značaja, tri koja su značajna kulturna dobra i preko 20 koji su samo evidentirana kulturna dobra. "Brojne su mogućnosti, a na nama je turističkim poslanicima da ispričamo priču, odnosno da ih promovišemo", naglasila je Pavlović. Generalna sekretarka Europe Nostre Sneška Quaedvlieg Mihajlović navela je da je misija Evropa Nostre da kao civilno društvo objedinjuje građane, pojedince, organizacije koji su aktivisti za kulturnu baštinu i koji pokreću kampanje da se ona sačuva. Savetnica za promociju kulturno-istorijskog nasleđa, puteva kulture i kulturnog turizma iz Turističke organizacije Srbije (TOS) Smiljana Novićić je istakla da je bitno da naši građani pre svega budu svesni kulturnog bogatstva koje je oko njih, da bi na adekvatan način TOS, a i oni samo mogli da ga prezentuju svetu. Na temu "Dvorci - prošlost i budućnost" arhitekta - konzervator viši stručni saradnik iz Pokrajinskog zavoda za zaštitu spomenika kulture Jelena Filipović navela je da najpre treba napraviti popisne liste koje obuhvataju status, vlasništvo, stanje i namenu dvoraca. To je ono na čemu radna grupa Ministarstva kulture i informisanja upravo sada radi. Nakon toga treba uraditi listu prioriteta na





**Vreme:** 05.02.2021 15:11

**Medij:** nadlanu.com

**Link:** <https://nadlanu.com/590576/dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine-gradjani-srbije-najpre-moraju-bit>

**Autori:** @nadlanu

**Teme:** Color media communications

## **Naslov: "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" - Građani Srbije najpre moraju biti svesni svog kulturnog nasleđa, da bismo ga prezentovali svetu**

osnovu kriterijuma, a zatim utvrditi vrednosti i kvalitete okoline. "Nakon navedenih koraka sve objekte koje evidentiramo i proglašimo za spomenike kulture treba utvrditi u jedinstvenoj bazi koja bi bila interaktivna i dostupna svim državnim institucijama, turističkim i nevladnim organizacijama, naučnicima i ostaloj javnosti", naglasila je Filipović. O dvorcima i letnjikovcima Vojvodine govorila je istoričarka umetnosti Branka Kulić, koja je između ostalog navela da je namena jedan od velikih problema i pitanja da li će se pogoditi, kao i da li će se naći pravi korisnik. Na temu "Vila Zlatni breg u Smederevu: od kraljevskog dvora do reprezentativnog - objekta Vlade Republike Srbije" govorila je istoričarka umetnosti - muzejski savetnik Snežana Cvetković. Ona je navela da je Vila Zlatni breg posmatrano iz sadašnje pozicije teško spojiva sa onim što je ona bila od svog osnivanja sredinom 19. veka. Vila predstavlja letnji dvor srpske dinastije Obrenović i jedan je od retkih sačuvanih svedočanstava razvoja dvorske kulture u modernoj Srbiji. Viši kustos iz Vrnjačke Banje Jelena Borović Dimić govorila je o rezidencijama i vilama u Vrnjačkoj Banji, ona je tokom predavanja navela da su tipovi objekata u Vrnjačkoj Banji eklektički, različitim stilova, i javljaju se kao neoklasistički, secesijski, balkanski, "banjski stil" i stil moderne. Srđan Kovačević suvlasnik Kastela Schulhoff je naveo da je kaštel bio sav zarastao, bez prozora, niti bilo čega drugog, u saradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika kulture u Subotici rađeno je na njemu i dovedeno je u primereno stanje. Mnogo se radilo na njemu, te kaštel, danas, nastavlja da živi. Profesor dr Hivzo Gološ istoričar u Istorijском arhivu Ras, naveo je da je Novi Pazar grad muzej i predstavlja kulturnu riznicu Srbije. Celokupan snimak konferencije možete pogledati na linku:





Vreme: 05.02.2021 15:12

Medij: nshronika.rs

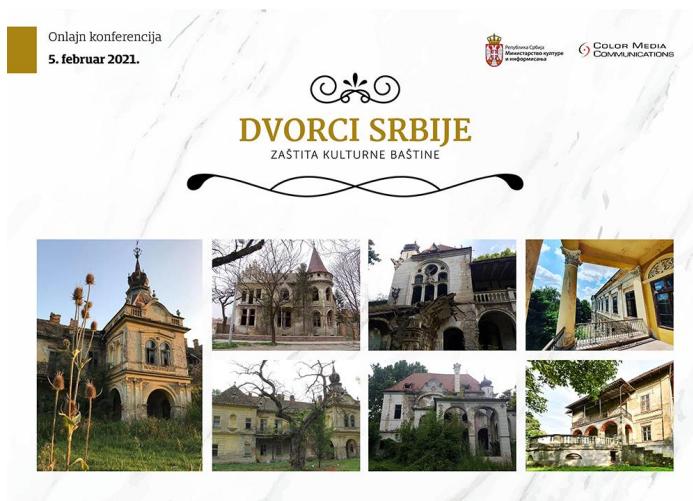
Link: [http://www.nshronika.rs/aktuelno/dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine-gradani-srbije-najpre-moraju-svoj-kulturnog-nasledja\\_da-bismo-ga-prezentovali-svetu-Novosadska](http://www.nshronika.rs/aktuelno/dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine-gradani-srbije-najpre-moraju-svoj-kulturnog-nasledja_da-bismo-ga-prezentovali-svetu-Novosadska)

Autori: @nshronikars

Teme: Color media communications

Naslov: "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" - Građani Srbije najpre moraju biti svesni svog kulturnog nasleđa, da bismo ga prezentovali svetu - Novosadska

5740



U cilju zaštite svih blaga koja nam je istorija ostavila u nasleđe Ministarstvo za kulturu i informisanje u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications" organizovalo je konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine pod nazivom "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" u virtuelnom formatu. Na otvaranju konferencije pomoćnica ministra za kulturno nasleđe i digitalizaciju u Ministartvu kulture ...

U cilju zaštite svih blaga koja nam je istorija ostavila u nasleđe Ministarstvo za kulturu i informisanje u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications" organizovalo je konferenciju posvećenu očuvanju kulturne baštine pod nazivom "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" u virtuelnom formatu.

Na otvaranju konferencije pomoćnica ministra za kulturno nasleđe i digitalizaciju u Ministartvu kulture i informisanja Danijela Vanušić navela je da prema poslednjem preseku u Srbiji ima 116 spomeničkih zdanja, od kojih je tri četvrtine u vlasništvu države.

"Dve trećine od ukupnog broja objekata nalaze se u dobrom, dok je jedna trećina u lošem ili veoma lošem stanju. Najbolju brigu uživaju spomenici koji imaju opredeljenu, odgovarajuću institucionalnu namenu, što podrazumeva sredstva za redovno tekuće održavanje". Vanušić je navela da će nakon sistematske analize postojećeg stanja Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Ministarstvom građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, pokrenuti inicijativu za održivo upravljanje dvorcima kao kulturnim dobrima, putem razvoja njihovih turističko - ekonomskih potencijala.

Ataše za kulturu Francuske ambasade u Srbiji Katrin Fodri je izjavila da Ministarstvo kulture Francuske podržava institucije koje rade i upravljaju očuvanjem i promocijom lokaliteta kako bi povećalo atraktivnost.

"Jedna od ovih institucija može biti relevantna za saradnju Francuske i Srbije, a zove se "Center des Monuments Nationaux". Ova značajna institucija ima tri bitne misije - očuvati, restaurirati i održavati spomenike i kolekcije koje su pod njenom odgovornošću", istakla je Fodri.

Pokrajinski sekretar za privredu i turizam Nenad Ivanišević naveo je da je budžet Sekretarijata ove godine veći za 66 odsto, što svakako otvara nove mogućnosti.

"Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam raspisaće konkurse koji će se odnositi na razvoj turističkih potencijala, a svakako jedan od potencijala jeste da utičemo na rekonstrukciju i izgradnju svih turističkih objekata, tu se svakako mogu uvrstiti i dvorci", naveo je Ivanišević.

Direktorka Turističke organizacije Vojvodine Nataša Pavlović izjavila je da se u Vojvodini nalaze četiri dvorca koja su proglašena za dobra od izuzetnog značaja, zatim 21 koji su proglašeni za kulturno dobro od velikog značaja, tri koja su značajna kulturna dobra i preko 20 koji su samo evidentirana kulturna dobra.

"Brojne su mogućnosti, a na nama je turističkim poslanicima da ispričamo priču, odnosno da ih promovišemo", naglasila je Pavlović. Generalna sekretarka Europe Nostre Sneška Quaedvlieg Mihajlović navela je da je misija Evropa Nostre da kao civilno društvo objedinjuje građane, pojedince, organizacije koji su aktivisti za kulturnu baštinu i koji pokreću kampanje da se ona sačuva.

Savetnica za promociju kulturno-istorijskog nasleđa, puteva kulture i kulturnog turizma iz Turističke organizacije Srbije (TOS) Smiljana Novićić je istakla da je bitno da naši građani pre svega budu svesni





**Vreme:** 05.02.2021 15:12

**Medij:** nshronika.rs

**Link:** <http://www.nshronika.rs/aktuelno/dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine-gradani-srbije-najpre-moraju-svoj-kulturnog-nasledja-da-bismo-ga-prezentovali-svetu-Novosadska>

**Autori:** @nshronikars

**Teme:** Color media communications

## **Naslov: "Dvorci Srbije - zaštita kulturne baštine" - Građani Srbije najpre moraju biti svesni svog kulturnog nasleđa, da bismo ga prezentovali svetu - Novosadska**

kulturnog bogatstva koje je oko njih, da bi na adekvatan način TOS, a i oni samo mogli da ga prezentuju svetu.

Na temu "Dvorci - prošlost i budućnost" arhitekta - konzervator viši stručni saradnik iz Pokrajinskog zavod za zaštitu spomenika kulture Jelena Filipović navela je da najpre treba napraviti popisne liste koje obuhvataju status, vlasništvo, stanje i namenu dvoraca. To je ono na čemu radna grupa Ministarstva kulture i informisanja upravo sada radi. Nakon toga treba urediti listu prioriteta na osnovu kriterijuma, a zatim utvrditi vrednosti i kvalitete okoline.

"Nakon navedenih koraka sve objekte koje evidentiramo i proglašimo za spomenike kulture treba utvrditi u jedinstvenoj bazi koja bi bila interaktivna i dostupna svim državnim institucijama, turističkim i nevladnim organizacijama, naučnicima i ostaloj javnosti", naglasila je Filipović. O dvorcima i letnjikovcima Vojvodine govorila je istoričarka umetnosti Branka Kulić, koja je između ostalog navela da je namena jedan od velikih problema i pitanja da li će se pogoditi, kao i da li će se naći pravi korisnik.

Na temu "Vila Zlatni breg u Smederevu: od kraljevskog dvora do reprezentativnog - objekta Vlade Republike Srbije" govorila je istoričarka umetnosti - muzejski savetnik Snežana Cvetković. Ona je navela da je Vila Zlatni breg posmatrano iz sadašnje pozicije teško spojiva sa onim što je ona bila od svog osnivanja sredinom 19. veka. Vila predstavlja letnji dvor srpske dinastije Obrenović i jedan je od retkih sačuvanih svedočanstava razvoja dvorske kulture u modernoj Srbiji.

Viši kustos iz Vrnjačke Banje Jelena Borović Dimić govorila je o rezidencijama i vilama u Vrnjačkoj Banji, ona je tokom predavanja navela da su tipovi objekata u Vrnjačkoj Banji eklektički, različitih stilova, i javljaju se kao neoklasistički, secesijski, balkanski, "banjski stil" i stil moderne.

Srđan Kovačević suvlasnik Kastela Schulhoff je naveo da je kaštel bio sav zarastao, bez prozora, niti bilo čega drugog, u saradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika kulture u Subotici rađeno je na njemu i dovedeno je u primereno stanje. Mnogo se radilo na njemu, te kaštel, danas, nastavlja da živi.

Profesor dr Hivzo Gološ istoričar u Istoriskom arhivu Ras, naveo je da je Novi Pazar grad muzej i predstavlja kulturnu riznicu Srbije.

Celokupan snimak konferencije možete pogledati na linku:

