



Vreme: 01.03.2021 12:14

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/595045/kultura-je-zenskog-roda-onlajn-konferencija-o-položaju-značaju-i-ulogama-žena-i-ženskih-tema-u-procesima-u-kulturi>

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: "Kultura je ženskog roda": Onlajn konferencija o položaju, značaju i ulogama žena i ženskih tema u procesima u kulturi

1927



Međunarodni dan žena 8. mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca, tim povodom Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizuje konferenciju "Kultura je ženskog roda" - onlajn konferenciju o položaju, značaju i ulogama žena i ženskih tema u procesima u ...

Međunarodni dan žena 8. mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca, tim povodom Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizuje konferenciju "Kultura je ženskog roda" - onlajn konferenciju o položaju, značaju i ulogama žena i ženskih tema u procesima u kulturi. Na otvaranju konferencije će govoriti: • Maja Gojković, potpredsednica Vlade Republike Srbije i Ministarka kulture i informisanja • Dragana Milošević, pokrajinska sekretarka za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama • Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji Kroz tri panel diskusije eminentni stručnjaci će pričati o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas, detaljniju agendu možete pogledati na linku: <http://communications.rs/kulturajezenskogroda/> Na konferenciji će između ostalih govoriti: Čarna Milinković, istoričarka i viši kustos Muzeja Vojvodine; Jelena Medaković, direktorka Muzeja grada Beograda; Duška Jovanić, novinarka; Nataša Knežević, viša kustoskinja, Narodni Muzej Zrenjanin; Maja Herman Sekulić, pesnikinja; Biljana Srbiljanović, dramska spisateljica; Nataša Tasić Knežević, operска pevačica, SNP; Milena Garfield Trobožić, pozorišna i filmska producentkinja; Nataša Popovska, istoričarka umetnosti i viša kustoskinja Muzeja grada Beograda I mnogi drugi. Svi zainteresovani konferenciju mogu pratiti putem live stream-a na You Tube kanalu Color Media Communications. Za praćenje događaja možete se registrovati putem LINK-a.





Vreme: 01.03.2021 12:15

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/aktuelno/kultura-je-zenskog-roda-onlajn-konferencija-o-polozaju-znacaju->

Autori: @nshronikars

Teme: Color media communications

Naslov: "Kultura je ženskog roda": Onlajn konferencija o položaju, značaju i ulogama žena i ženskih tema u procesima u kulturi

1563



Međunarodni dan žena 8. mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca, tim povodom Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizuje konferenciju "Kultura je ženskog roda" - onlajn konferenciju o položaju, značaju i ulogama žena i ženskih tema u procesima u kulturi.

Na otvaranju konferencije će govoriti: • Maja Gojković, potpredsednica Vlade Republike Srbije i Ministarka kulture i informisanja • Dragana Milošević, pokrajinska sekretarka za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama • Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji

Kroz tri panel diskusije eminentni stručnjaci će pričati o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas, detaljniju agendu možete pogledati na linku: <http://communications.rs/kulturajezenskogroda/> Na konferenciji će između ostalih govoriti: Čarna Milinković, istoričarka i viši kustos Muzeja Vojvodine; Jelena Medaković, direktorka Muzeja grada Beograda; Duška Jovanić, novinarka; Nataša Knežević, viša kustoskinja, Narodni Muzej Zrenjanin; Maja Herman Sekulić, pesnikinja; Biljana Srbljanović, dramska spisateljica; Nataša Tasić Knežević, operска pevačica, SNP; Milena Garfield Trobožić, pozorišna i filmska producentkinja; Nataša Popovska, istoričarka umetnosti i viša kustoskinja Muzeja grada Beograda I mnogi drugi.

Svi zainteresovani konferenciju mogu pratiti putem live stream-a na You Tube kanalu Color Media Communications.

Za praćenje događaja možete se registrovati putem [LINK-a](#).





Vreme: 04.03.2021 21:36

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/595709/kultura-je-zenskog-roda-onlajn-konferencija-o-polozaju-znacaju-i->

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: "Kultura je ženskog roda" - Onlajn konferencija o položaju, značaju i ulogama žena u procesima u kulturi

2261



Međunarodni dan žena 8. mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca, tim povodom Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizuje konferenciju "Kultura je ženskog roda" - onlajn konferenciju o položaju, značaju i ulogama žena i ženskih tema u procesima u ...

Međunarodni dan žena 8. mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca, tim povodom Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizuje konferenciju "Kultura je ženskog roda" - onlajn konferenciju o položaju, značaju i ulogama žena i ženskih tema u procesima u kulturi. Na otvaranju konferencije će govoriti: - Maja Gojković, potpredsednica Vlade Republike Srbije i Ministarka kulture i informisanja - Dragana Milošević, pokrajinska sekretarka za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama - Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji Kroz tri panel diskusije eminentni stručnjaci će pričati o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas. Detaljniju agendu konferencije možete pogledati na linku: <http://communications.rs/kulturajezenskogroda/> Na konferenciji će, između ostalih, govoriti: Čarna Milinković, istoričarka i viša kustoskinja Muzeja Vojvodine; Nataša Popovska, istoričarka umetnosti i viša kustoskinja Muzeja grada Beograda; Jelena Sredanović, grafičarka; Sanja Crnobrnja Krasić, arheološkinja; Jelena Milašinović, Beogradska filharmonija; Sonja Petrović, rediteljka; Jelena Medaković, direktorka Muzeja grada Beograda; Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice srpske; Jasmina Ninkov, direktorka Biblioteke grada Beograda; Marija Kostić, direktorka Centra za kulturu i biblioteke opštine Knić, Ljiljana Krasić, direktorka Narodnog muzeja "Toplice"; Slavica Stefanović, direktorka Narodnog muzeja u Užicu; Duška Jovanić, novinarka; Maja Herman Sekulić, pesnikinja; Biljana Srbljanović, dramska spisateljica; Nataša Tasić Knežević, operska pevačica, SNP; Milena Garfield Trobožić, pozorišna i filmska producentkinja; Biljana Cincarević, slikarka... Svi zainteresovani konferenciju će moći da prate putem linka koji se nalazi OVDE.





Vreme: 04.03.2021 21:38

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/aktuelno/kultura-je-zenskog-roda-onlajn-konferencija-o-polozaju-znacaju-i->

Autori: @nshronikars

Teme: Color media communications

Naslov: "Kultura je ženskog roda" - Onlajn konferencija o položaju, značaju i ulogama žena u procesima u kulturi

1894



Međunarodni dan žena 8. mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca, tim povodom Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizuje konferenciju "Kultura je ženskog roda" - onlajn konferenciju o položaju, značaju i ulogama žena i ženskih tema u procesima u kulturi.

Na otvaranju konferencije će govoriti: - Maja Gojković, potpredsednica Vlade Republike Srbije i Ministarka kulture i informisanja - Dragana Milošević, pokrajinska sekretarka za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama - Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji

Kroz tri panel diskusije eminentni stručnjaci će pričati o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas. Detaljniju agendu konferencije možete pogledati na linku: <http://communications.rs/kulturajezenskogroda/>

Na konferenciji će, između ostalih, govoriti: Čarna Milinković, istoričarka i viša kustoskinja Muzeja Vojvodine; Nataša Popovska, istoričarka umetnosti i viša kustoskinja Muzeja grada Beograda; Jelena Sredanović, grafičarka; Sanja Crnobrnja Krasić, arheološkinja; Jelena Milašinović, Beogradska filharomija; Sonja Petrović, rediteljka; Jelena Medaković, direktorka Muzeja grada Beograda; Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice srpske; Jasmina Ninkov, direktorka Biblioteke grada Beograda; Marija Kostić, direktorka Centra za kulturu i biblioteke opštine Knić, Ljiljana Krasić, direktorka Narodnog muzeja "Toplice"; Slavica Stefanović, direktorka Narodnog muzeja u Užicu; Duška Jovanić, novinarka; Maja Herman Sekulić, pesnikinja; Biljana Srbljanović, dramska spisateljica; Nataša Tasić Knežević, operska pevačica, SNP; Milena Garfield Trobožić, pozorišna i filmska producentkinja; Biljana Cincarević, slikarka...

Svi zainteresovani konferenciju će moći da prate putem linka koji se nalazi OVDE.





Vreme: 08.03.2021 14:01

Medij: tanjug.rs

Link: <http://www.tanjug.rs/full-view.aspx?izb=636288>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Gojković: Ravnopravnost žena danas moguća i dostižna

975

Gojković: Ravnopravnost žena danas moguća i dostižna

Ministarka kulture i informisanja Srbije Maja Gojković istakla je danas, otvaranju konferencije "Kultura je ženskog roda" koja se danas održava onlajn povodom 8. marta - Dana žena, da je ravnopravnost žena danas veoma moguća i dostižna, a ne samo zamišljeni ideal, kao ranije.

08 Mart 2021 13:06

Share to Facebook Share to Twitter Print Send mail

BEOGRAD - Ministarka kulture i informisanja Srbije Maja Gojković istakla je danas, otvaranju konferencije "Kultura je ženskog roda" koja se danas održava onlajn povodom 8. marta - Dana žena, da je ravnopravnost žena danas veoma moguća i dostižna, a ne samo zamišljeni ideal, kao ranije.

Onlajn tribinu organizuje izdavačka kompanija Color Media Communications i Ministarstvo kulture i informisanja Srbije, a predavanja se mogu pratiti na samom sajtu te kompanije i na njenom YouTube kanalu.

Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa

[Preview](#)





Vreme: 08.03.2021 12:38

Medij: rtv.rs

Link: http://www.rtv.rs/sr_lat/drustvo/maja-gojkovic-kultura-je-zenskog-roda_1216001.html

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Maja Gojković: Kultura je ženskog roda

4175



Ministarka kulture Maja Gojković izjavila je danas na onlajn konferenciji "Kultura je ženskog roda" da je ravnopravnost polova ne samo ideal kome se teži, već moguća i dostižna.

Kako se navodi u saopštenju, Maja Gojković je poručila da sektor kulture može da bude pozitivan primer po zastupljenosti žena i ravnopravnosti, što ne znači da nema izazova i da pred nama nije još dosta posla. Dodala je da istraživanja pokazuju da najveći broj žena radi u bibliotekama, a najmanji u pozorištima, a da je na rukovodećim pozicijama u ustanovama kulture i dalje manje žena, ali ta razlika nije velika. Ona je istakla da istraživanja sprovedena u javnim ustanovama kulture pokazuju da se žene u kulturi osećaju ravnopravno sa muškarcima, kao i da je njihov položaj bolji od onog koji imaju žene koje rade u dominantno "muškim" oblastima. "Nešto drugačija situacija je u pozorištima, gde glumice smatraju da su diskriminisane i literaturom koja se obrađuje i manjim brojem ženskih uloga, kao i po osnovu godina", rekla je Gojković. Ona je dodala da su žene većinski deo publike kulturnih dešavanja i da je to najizraženije u pozorištima i muzejima, gde žene čine više od 60 odsto publike. Gojković je istakla da je seksualno nasilje bolna tema što potvrđuju i nedavne ispovesti glumica Milene Radulović, Ive Ilinčić i Danijele Štajnfeld i da njihovi primeri potvrđuju globalni trend da su žene iz sveta kinematografije neretko žrtve seksualnog nasilja. Dragana Milošević: Kultura je ženskog roda, kao i nauka, politika, volja, snaga i odlučnost. Otkriveni sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog dana žena - 8. marta. Konferenciju o položaju, značaju i ulozi žena i ženskih tema u procesima u kulturi podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", a zvanično ju je otvorila potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković. Čestitajući svim damama Dan žena, sekretar Dragana Milošević je u uvodnom delu istakla da su to sve one žene koje su stub porodice i koje su svojim životima kroz radni vek pokazale istrajnost, upornost i izdržljivost za primer svima. "Zahvaljujem Ministarstvu kulture i informisanja i kompaniji "Color Media Communications" što su na ovaj način skrenuli pažnju na bitnost postojanja žena danas u društvu", istakla je Miloševićeva i dodala da kultura jeste ženskog roda, kao što su i reči nauka, umetnost, politika, volja, snaga, odlučnost. Kako je navela, i sama činjenica da ceo resor kulture na republičkom i pokrajinskom nivou vode žene jeste jedan od primera da se ta energija širi i u sve domene kulture, a naša država prednjači u rodnoj ravnopravnosti. Ona je podsetila na to da su brojne žene na rukovodećim položajima u kulturi i da se njihova reč sluša pošto su donosioci odluka. Resorni sekretar Dragana Milošević istakla je da je Pokrajinska vlada osnivač 12 institucija kulture u AP Vojvodini, te da su na čelu četiri ustanove žene. One vode Muzej Vojvodine, kao krovnu muzejsku instituciju u Pokrajini, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Spomen-zbirku Pavla Beljanskog i Kulturni centar Vojvodine "Miloš Crnjanski". "Važno je da ne zaboravimo da su žene imale i važne istorijske uloge u našem političkom životu i te davne 1918. godine, kada su imale pravo glasa na Skupštini o prisajedinjenju Vojvodine Srbiji", rekla je Dragana Milošević i naglasila da je kroz celu našu istoriju broj žena u umetnosti, kulturi, književnosti i slikarstvu bio impozantan. Prema njenim rečima, glavni zadatak i cilj jeste njihovo





Vreme: 08.03.2021 12:38

Medij: rtv.rs

Link: http://www.rtv.rs/sr_lat/drustvo/maja-gojkovic-kultura-je-zenskog-roda_1216001.html

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Maja Gojković: Kultura je ženskog roda

osnaživanje, naročito kada je tema seksualnog zlostavljanja u pitanju, jer im je tada potrebna snaga da odbrane svoj integritet. Na kraju svog izlaganja, Miloševićeva je dodala i to da je budžet resornog sekretarijata rodno odgovoran i da se i na taj način podržavaju projekti u kulturi koji podstiču žensko preduzetništvo, što je jedan od načina da se žene što više motivišu u svojim ambicijama da bi i nadalje ostale svetao primer napretka, snage i izdržljivosti.





Vreme: 08.03.2021 14:08

Medij: balkantv.rs

Link: <http://balkantv.rs/dragana-milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-volja-snaga-i-odlučnost>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Dragana Milošević: Kultura je ženskog roda, kao i nauka, politika, volja, snaga i odlučnost

3530



Novi Sad, 8. mart - Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovan

Novi Sad, 8. mart - Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog dana žena - 8. marta. Konferenciju o položaju, značaju i ulozi žena i ženskih tema u procesima u kulturi podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", a zvanično ju je otvorila potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković. Čestitajući svim damama Dan žena, sekretar Dragana Milošević je u uvodnom delu istakla da su to sve one žene koje su stub porodice i koje su svojim životima kroz radni vek pokazale istrajnost, upornost i izdržljivost za primer svima. "Zahvaljujem Ministarstvu kulture i informisanja i kompaniji "Color Media Communications" što su na ovaj način skrenuli pažnju na bitnost postojanja žena danas u društvu", istakla je Miloševićeva i dodala da kultura jeste ženskog roda, kao što su i reči nauka, umetnost, politika, volja, snaga, odlučnost. Kako je navela, i sama činjenica da ceo resor kulture na republičkom i pokrajinskom nivou vode žene jeste jedan od primera da se ta energija širi i u sve domene kulture, a naša država prednjači u rodnoj ravnopravnosti. Ona je podsetila na to da su brojne žene na rukovodećim položajima u kulturi i da se njihova reč sluša pošto su donosioci odluka. Resorni sekretar Dragana Milošević istakla je da je Pokrajinska vlada osnivač 12 institucija kulture u AP Vojvodini, te da su na čelu četiri ustanove žene. One vode Muzej Vojvodine, kao krovnu muzejsku instituciju u Pokrajini, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Spomen-zbirku Pavla Beljanskog i Kulturni centar Vojvodine "Miloš Crnjanski". "Važno je da ne zaboravimo da su žene imale i važne istorijske uloge u našem političkom životu i te davne 1918. godine, kada su imale pravo glasa na Skupštini o prisajedinjenju Vojvodine Srbiji", rekla je Dragana Milošević i naglasila da je kroz celu našu istoriju broj žena u umetnosti, kulturi, književnosti i slikarstvu bio impozantan. Prema njenim rečima, glavni zadatak i cilj jeste njihovo osnaživanje, naročito kada je tema seksualnog zlostavljanja u pitanju, jer im je tada potrebna snaga da odbrane svoj integritet. Na kraju svog izlaganja, Miloševićeva je dodala i to da je budžet resornog sekretarijata rodno odgovoran i da se i na taj način podržavaju projekti u kulturi koji podstiču žensko preduzetništvo, što je jedan od načina da se žene što više motivišu u svojim ambicijama da bi i nadalje ostale svetao primer napretka, snage i izdržljivosti. Čestitajući Dan žena, ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković podsetila je da su nam brojne dame iz naše istorije, poput Nadežde Petrović, Isidore Sekulić, Olje Ivanjicki i mnogih drugih, pokazale kako se pomeraju granice. Gojkovićeva je ovom prilikom istakla da je u pripremi i novi zakon o rodnoj ravnopravnosti, koji će posebno apostrofirati zastupljenost žena u kulturi, koja danas nije mala, što je veoma ohrabrujuća činjenica. U uvodnom obraćanju govorila je i Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji. U okviru tri panel-diskusije eminentni stručnjaci izneli su svoje stavove o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas.-





Vreme: 08.03.2021 13:52

Medij: radiodelta.rs

Link: <https://www.radiodelta.rs/dragana-milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-volja-snaga-snaga-i-odlučnost>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Dragana Milošević: Kultura je ženskog roda, kao i nauka, politika, volja, snaga i odlučnost

3301

Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog dana žena - 8. marta.

Konferenciju o položaju, značaju i ulozi žena i ženskih tema u procesima u kulturi podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", a zvanično ju je otvorila potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković.

Čestitajući svim damama Dan žena, sekretar Dragana Milošević je u uvodnom delu istakla da su to sve one žene koje su stub porodice i koje su svojim životima kroz radni vek pokazale istrajnost, upornost i izdržljivost za primer svima.

"Zahvaljujem Ministarstvu kulture i informisanja i kompaniji "Color Media Communications" što su na ovaj način skrenuli pažnju na bitnost postojanja žena danas u društvu", istakla je Miloševićeva i dodala da kultura jeste ženskog roda, kao što su i reči nauka, umetnost, politika, volja, snaga, odlučnost. Kako je navela, i sama činjenica da ceo resor kulture na republičkom i pokrajinskom nivou vode žene jeste jedan od primera da se ta energija širi i u sve domene kulture, a naša država prednjači u rodnoj ravnopravnosti.

Ona je podsetila na to da su brojne žene na rukovodećim položajima u kulturi i da se njihova reč sluša pošto su donosioci odluka.

Resorni sekretar Dragana Milošević istakla je da je Pokrajinska vlada osnivač 12 institucija kulture u AP Vojvodini, te da su na čelu četiri ustanove žene. One vode Muzej Vojvodine, kao krovnu muzejsku instituciju u Pokrajini, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Spomen-zbirku Pavla Beljanskog i Kulturni centar Vojvodine "Miloš Crnjanski".

"Važno je da ne zaboravimo da su žene imale i važne istorijske uloge u našem političkom životu i te davne 1918. godine, kada su imale pravo glasa na Skupštini o prisajedinjenju Vojvodine Srbiji", rekla je Dragana Milošević i naglasila da je kroz celu našu istoriju broj žena u umetnosti, kulturi, književnosti i slikarstvu bio impozantan. Prema njenim rečima, glavni zadatak i cilj jeste njihovo osnaživanje, naročito kada je tema seksualnog zlostavljanja u pitanju, jer im je tada potrebna snaga da odbrane svoj integritet.

Na kraju svog izlaganja, Miloševićeva je dodala i to da je budžet resornog sekretarijata rodno odgovoran i da se i na taj način podržavaju projekti u kulturi koji podstiču žensko preduzetništvo, što je jedan od načina da se žene što više motivišu u svojim ambicijama da bi i nadalje ostale svetao primer napretka, snage i izdržljivosti.

Čestitajući Dan žena, ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković podsetila je da su nam brojne dame iz naše istorije, poput Nadežde Petrović, Isidore Sekulić, Olje Ivanjicki i mnogih drugih, pokazale kako se pomeraju granice.

Gojkovićeva je ovom prilikom istakla da je u pripremi i novi zakon o rodnoj ravnopravnosti, koji će posebno apostrofirati zastupljenost žena u kulturi, koja danas nije mala, što je veoma ohrabrujuća činjenica.

U uvodnom obraćanju govorila je i Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji.

U okviru tri panel-diskusije eminentni stručnjaci izneli su svoje stavove o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas.





Vreme: 08.03.2021 14:18

Medij: vojvodjanski.rs

Link: <https://vojvodjanski.rs/dragana-milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-volja-snaga-i-odlučnost>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Dragana Milošević: Kultura je ženskog roda, kao i nauka, politika, volja, snaga i odlučnost

3320

Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog dana žena - 8. marta. Konferenciju o položaju, značaju i ulozi žena i ženskih tema u procesima u kulturi podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", a zvanično ju je otvorila potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković. Čestitajući svim damama Dan žena, sekretar Dragana Milošević je u uvodnom delu istakla da su to sve one žene koje su stub porodice i koje su svojim životima kroz radni vek pokazale istrajnost, upornost i izdržljivost za primer svima. "Zahvaljujem Ministarstvu kulture i informisanja i kompaniji "Color Media Communications" što su na ovaj način skrenuli pažnju na bitnost postojanja žena danas u društvu", istakla je Miloševićeva i dodala da kultura jeste ženskog roda, kao što su i reči nauka, umetnost, politika, volja, snaga, odlučnost. Kako je navela, i sama činjenica da ceo resor kulture na republičkom i pokrajinskom nivou vode žene jeste jedan od primera da se ta energija širi i u sve domene kulture, a naša država prednjači u rodnoj ravnopravnosti. Ona je podsetila na to da su brojne žene na rukovodećim položajima u kulturi i da se njihova reč sluša pošto su donosioci odluka. Resorni sekretar Dragana Milošević istakla je da je Pokrajinska vlada osnivač 12 institucija kulture u AP Vojvodini, te da su na čelu četiri ustanove žene. One vode Muzej Vojvodine, kao krovnu muzejsku instituciju u Pokrajini, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Spomen-zbirku Pavla Beljanskog i Kulturni centar Vojvodine "Miloš Crnjanski". "Važno je da ne zaboravimo da su žene imale i važne istorijske uloge u našem političkom životu i te davne 1918. godine, kada su imale pravo glasa na Skupštini o prisajedinjenju Vojvodine Srbiji", rekla je Dragana Milošević i naglasila da je kroz celu našu istoriju broj žena u umetnosti, kulturi, književnosti i slikarstvu bio impozantan. Prema njenim rečima, glavni zadatak i cilj jeste njihovo osnaživanje, naročito kada je tema seksualnog zlostavljanja u pitanju, jer im je tada potrebna snaga da odbrane svoj integritet. Na kraju svog izlaganja, Miloševićeva je dodala i to da je budžet resornog sekretarijata rodno odgovoran i da se i na taj način podržavaju projekti u kulturi koji podstiču žensko preduzetništvo, što je jedan od načina da se žene što više motivišu u svojim ambicijama da bi i nadalje ostale svetao primer napretka, snage i izdržljivosti. Čestitajući Dan žena, ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković podsetila je da su nam brojne dame iz naše istorije, poput Nadežde Petrović, Isidore Sekulić, Olje Ivanjicki i mnogih drugih, pokazale kako se pomeraju granice. Gojkovićeva je ovom prilikom istakla da je u pripremi i novi zakon o rodnoj ravnopravnosti, koji će posebno apostrofirati zastupljenost žena u kulturi, koja danas nije mala, što je veoma ohrabrujuća činjenica.

U uvodnom obraćanju govorila je i Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji. U okviru tri panel-diskusije eminentni stručnjaci izneli su svoje stavove o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas. Vojvođanski Portal





Vreme: 08.03.2021 14:31

Medij: informer.rs

Link: <https://informer.rs/vesti/politika/591435/maja-gojkovic-osmi-mart>

Autori: Tanjug

Teme: Color media communications

Naslov: KULTURA JE ŽENSKOG RODA! Gojković: Ravnopravnost žena je danas moguća i dostižna!

6641



Ministarka kulture i informisanja Srbije Maja Gojković istakla je danas, otvaranju konferencije "Kultura je ženskog roda" koja se danas održava onlajn povodom 8. marta - Dana žena, da je ravnopravnost žena danas veoma moguća i dostižna, a ne samo zamišljeni ideal, kao ranije

Onlajn tribinu organizuje izdavačka kompanija Color Media Communications i Ministarstvo kulture i informisanja Srbije, a predavanja se mogu pratiti na samom sajtu te kompanije i na njenom YouTube kanalu. Uvodna izlaganja podnele su još i Dragana Milošević, vojvođanska sekretarka za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama, i Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji. Gojkovićeva je najpre čestitala svim ženama u Srbiji i celom regionu ovaj međunarodni praznik i najavila da će na sva tri panela danas govoriti isključivo žene iz mnogih institucija i ustanova kulture, iz svih sfera umetnosti, od likovne scene, preko književnosti, filma do pozorišta i muzike. Podsetila je da je ostvaren napredak u zastupljenosti žena u kulturu na rukovodećim mestima, ali da postoje bolne teme, kao što je nasilje nad ženama ili posebno seksualno zlostavljanje, te da je važno da se nastavi borba protiv predrasuda, stereotipa, kao i rad na potpunom suzbijanju rodne diskriminacije. Ministarka kulture i informisanja je uz to istakla da je cilj Konferencije, koja je okupila žene iz svih oblasti kulture u Srbiji, da učini vidljivijim žene u kulturi, pokaže da su one prisutne i da oblikuju savremene kulturne izraze i doprinose bogatstvu kulturnih sadržaja. "Žene čine veliki deo zaposlenih u institucijama kulture, u značajnom broju nalaze se na rukovodećim pozicijama, a sve ih je više i u upravnim i nadzornim odborima. Istraživanja pokazuju da najveći procenat žena radi u bibliotekama, a najmanji u pozorištima. I na rukovodećim pozicijama u ustanovama kulture i dalje je manje žena, ali ta razlika nije velika", precizirala je ministarka. Gojkovićeva je napomenula da su žene najčešće direktori u bibliotekama i galerijama i da joj je posebno zadovoljstvo što su se poslednjim imenovanjima, žene našle na čelu Muzeja savremene umetnosti, Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture, kao i u upravnim i nadzornim odborima više ustanova. Ona je ukazala da istraživanja sprovedena u javnim ustanovama kulture pokazuju da se žene u kulturi osećaju ravnopravno sa muškarcima, kao i da je njihov položaj bolji od onog koje imaju žene koje rade u dominantno "muškim" oblastima, i da u kulturi nema rodne diskriminacije. "Nešto drugačija situacija je u pozorištima, gde glumice smatraju da su diskriminisane i literaturom koja se obrađuje i manjim brojem ženskih uloga, kao i po osnovu godina", izdvojila je rezultat istraživanja Gojkovićeva. Ukazala je na to da se žene u kulturi prilikom napredovanja suočavaju sa svim preprekama prisutnim svugde u svetu, a tiču se odluke o rađanju dece i ulogama koje žena ima u porodici i domaćinstvu. Opterećene tim "dvostrukim ulogama", žene neretko idu linijom manjeg otpora i odustaju od daljeg napredovanja. Gojkovićeva je izdvojila slavne umetnice - Milicu Stojadinović Srpkinju, Nadeždu Petrović, Milenu Pavlović Barili, Mariju Magu Magazinović, Isidoru Sekulić, kao samo neke od mnogih velikih žena srpske kulture kojima Srbija može slobodno da se ponosi. "One su svojim delom ne samo ostavile ogroman pečat u našoj kulturi već i pomerale granice svog vremena i promovisale emancipaciju žena. Nastojanjima da pokažu da kultura nije rezervisana samo za takozvani "jači pol", dale su više nego dobar primer generacijama umetnica koje su dolazile posle njih", podvukla je ministarka kulture. Istakla je i tu važnu činjenicu da je važno pomenuti i da su žene većinski deo publike kulturnih dešavanja. "To je najviše izraženo u posetama pozorišnim programima i muzejima, gde





Vreme: 08.03.2021 14:31

Medij: informer.rs

Link: <https://informer.rs/vesti/politika/591435/maja-gojkovic-osmi-mart>

Autori: Tanjug

Teme: Color media communications

Naslov: KULTURA JE ŽENSKOG RODA! Gojković: Ravnopravnost žena je danas moguća i dostižna!

žene čine više od 60 odsto publike, nežniji pol češće čita i posećuje biblioteke, i tako je tipičan konzument književnosti - mlada, visokoobrazovana žena, stanovnica gradskog područja", precizirala je Gojkovićeva. Ipak, od povratka višestranačkog sistema u Srbiju 1990. godine, samo dve žene su bile na čelu Ministarstva kulture, Nada Popović Perišić i sada ona sama. Gojkovićeva se osvrnula i na bolne teme, kao što je nasilje nad ženama i posebno seksualno zlostavljanje, što potvrđuju nedavne ispovesti glumica Milene Radulović, Ive Ilinčić i njihovih koleginica, kojima je prethodila teška ispovest Danijele Stajnfeld. "Njihovi primeri potvrđuju globalni trend da su žene iz sveta kinematografije neretko žrtve seksualnog nasilja", rekla je Gojkovićeva i kao primer navela američkog filmskog producenta Harvija Vajnstajna koji je pokrenuo talas ispovesti o seksualnom uznemiravanju i napadima holivudskih moćnika i drugih uticajnih ljudi, pri čemu mu je karijera usled toga i uništena. "Zato je važno da ovo ne bude "tabu tema" o kojoj se čuti i šapuće, već glasno govori, kako bi ohrabrili sve žrtve da prijave nasilnike", zaključila je Gojkovićeva. Dragana Milošević je pohvalila Maju Gojković što je na čelu Ministarstva kulture, a onda i otkrila da se takođe žene nalaze na rukovodećim pozicijama Kulturnog centra Vojvodine, Muzeja Vojvodine, Spomen-zbirke Pavla Beljanskog i drugih ustanova te pokrajine. Moderatorka maratonskog onlajn događaja Vanja Kovačev je u daljem programu predstavila tri panela, diskusije na veoma zanimljive teme, sa istaknutim sagovornicama, o položaju, značaju i ulogama žena u procesima u kulturi. Na panelu "Ženske teme i univerzalne dileme" učestvuju: likovna umetnica princeza Danica Karađorđević, istoričarka i viši kustos Muzeja Vojvodine Čarna Milinković, istoričarka umetnosti i viši kustos Muzeja grada Beograda Nataša Popovska, grafičarka Jelena Sredanović, arheolog Sanja Crnobrnja Krasić, Jelena Milašinović kao PR menadžer Beogradske filharomije i rediteljka Sonja Petrović. "Žena za kormilom broda" je naziv drugog panela na kojem će govoriti direktorka Muzeja grada Beograda Jelena Medaković, upravnica Galerije Matice srpske Tijana Palkovljević Bugarski, direktorka Biblioteke grada Beograda Jasmina Ninkov, direktorka Centra za kulturu i biblioteke opštine Knić Marija Kostić, direktorka Narodnog muzeja "Toplice" Ljiljana Krasić i direktorka Narodnog muzeja Užice Slavica Stefanović. Na poslednjem panelu, "Širom zatvorenih očiju", učestvuju pesnikinja Maja Herman Sekulić, dramski pisac Biljana Srbljanović, operska pevačica Srpskog narodnog pozorišta Nataša Tasić Knežević, pozorišni i filmski producent Milena Garfield Trobožić i slikarka Biljana Cincarević.





Vreme: 08.03.2021 14:19

Medij: dnevnik.rs

Link: <https://www.dnevnik.rs/kultura/naslovi/milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-vola->

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Milošević: Kultura je ženskog roda, kao i nauka, politika, volja, snaga i odlučnost

3300



Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog dana žena - 8. marta.

Konferenciju o položaju, značaju i ulozi žena i ženskih tema u procesima u kulturi podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", a zvanično ju je otvorila potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković.

Čestitajući svim damama Dan žena, sekretar Dragana Milošević je u uvodnom delu istakla da su to sve one žene koje su stub porodice i koje su svojim životima kroz radni vek pokazale istrajnost, upornost i izdržljivost za primer svima.

"Zahvaljujem Ministarstvu kulture i informisanja i kompaniji "Color Media Communications" što su na ovaj način skrenuli pažnju na bitnost postojanja žena danas u društvu", istakla je Miloševićeva i dodala da kultura jeste ženskog roda, kao što su i reči nauka, umetnost, politika, volja, snaga, odlučnost. Kako je navela, i sama činjenica da ceo resor kulture na republičkom i pokrajinskom nivou vode žene jeste jedan od primera da se ta energija širi i u sve domene kulture, a naša država prednjači u rodnoj ravnopravnosti.

Ona je podsetila na to da su brojne žene na rukovodećim položajima u kulturi i da se njihova reč sluša pošto su donosioci odluka.

Resorni sekretar Dragana Milošević istakla je da je Pokrajinska vlada osnivač 12 institucija kulture u AP Vojvodini, te da su na čelu četiri ustanove žene. One vode Muzej Vojvodine, kao krovnu muzejsku instituciju u Pokrajini, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Spomen-zbirku Pavla Beljanskog i Kulturni centar Vojvodine "Miloš Crnjanski".

"Važno je da ne zaboravimo da su žene imale i važne istorijske uloge u našem političkom životu i te davne 1918. godine, kada su imale pravo glasa na Skupštini o prisajedinjenju Vojvodine Srbiji", rekla je Dragana Milošević i naglasila da je kroz celu našu istoriju broj žena u umetnosti, kulturi, književnosti i slikarstvu bio impozantan. Prema njenim rečima, glavni zadatak i cilj jeste njihovo osnaživanje, naročito kada je tema seksualnog zlostavljanja u pitanju, jer im je tada potrebna snaga da odbrane svoj integritet.

Na kraju svog izlaganja, Miloševićeva je dodala i to da je budžet resornog sekretarijata rodno odgovoran i da se i na taj način podržavaju projekti u kulturi koji podstiču žensko preduzetništvo, što je jedan od načina da se žene što više motivišu u svojim ambicijama da bi i nadalje ostale svetao primer napretka, snage i izdržljivosti.

Čestitajući Dan žena, ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković podsetila je da su nam brojne dame iz naše istorije, poput Nadežde Petrović, Isidore Sekulić, Olje Ivanjicki i mnogih drugih, pokazale kako se pomeraju granice.

Gojkovićeva je ovom prilikom istakla da je u pripremi i novi zakon o rodnoj ravnopravnosti, koji će posebno apostrofirati zastupljenost žena u kulturi, koja danas nije mala, što je veoma ohrabrujuća činjenica.





Vreme: 08.03.2021 14:19

Medij: dnevnik.rs

Link: <https://www.dnevnik.rs/kultura/naslovi/milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-vola->

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Milošević: Kultura je ženskog roda, kao i nauka, politika, volja, snaga i odlučnost

U uvodnom obraćanju govorila je i Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji.

U okviru tri panel-diskusije eminentni stručnjaci izneli su svoje stavove o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas.





Vreme: 08.03.2021 14:32

Medij: gradска.tv

Link: <http://gradska.tv/2021/03/08/dragana-milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-volja-snaga-i-odlucnost>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: DRAGANA MILOŠEVIĆ: KULTURA JE ŽENSKOG RODA, KAO I NAUKA, POLITIKA, VOLJA, SNAGA I ODLUČNOST

3302



Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog dana žena - 8. marta. Konferenciju o položaju, značaju i ulozi žena i ženskih tema u procesima u kulturi podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", a zvanično ju je otvorila potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković. Čestitajući svim damama Dan žena, sekretar Dragana Milošević je u uvodnom delu istakla da su to sve one žene koje su stub porodice i koje su svojim životima kroz radni vek pokazale istrajnost, upornost i izdržljivost za primer svima. "Zahvaljujem Ministarstvu kulture i informisanja i kompaniji "Color Media Communications" što su na ovaj način skrenuli pažnju na bitnost postojanja žena danas u društvu", istakla je Miloševićeva i dodala da kultura jeste ženskog roda, kao što su i reči nauka, umetnost, politika, volja, snaga, odlučnost. Kako je navela, i sama činjenica da ceo resor kulture na republičkom i pokrajinskom nivou vode žene jeste jedan od primera da se ta energija širi i u sve domene kulture, a naša država prednjači u rodnoj ravnopravnosti. Ona je podsetila na to da su brojne žene na rukovodećim položajima u kulturi i da se njihova reč sluša pošto su donosioci odluka. Resorni sekretar Dragana Milošević istakla je da je Pokrajinska vlada osnivač 12 institucija kulture u AP Vojvodini, te da su na čelu četiri ustanove žene. One vode Muzej Vojvodine, kao krovnu muzejsku instituciju u Pokrajini, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Spomen-zbirku Pavla Beljanskog i Kulturni centar Vojvodine "Miloš Crnjanski". "Važno je da ne zaboravimo da su žene imale i važne istorijske uloge u našem političkom životu i te davne 1918. godine, kada su imale pravo glasa na Skupštini o prisajedinjenju Vojvodine Srbiji", rekla je Dragana Milošević i naglasila da je kroz celu našu istoriju broj žena u umetnosti, kulturi, književnosti i slikarstvu bio impozantan. Prema njenim rečima, glavni zadatak i cilj jeste njihovo osnaživanje, naročito kada je tema seksualnog zlostavljanja u pitanju, jer im je tada potrebna snaga da odbrane svoj integritet. Na kraju svog izlaganja, Miloševićeva je dodala i to da je budžet resornog sekretarijata rodno odgovoran i da se i na taj način podržavaju projekti u kulturi koji podstiču žensko preduzetništvo, što je jedan od načina da se žene što više motivišu u svojim ambicijama da bi i nadalje ostale svetao primer napretka, snage i izdržljivosti. Čestitajući Dan žena, ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković podsetila je da su nam brojne dame iz naše istorije, poput Nadežde Petrović, Isidore Sekulić, Olje Ivanjicki i mnogih drugih, pokazale kako se pomeraju granice. Gojkovićeva je ovom prilikom istakla da je u pripremi i novi zakon o rodnoj ravnopravnosti, koji će posebno apostrofirati zastupljenost žena u kulturi, koja danas nije mala, što je veoma ohrabrujuća činjenica. U uvodnom obraćanju govorila je i Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji. U okviru tri panel-diskusije eminentni stručnjaci izneli su svoje stavove o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas.





Vreme: 08.03.2021 14:40

Medij: vojvodjanskevesti.rs

Link: <http://vojvodjanskevesti.rs/dragana-milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-volja-snaga-i-odlucnost-vojvodanske>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: DRAGANA MILOŠEVIĆ: KULTURA JE ŽENSKOG RODA, KAO I NAUKA, POLITIKA, VOLJA, SNAGA I ODLUČNOST - VOJVODANSKE

3633



Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog ... Read More DRAGANA MILOŠEVIĆ: KULTURA JE ŽENSKOG RODA, KAO I NAUKA, POLITIKA, VOLJA, SNAGA I ODLUČNOST

Lala

Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog dana žena - 8. marta.

Konferenciju o položaju, značaju i ulozi žena i ženskih tema u procesima u kulturi podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", a zvanično ju je otvorila potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković.

Čestitajući svim damama Dan žena, sekretar Dragana Milošević je u uvodnom delu istakla da su to sve one žene koje su stub porodice i koje su svojim životima kroz radni vek pokazale istrajnost, upornost i izdržljivost za primer svima.

"Zahvaljujem Ministarstvu kulture i informisanja i kompaniji "Color Media Communications" što su na ovaj način skrenuli pažnju na bitnost postojanja žena danas u društvu", istakla je Miloševićeva i dodala da kultura jeste ženskog roda, kao što su i reči nauka, umetnost, politika, volja, snaga, odlučnost. Kako je navela, i sama činjenica da ceo resor kulture na republičkom i pokrajinskom nivou vode žene jeste jedan od primera da se ta energija širi i u sve domene kulture, a naša država prednjači u rodnoj ravnopravnosti.

Ona je podsetila na to da su brojne žene na rukovodećim položajima u kulturi i da se njihova reč sluša pošto su donosioci odluka.

Resorni sekretar Dragana Milošević istakla je da je Pokrajinska vlada osnivač 12 institucija kulture u AP Vojvodini, te da su na čelu četiri ustanove žene. One vode Muzej Vojvodine, kao krovnu muzejsku instituciju u Pokrajini, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Spomen-zbirku Pavla Beljanskog i Kulturni centar Vojvodine "Miloš Crnjanski".

"Važno je da ne zaboravimo da su žene imale i važne istorijske uloge u našem političkom životu i te davne 1918. godine, kada su imale pravo glasa na Skupštini o prisajedinjenju Vojvodine Srbiji", rekla je Dragana Milošević i naglasila da je kroz celu našu istoriju broj žena u umetnosti, kulturi, književnosti i slikarstvu bio impozantan. Prema njenim rečima, glavni zadatak i cilj jeste njihovo osnaživanje, naročito kada je tema seksualnog zlostavljanja u pitanju, jer im je tada potrebna snaga da odbrane svoj integritet.

Na kraju svog izlaganja, Miloševićeva je dodala i to da je budžet resornog sekretarijata rodno odgovoran i da se i na taj način podržavaju projekti u kulturi koji podstiču žensko preduzetništvo, što je jedan od načina da se žene što više motivišu u svojim ambicijama da bi i nadalje ostale svetao primer napretka, snage i izdržljivosti.

Čestitajući Dan žena, ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković podsetila je da su nam brojne





Vreme: 08.03.2021 14:40

Medij: vojvodjanskevesti.rs

Link: <http://vojvodjanskevesti.rs/dragana-milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-volja-snaga-i-odlucnost-vojvodanske>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: DRAGANA MILOŠEVIĆ: KULTURA JE ŽENSKOG RODA, KAO I NAUKA, POLITIKA, VOLJA, SNAGA I ODLUČNOST - VOJVODANSKE

dame iz naše istorije, poput Nadežde Petrović, Isidore Sekulić, Olje Ivanjicki i mnogih drugih, pokazale kako se pomeraju granice.

Gojkovićeva je ovom prilikom istakla da je u pripremi i novi zakon o rodnoj ravnopravnosti, koji će posebno apostrofirati zastupljenost žena u kulturi, koja danas nije mala, što je veoma ohrabrujuća činjenica.

U uvodnom obraćanju govorila je i Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji.

U okviru tri panel-diskusije eminentni stručnjaci izneli su svoje stavove o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas.





Vreme: 08.03.2021 14:39

Medij: vojvodjanske.rs

Link: <https://vojvodjanske.rs/dragana-milosevic-kultura-je-zenskog-roda-kao-i-nauka-politika-volja-snaga-i-snaga-i-odlucnost>

Autori: Lala

Teme: Color media communications

Naslov: DRAGANA MILOŠEVIĆ: KULTURA JE ŽENSKOG RODA, KAO I NAUKA, POLITIKA, VOLJA, SNAGA I ODLUČNOST

3299

Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama Dragana Milošević obratila se danas na onlajn konferenciji pod nazivom "Kultura je ženskog roda", koja je organizovana povodom Međunarodnog dana žena - 8. marta. Konferenciju o položaju, značaju i ulozi žena i ženskih tema u procesima u kulturi podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa kompanijom "Color Media Communications", a zvanično ju je otvorila potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković. Čestitajući svim damama Dan žena, sekretar Dragana Milošević je u uvodnom delu istakla da su to sve one žene koje su stub porodice i koje su svojim životima kroz radni vek pokazale istrajnost, upornost i izdržljivost za primer svima. "Zahvaljujem Ministarstvu kulture i informisanja i kompaniji "Color Media Communications" što su na ovaj način skrenuli pažnju na bitnost postojanja žena danas u društvu", istakla je Miloševićeva i dodala da kultura jeste ženskog roda, kao što su i reči nauka, umetnost, politika, volja, snaga, odlučnost. Kako je navela, i sama činjenica da ceo resor kulture na republičkom i pokrajinskom nivou vode žene jeste jedan od primera da se ta energija širi i u sve domene kulture, a naša država prednjači u rodnoj ravnopravnosti. Ona je podsetila na to da su brojne žene na rukovodećim položajima u kulturi i da se njihova reč sluša pošto su donosioci odluka. Resorni sekretar Dragana Milošević istakla je da je Pokrajinska vlada osnivač 12 institucija kulture u AP Vojvodini, te da su na čelu četiri ustanove žene. One vode Muzej Vojvodine, kao krovnu muzejsku instituciju u Pokrajini, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Spomen-zbirku Pavla Beljanskog i Kulturni centar Vojvodine "Miloš Crnjanski". "Važno je da ne zaboravimo da su žene imale i važne istorijske uloge u našem političkom životu i te davne 1918. godine, kada su imale pravo glasa na Skupštini o prisajedinjenju Vojvodine Srbiji", rekla je Dragana Milošević i naglasila da je kroz celu našu istoriju broj žena u umetnosti, kulturi, književnosti i slikarstvu bio impozantan. Prema njenim rečima, glavni zadatak i cilj jeste njihovo osnaživanje, naročito kada je tema seksualnog zlostavljanja u pitanju, jer im je tada potrebna snaga da odbrane svoj integritet. Na kraju svog izlaganja, Miloševićeva je dodala i to da je budžet resornog sekretarijata rodno odgovoran i da se i na taj način podržavaju projekti u kulturi koji podstiču žensko preduzetništvo, što je jedan od načina da se žene što više motivišu u svojim ambicijama da bi i nadalje ostale svetao primer napretka, snage i izdržljivosti. Čestitajući Dan žena, ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković podsetila je da su nam brojne dame iz naše istorije, poput Nadežde Petrović, Isidore Sekulić, Olje Ivanjicki i mnogih drugih, pokazale kako se pomeraju granice. Gojkovićeva je ovom prilikom istakla da je u pripremi i novi zakon o rodnoj ravnopravnosti, koji će posebno apostrofirati zastupljenost žena u kulturi, koja danas nije mala, što je veoma ohrabrujuća činjenica. U uvodnom obraćanju govorila je i Milana Rikanović, šefica Kancelarije UN Women u Srbiji. U okviru tri panel-diskusije eminentni stručnjaci izneli su svoje stavove o položaju žena u oblasti kulture u svetu i kod nas.





Vreme: 08.03.2021 17:35

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/596438/odrzana-konferencija-kultura-je-zenskog-roda-manje-sredine-teze->

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Održana konferencija "Kultura je ženskog roda": Manje sredine teže prihvataju žene na poziciji direktorke

7169



Ministartvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizovalo je online konferenciju "Kultura je ženskog roda" povodom Međunarodonog dana žena. Osmi mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca. Tim povodom, na otvaranju konferencije ministarka kulture i informisanja Maja Gojković čestitala je ženama

...

Ministartvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizovalo je online konferenciju "Kultura je ženskog roda" povodom Međunarodonog dana žena. Osmi mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca. Tim povodom, na otvaranju konferencije ministarka kulture i informisanja Maja Gojković čestitala je ženama u Srbiji 8. mart i poručila da je ravnopravnost polova ne samo ideal kome se teži, već da je ona i moguća i dostižna. Gojković je istakla da je ostvaren napredak u zastupljenosti žena u kulturu na rukovodećim mestima, ali da postoje bolne teme, kao što je nasilje nad ženama i posebno seksualno zlostavljanje, te da je važno da nastavimo borbu protiv predrasuda, stereotipa, kao i rad na potpunom suzbijanju rodne diskriminacije. Ministarka kulture i informisanja je istakla da je cilj Konferencije, koja je okupila žene iz svih oblasti kulture u Srbiji, da učini vidljivijim žene u kulturi, pokaže da su one prisutne i da oblikuju naše savremene kulturne izraze i doprinose bogatstvu kulturnih sadržaja. Gojković je rekla da sektor kulture može da bude pozitivan primer po zastupljenosti žena i ravnopravnosti, što ne znači da nema izazova i da pred nama nije još dosta posla. "Žene čine veliki deo zaposlenih u institucijama kulture. U značajnom broju nalaze se na rukovodećim pozicijama, a sve ih je više i u upravnim i nadzornim odborima. Istraživanja pokazuju da najveći procenat žena radi u bibliotekama, a najmanji u pozorištima. Na rukovodećim pozicijama u ustanovama kulture i dalje je manje žena, ali ta razlika nije velika", precizirala je ministarka kulture i informisanja. Pokrajinska sekretarka za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama Dragana Milošević je izjavila da od 12 kulturnih ustanova čiji je osnivač Pokrajinska vlada, 90 odsto direktorskih pozicija zauzimali su muškarci. Sada se ta situacija menja, trenutno su četiri dame rukovodioci u ustanovama kulture u Vojvodini. Šefica Kancelarije UN Women u Srbiji Milana Rikanović izjavila je na otvaranju konferencije da je kultura važna u borbi protiv stereotipa i predrasuda. "Bitno je da promovišemo modele i žene liderke koje će inspirisati sve one devojčice i dečake da se uključe u javni život, u borbu za ženska prava i stvarnu ravnopravnost", istakla je Rikanović. Na prvom panelu "Sve naše Petrije i Žanke" govorile su istoričarka i viša kustoskinja Muzeja Vojvodine Čarna Milinković, istoričarka umetnosti i muzejski savetnik Muzeja grada Beograda Nataša Popovska, grafičarka Jelena Sredanović, arheološkinja Sanja Crnobrnja Krasić, Jelena Milašinović iz Beogradske filharmonije i rediteljka Sonja Petrović. Istoričarka i viša kustoskinja Muzeja Vojvodine Čarna Milinković navela je da je položaj žene počeo da se menja nakon Prvog svetskog rata, jer se veliki broj muške populacije nije vratio kućama. "Taj tužan period početka 20. veka je ukazao koliko žena ustvari može, koliko je bila prisutna u svim sferama života i u mnogo čemu je morala da preuzme i te muške uloge. To je pokazalo da se žene i te kako mogu nositi sa društvenim prilikama i tada se već razmatrala mogućnost davanja prava ženama", navela je Milinković. U strukturi nacionalnih heroina 19. veka, mogu se izdvojiti žene, majke i supruge, žene na bojnom polju, žene kao heroji pera i žene kao javne i





Vreme: 08.03.2021 17:35

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/596438/odrzana-konferencija-kultura-je-zenskog-roda-manje-sredine-teze->

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Održana konferencija "Kultura je ženskog roda": Manje sredine teže prihvataju žene na poziciji direktorke

nacionalne radnice. "Kao autorka muzejskog teatra "Na kafi kod knjeginje Ljubice" koji je upravo baziran na ženskoj priči predstavila sam Ljubicu Obrenović, ženu koja osim što je bila majka i supruga, išla je rame uz rame sa čuvenim Milošem Obrenovićem i menjala tok srpske istorije", navela je istoričarka umetnosti i muzejski savetnik Muzeja grada Beograda Nataša Popovska. Jelena Milašinović iz Beogradske filharmonije navela je da je Beogradska filharmonija u sezoni 2013/14 imala ciklus "Na visokim potpeticama" upravo kako bi skrenula pažnju na žene dirigentkinje, kakva je danas njihova uloga i koliko su tražene. "Kod nas jedina žena koja se bavila dirigovanjem je kompozitorka Ljubica Marić, u sećanju nam je i Darinka Matić Marojević, ali to je i dalje mali broj žena", ističe Milašinović. Na drugom panelu "Žena za kormilom broda" na kome se govorilo o izazovima liderstva u oblasti kulture govorile su direktorka Muzeja grada Beograda Jelena Medaković, upravnica Galerije Matice srpske Tijana Palkovljević Bugarski, direktorka Biblioteke grada Beograda Jasmina Ninkov, direktorka Centra za kulturu i biblioteke opštine Knić Marija Kostić, direktorka Narodnog muzeja "Toplice" Ljiljana Krasić i direktorka Narodnog muzeja Užice Slavica Stefanović. "Manje sredine teže prihvataju žene na poziciji direktorke", ističe direktorka Narodnog muzeja Užice Slavica Stefanović. "U Narodnom muzeju Užice odnos između žena i muškarca je 60% u korist žena. Kada je u pitanju grad Užice, imamo 6 ustanova kulture i na 50% pozicija su žene. Trebalо je da prođe mnogo godina da se na poziciji direktora muzeja nađe žena. Preko 70 godina na mestu Narodnog muzeja Užice, bili su muškarci, a slično je i sa drugim ustanovama kulture i prosvete", navodi Stefanović. Upravnica Galerije Matice srpske Tijana Palkovljević Bugarski je izjavila tokom panela da trenutno rade na novoj izložbi "Identiteti" gde će biti prikazana predstava žene u srpskom slikarstvu od 1918. do 1941. godine. "Ovom izložbom bavimo se različitim identitetima žene, rodnim, socijalnim, seksualnim. Pokušaćemo da pokažemo kroz dela likovne umetnosti kako se radi na prezentaciji, ali i samoprezentaciji ženskih identiteta", navela je Palkovljević Bugarski. Na trećem panelu "Širom zatvorenih očiju - od #metoo do Stvari srca" govorile su pesnikinja Maja Herman Sekulić, dramska spisateljica Biljana Srblijanović, operska pevačica, Srpskog narodnog pozorišta (SNP) Nataša Tasić Knežević, pozorišna i filmska producentkinja Milena Garfield Trobožić i slikarka Biljana Cincarević. Operska pevačica (SNP) Nataša Tasić Knežević rekla je tokom panela da je dugo čutala jer je tako naučena, ali da je vrlo brzo prestala sa tim. "Dugo više ne čutim. Ipak, to se mnogima nije svidelo iz prostog razloga što ljudi ne vole da se kaže istina. Čim kažeš istinu odmah te diskriminišu. Smatram da svako ima pravo na život i na to da ostvari svoje pune kapacitete bez obzira na versku, nacionalnu ili bilo koju vrstu pripadnosti". Dramska spisateljica Biljana Srblijanović je istakla da nasilje nije samo kada te neko siluje u mruku. "Nasilje je i kada ti neko posmatra telo i govoriti da si ostarila sa 14 godina ili da moraš da se udaš sa 12 godina. Osuda toga nije dovoljno rasprostranjena. Osuda treba da bude i bukvalna i zakonska", ističe Srblijanović. Svi zainteresovani konferenciju mogu pogledati na You Tube kanalu Color Media Communications.





Vreme: 08.03.2021 17:36

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/aktuelno/odrzana-konferencija-kultura-je-zenskog-roda-manje-sredine-teze->

Autori: @nshronikars

Teme: Color media communications

Naslov: Održana konferencija "Kultura je ženskog roda": Manje sredine teže prihvataju žene na poziciji direktorke

6770

Ministartvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizovalo je online konferenciju "Kultura je ženskog roda" povodom Međunarodnog dana žena. Osmi mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravnopravnost žena i muškaraca. Tim povodom, na otvaranju konferencije ministarka kulture i informisanja Maja Gojković čestitala je ženama u Srbiji 8. mart i poručila da je ravnopravnost polova ne samo ideal kome se teži, već da je ona i moguća i dostižna.

Gojković je istakla da je ostvaren napredak u zastuljenosti žena u kulturu na rukovodećim mestima, ali da postoje bolne teme, kao što je nasilje nad ženama i posebno seksualno zlostavljanje, te da je važno da nastavimo borbu protiv predrasuda, stereotipa, kao i rad na potpunom suzbijanju rodne diskriminacije. Ministarka kulture i informisanja je istakla da je cilj Konferencije, koja je okupila žene iz svih oblasti kulture u Srbiji, da učini vidljivijim žene u kulturi, pokaže da su one prisutne i da oblikuju naše savremene kulturne izraze i doprinose bogatstvu kulturnih sadržaja.

Gojković je rekla da sektor kulture može da bude pozitivan primer po zastupljenosti žena i ravnopravnosti, što ne znači da nema izazova i da pred nama nije još dosta posla.

"Žene čine veliki deo zaposlenih u institucijama kulture. U značajnom broju nalaze se na rukovodećim pozicijama, a sve ih je više i u upravnim i nadzornim odborima. Istraživanja pokazuju da najveći procenat žena radi u bibliotekama, a najmanji u pozorištima. Na rukovodećim pozicijama u ustanovama kulture i dalje je manje žena, ali ta razlika nije velika", precizirala je ministarka kulture i informisanja. Pokrajinska sekretarka za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama Dragana Milošević je izjavila da od 12 kulturnih ustanova čiji je osnivač Pokrajinska vlada, 90 odsto direktorskih pozicija zauzimali su muškarci. Sada se ta situacija menja, trenutno su četiri dame rukovodioci u ustanovama kulture u Vojvodini.

Šefica Kancelarije UN Women u Srbiji Milana Rikanović izjavila je na otvaranju konferencije da je kultura važna u borbi protiv stereotipa i predrasuda.

"Bitno je da promovišemo modele i žene liderke koje će inspirisati sve one devojčice i dečake da se uključe u javni život, u borbu za ženska prava i stvarnu ravnopravnost", istakla je Rikanović. Na prvom panelu "Sve naše Petrije i Žanke" govorile su istoričarka i viša kustoskinja Muzeja Vojvodine Čarna Milinković, istoričarka umetnosti i muzejski savetnik Muzeja grada Beograda Nataša Popovska, grafičarka Jelena Sredanović, arheološkinja Sanja Crnobrnja Krasić, Jelena Milašinović iz Beogradske filharmonije i rediteljka Sonja Petrović.

Istoričarka i viša kustoskinja Muzeja Vojvodine Čarna Milinković navela je da je položaj žene počeo da se menja nakon Prvog svetskog rata, jer se veliki broj muške populacije nije vratio kućama.

"Taj tužan period početka 20. veka je ukazao koliko žena ustvari može, koliko je bila prisutna u svim sferama života i u mnogo čemu je morala da preuzme i te muške uloge. To je pokazalo da se žene i te kako mogu nositi sa društvenim prilikama i tada se već razmatrala mogućnost davanja prava ženama", navela je Milinković.

U strukturi nacionalnih heroina 19. veka, mogu se izdvojiti žene, majke i supruge, žene na bojnom polju, žene kao heroji pera i žene kao javne i nacionalne radnice. "Kao autorka muzejskog teatra "Na kafi kod knjeginje Ljubice" koji je upravo baziran na ženskoj priči predstavila sam Ljubicu Obrenović, ženu koja osim što je bila majka i supruga, išla je rame uz rame sa čuvenim Milošem Obrenovićem i menjala tok srpske istorije", navela je istoričarka umetnosti i muzejski savetnik Muzeja grada Beograda Nataša Popovska.

Jelena Milašinović iz Beogradske filharmonije navela je da je Beogradska filharmonija u sezoni 2013/14 imala ciklus "Na visokim potpeticama" upravo kako bi skrenula pažnju na žene dirigentkinje, kakva je danas njihova uloga i koliko su tražene.

"Kod nas jedina žena koja se bavila dirigovanjem je kompozitorka Ljubica Marić, u sećanju nam je i Darinka Matić Marojević, ali to je i dalje mali broj žena", ističe Milašinović.

Na drugom panelu "Žena za kormilom broda" na kome se govorilo o izazovima liderstva u oblasti kulture govorile su direktorka Muzeja grada Beograda Jelena Medaković, upravnica Galerije Matice srpske Tijana Palkovljević Bugarski, direktorka Biblioteke grada Beograda Jasmina Ninkov, direktorka Centra za kulturu i biblioteke opštine Knić Marija Kostić, direktorka Narodnog muzeja "Toplice" Ljiljana Krasić i direktorka Narodnog muzeja Užice Slavica Stefanović.

"Manje sredine teže prihvataju žene na poziciji direktorke", ističe direktorka Narodnog muzeja Užice Slavica Stefanović. "U Narodnom muzeju Užice odnos između žena i muškarca je 60% u korist žena. Kada je u pitanju grad Užice, imamo 6 ustanova kulture i na 50% pozicija su žene. Trebalo je da prođe mnogo godina da se na poziciji direktora muzeja nađe žena. Preko 70 godina na mestu Narodnog muzeja





Vreme: 08.03.2021 17:36

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/aktuelno/odrzana-konferencija-kultura-je-zenskog-roda-manje-sredine-teze->

Autori: @nshronikars

Teme: Color media communications

Naslov: Održana konferencija "Kultura je ženskog roda": Manje sredine teže prihvataju žene na poziciji direktorke

Užice, bili su muškarci, a slično je i sa drugim ustanovama kulture i prosvete", navodi Stefanović.

Upravnica Galerije Matice srpske Tijana Palkovljević Bugarski je izjavila tokom panela da trenutno rade na novoj izložbi "Identiteti" gde će biti prikazana predstava žene u srpskom slikarstvu od 1918. do 1941. godine.

"Ovom izložbom bavimo se različitim identitetima žene, rodnim, socijalnim, seksualnim. Pokušaćemo da pokažemo kroz dela likovne umetnosti kako se radi na prezentaciji, ali i samoprezentaciji ženskih identiteta", navela je Palkovljević Bugarski. Na trećem panelu "Širom zatvorenih očiju - od #metoo do Stvari srca" govorile su pesnikinja Maja Herman Sekulić, dramska spisateljica Biljana Srbljanović, operska pevačica, Srpskog narodnog pozorišta (SNP) Nataša Tasić Knežević, pozorišna i filmska producentkinja Milena Garfield Trobožić i slikarka Biljana Cincarević.

Operska pevačica (SNP) Nataša Tasić Knežević rekla je tokom panela da je dugo čutala jer je tako naučena, ali da je vrlo brzo prestala sa tim.

"Dugo više ne čutim. Ipak, to se mnogima nije svidelo iz prostog razloga što ljudi ne vole da se kaže istina. Čim kažeš istinu odmah te diskriminišu. Smatram da svako ima pravo na život i na to da ostvari svoje pune kapacitete bez obzira na versku, nacionalnu ili bilo koju vrstu pripadnosti". Dramska spisateljica Biljana Srbljanović je istakla da nasilje nije samo kada te neko siluje u mraku. "Nasilje je i kada ti neko posmatra telo i govoriti da si ostarila sa 14 godina ili da moraš da se udaš sa 12 godina. Osuda toga nije dovoljno rasprostranjena. Osuda treba da bude i bukvalna i zakonska", ističe Srbljanović. Svi zainteresovani konferenciju mogu pogledati na You Tube kanalu Color Media Communications.





Datum: 09.03.2021

Medij: Dnevnik

Rubrika: Društvo

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Kultura je ženskog roda

Naromena:

Površina: 396



Strana: 6

MEĐUNARODNI DAN ŽENA OBELJEŽEN U SRBIJI

Култура је женског рода



Министарка културе и информисања Србије Маја Гојковић, на отварању конференције "Култура је женског рода" која се данас одржава онлајн поводом 8. марта - Дана жена, поручила је да је равноправност жена данас веома могућа и до стикна, а не само замишљени идеал. Онлајн трибину организовали су Color Media Communications и Министарство културе и информисања Србије, а уводна излагања поднеле су и Драгана Милошевић, војвођанска секретарка за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, и Милица Рибаковић, шефница Канцеларије UN Women у Србији.

Маја Гојковић осврнула се на недавне истовести грумица Милена Радуловић, Ива Илинич и њихових колегиница, којима је претходила тешка истовест Данијеле Штајнфелд.

- Њихови примери потврђују глобални тренд да су жене из света кинематографије неретко жртве сексуалног насила - рекли је Гојковићева и као пример навела америчког филмског продуцента Харија Вајнштајна који је покренуо талас истовести о сексуалном узнемирању и нападима холивудских мушника и других утицајних људи, при чemu му је каријера услед тога и уништена. - Зато је важно да ово не

Поверица за заштиту равноправности Бранкица Јанковић поручила је да положај жена на селу, који традиционално подразумева рад у домаћинству, бригу о деци и старијим члановима породице, знатно отежава могућност запошљавања, образовања и економског осамостаљивања

Гојковићева је подсетила на то да је сastаварен напредак у заступљености жена у култури на руковоđenim mestima, али да постоје болне теме, као што је насиље над женама или посебно сексуално олостављање, те да је важно да се настави борба против предсуда, стереотипа, као и рад на потпуном субјању родне дискриминације.

буде 'табу тема' о којој се нутри и шапуће, већ гласни говори, како би охрабрили све жртве да пријаве насилике, јер је оно често праћено манипулатијама, стварањем осећаја несигурности, безизлазности, стидла и страхова - закључала је Гојковићева.

Драгана Милошевић је истакла да се жене налазе на руко-

Жене борци оличење храбrosti

Министарка за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Дарија Кисић Телавчевић разговарала је са женама борачких удружења.

- Ви сте у правом смислу жене борци и оличење храбрости и снаге. Желим да је сваки дан ваш и наш и да се сваки дан осећате срећне што сте жене - истакла је Кисић Телавчевић, која је гошће обрадovala поклонима.

- Жене чине велики део запослених у институцијама културе, у значајном броју налазе се на руковоđenim позицијама, а све их је више и у управним и надзорним одборима. Истраживања показују да највећи проценат жена ради у библиотекама, а најмањи у позориштима. И на руковоđenim позицијама у установама културе и даље је мање жена, али та разлика није велика - прецизирала је министарка.

Гојковићева је издавила славне уметнице - Милицу Стојадиновић Српкињу, Надежду Петровић, Милену Павловић Барли, Марију Magy Magazinovић, Исидору Секулић, као само неке од многих великих жене спрске културе којима Србија може слободно да се поноси.

- Оне су својим делом не само оставиле огроман печат у нашој култури већ и померале границе свог времена и промовисале еманципацију жене. Настојањима да покажу да култура није резервисана само за такозвани 'жјачи поп', дали су виши него добар пример генерацијама уметница којима су доказиле после њих - подвукла је министарка културе.

водећим позицијама Културног центра Војводине, Музеја Војводине, Сломен-збирке Павла Бељанског и других установа покрајине.

Поверица за заштиту равноправности Бранкица Јанковић поручила је да положај жена на селу, који традиционално подразумева рад у домаћинству, бригу о деци и старијим члановима породице, знатно отежава могућност запошљавања, образовања и економског осамостаљивања. Она је поводом 8. марта Дана жена поручила да економске и социјалне последице пандемије несразмерно више погађају жене, због чега је важно размишљати о потребама жене на здравственом и психо-социјалном плану.

Ово посебно важи, како је напомела, кад се има у виду да је ниво тензија у породици знатно подигнут што жене и девојке стављају у позицију веће изложености ризику од насиља у партнеријским односима.

Прибој су с повериеницом обишли и амбасадорка Аустралије Рут Стјарт и заменица амбасадорке Енглеске Ребека Фабрици.

Е. Д.





Vreme: 09.03.2021 07:03

Medij: magyarszo.rs

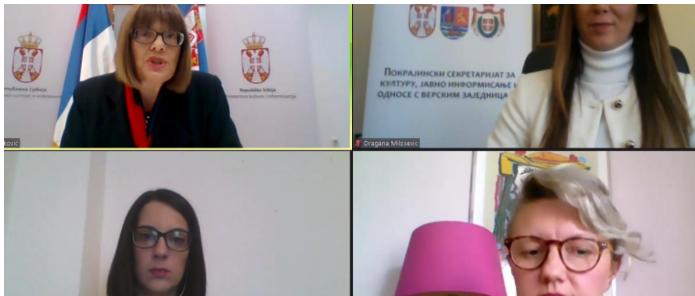
Link: https://www.magyarzszo.rs/hu/4557/kozelet_oktatas/237722/Mind-t%C3%B6bb-n%C5%91-

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Mind több nő vezető poszton

5562



A nemzetközi nőnap alkalmából rendezték meg A kultúra nőnemű (Kultura je ženskog roda) elnevezésű online konferenciát, amelyet az érdeklődők a YouTube videómegosztón követhettek figyelemmel. A tanácskozás szervezői a szerbiai művelődési minisztérium és a Color Media Communications voltak. A szekciókban olyan nőkkel beszélgették, akik évek óta a kultúra különböző területén dolgoznak és más-más tapasztalattal rendelkeznek.

- Úgy döntöttünk, hogy olyan nőket is felkérünk a konferencián való részvételre, akik Szerbia különböző pontjain élnek. Tehát nem Belgrádban és Újvidéken élek és dolgoznak, hanem kisebb városok múzeumaiban, galériában, könyvtárakban. Vannak közöttük régészkek, történészkek, PR-menедzserek, rendezők, költők... - emelte ki megnyitójában Maja Gojković miniszterelnök-helyettes és művelődési miniszter. - A konferencia célja, hogy láthatóbbá tegyük és megmutassuk a nők jelenlétét a kultúra területén. A kulturális ágazat pozitív példa lehet a nők képviselete és egyenlősége szempontjából. Megfigyelhető, hogy a kulturális intézmények alkalmazottainak többsége nő, és jelentős részük vezetői posztot tölt be. Ezek igazgató- és felügyelőbizottságainak is egyre több női tagja van. Mindez arról tanúskodik, hogy előrelépés történt a kultúra területén a nők foglalkoztatásával kapcsolatban. Ennek ellenére továbbra sem szabad megfeledkeznünk a nők elleni erőszakról, a szexuális zaklatásról, a diszkriminációról és a sztereotípiákról - emelte ki Maja Gojković, aki annak a véleményének adott hangot, miszerint elérhető, megvalósítható a nemek közötti egyenjogúság.

Dragana Milošević tartományi művelődési titkár azt hangsúlyozta, a nők bebizonyították, hogy mennyire erősek, kitartóak és bátrak tudnak lenni. A nő szerepe nagyon fontos a társadalomban, nemcsak a kulturális szektorban, hanem az élet minden területén. Mint hangsúlyozta, a művelődési minisztérium és a tartományi művelődési titkárság élén is nő van. Maja Gojkovićtal minden megtesznek azért, hogy sokkal jobb és erősebb együttműködés alakuljon ki a művelődési minisztérium és a tartományi művelődési titkárság között, mint amilyen eddig volt. Együtt sokkal sikeresebben tudnak dolgozni a kulturális szektor javításán.

Fotó: művelődési és tájékoztatási minisztérium

- A szerb kormány jó példája annak, hogy manapság egyre több nő kerül a döntéshozók közé. Nemcsak a kultúra területe „nő nemű”. A tudomány, a művészet és az oktatás területén eddig is jelen voltak a nők, ám manapság a politika területén is egyre többen vannak. Azt szoktuk mondani, hogy a nők bátrak, kreatívak, erősek, kitartóak, ám azt is látjuk, hogy tele vannak ötletekkel, motivációval, ambícióval. Ez egyre több nőre igaz, hiszen bármilyen területen is dolgoznak, példát tudnak mutatni a többieknek, és segíteni tudják egymást - mondta el köszöntőjében Dragana Milošević.

A továbbiakban Milana Rikanović, az UN Women Serbia elnöke is köszöntötte a konferencia nézőit. Mint kiemelte, az idei nemzetközi nőnap fő téma az egész világon a női egyenjogúság. A járvány idején a nők is fontos szerepet vállaltak annak megelőzésében és a betegek, fertőzöttek segítésében. Voltak, akik egészségügyi nővérként, orvosként, gyógyszerészkként, illetve politikai döntéshozóként munkájuk során álltak helyt, ám a hétköznapokban minden nő igyekezett a legjobbat kihozni magából, saját tudása és lehetősége szerint segíteni, ahol tud.





Vreme: 09.03.2021 07:03

Medij: magyarszo.rs

Link: https://www.magyarzszo.rs/hu/4557/kozelet_oktatas/237722/Mind-t%C3%B6bb-n%C5%91-

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Mind több nő vezető poszton

- A konferencia témája a nők szerepe a kultúra területén. A járvány idején mindenkorban megtapasztaltuk, hogy óriási szükség van a kultúrára. minden könyv, amelyet elolvastunk a kijárási tilalom idején, minden színházi előadás és koncert, amelyet online végigkövettünk, sokat segített nekünk abban, hogy átvésszeljük ezt a helyzetet. Ezek mára a minden napjaink részévé váltak. A járvány idején bebizonysodott, hogy nehezen tudnánk kibírni a szürke hétköznapokat a kultúra nélkül. Tisztában vagyunk azzal, hogy nem minden nőket érintő probléma látható a közvélemény számára, és nem minden problémára van megoldás. Mindent meg kell tennünk azért, hogy a jövő generációinak sokkal egyszerűbb legyen. Továbbra is küzdenünk kell a nőket ért erőszak, szexuális zaklatás és hátrányos megkülönböztetés ellen. A fiatal nők, lányok előtt sokkal több női példaképp van, mint régebben. Sokkal jobb a helyzet, mint évekkel ezelőtt, de még rengeteg munka vár ránk - mondta el köszöntőjében Milana Rikanović.

Az érdeklődők ezután három szekciót munkáját követhették figyelemmel. A mai Petriják és Žankák című panel során a nők kultúrában elfoglalt helyzetéről volt szó a múltban és napjainkban. Ennek résztvevői Čarna Milinković történész, Nataša Popovska művészettörténész, Jelena Sredanović grafikus, Sanja Crnobrnja Krasić régész, Jelena Milašinović PR-menedzser és Sonja Petrović rendező voltak. A második szekció a kultúra területén dolgozó női vezetőket ért kihívásokról szólt. A résztvevők pedig Jelena Medaković, a Belgrádi Városi Múzeum igazgatója, Tijana Palkovljević Bugarski, a Matica srpska Képtár vezetője, Jasmina Ninkov, a Belgrádi Városi Könyvtár igazgatója, aki Marija Kostić, Knić község kulturális központjának és könyvtárának élén áll, Ljiljana Krasić, a Toplicei Múzeum igazgatója, továbbá Slavica Stefanović, az užicei múzeum vezetője voltak. A harmadik szekció témája a #metoo mozgalom és a nőket ért hátrányos megkülönböztetés volt. Itt Duška Jovanić újságíró Maja Herman Sekulić költővel, Biljana Srbljanović drámaíróval, Nataša Tasić Knežević operaénekesnővel, Milena Garfield Trobožić színházi és filmes producerrel, valamint Biljana Cincarević festővel beszélgetett.





Datum: 12.03.2021
Medij: Novosadski Reporter
Rubrika: Bez naslova
Autori: N.V

Napomena:
Površina: 246

Teme: Color media communications
Naslov: Manje sredine teže prihvataju direktora ženu



Strana: 14



Manje sredine teže prihvataju direktora ženu

Ministarstvo kulture i informisanja u saradnji sa Color Media Communications organizovalo je online konferenciju "Kultura je ženskog roda", povodom Međunarodnog dana žena. Osmi mart obeležava se u čitavom svetu kao dan borbe za ekonomsku, političku i socijalnu ravноправност žena i muškaraca.

Tim povodom, na otvaranju konferencije ministarka kultu-

re i informisanja Maja Gojković poručila je da je ravnopravnost polova ne samo ideal kome se teži, već da je ona i moguća i dostižna, kao i da je ostvaren napredak u zastupljenosti žena u kulturi na rukovodećim mestima. I dalje postoje bolne teme, kao što su nasilje nad ženama i seksualno zlostavljanje. Ministarka kulture i informisanja je istakla da je cilj Konferencije, koja je okupila žene iz svih oblasti kulture u

Srbiji, da učini vidljivijim žene u kulturi, istakavši:

- Žene čine veliki deo zaposlenih u institucijama kulture. U značajnom broju nalaze se na rukovodećim pozicijama, a sve ih je više i u upravnim i nadzornim odborima. Istraživanja pokazuju da najveći procenat žena radi u bibliotekama, a najmanji u pozorištima. Na rukovodećim pozicijama u ustanovama kulture i dalje je manje žena. N. V.

