



Vreme: 14.12.2020 19:01

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/580229/ministarka-kulture-i-informisanja-maja-gojkovic-otvara-konferenciju-pandemije>

Autori: @nadlanu

Teme: The Economist Svet u 2020

Naslov: Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković, otvara konferenciju "Kultura u doba pandemije"

1987



Kompanija Color Media Communications u partnerstvu sa Ministarstvom kulture i informisanja organizuje online konferenciju "Kultura u doba pandemije". Konferencija će se održati u četvrtak, 17. decembra 2020. godine, s početkom u 9.00h, a svi zainteresovani će moći da je prate putem YouTube kanala Color Media Communications. VIDI JOŠ... Online konferencija "Porodične firme - stub razvoja... ...

Konferencije i događaji Objavljeno 14. dec 2020. / 19:01:20 Podeli Kompanija Color Media Communications u partnerstvu sa Ministarstvom kulture i informisanja organizuje online konferenciju "Kultura u doba pandemije". Konferencija će se održati u četvrtak, 17. decembra 2020. godine, s početkom u 9.00h, a svi zainteresovani će moći da je prate putem YouTube kanala Color Media Communications. VIDI JOŠ... Online konferencija "Porodične firme - stub razvoja... SEDAM ZANIMLJIVIH IZLOŽBI: Na platformi Google Arts and... "Svet u 2021.": Maja Gojković - Uključivanje svih kapaciteta... Konferencija "Svet u 2021." 15. decembra u Domu Narodne... Konferenciju će pozdravnim govorom otvoriti ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković. Kako je pandemija ugasila svetla reflektora, kako se institucije kulture u Srbiji i drugim zemljama prilagođavaju novim uslovima rada i života, koliko je štete pretrpela nezavisna kulturna scena samo su neka od pitanja na koja ćemo pokušati da damo odgovore tokom trajanja konferencije. Kroz uvodna izlaganja kako ministara kulture Srbije i regionala, tako i ambasadora zemalja koje imaju diplomatska predstavništva u Beogradu, imaćemo priliku da čujemo primere dobre prakse kada je prevazilaženje negativnih posledica pandemije na kulturu jedne zemlje u pitanju. Kompletan program konferencije možete pogledati na sledećem linku: <http://communications.rs/kulturaudobapandemije/> Color Media Communications Kultura u doba pandemije maja gojković Ministarka kulture i informisanja Ministarstvo kulture i informisanja online konferencija Podeli Facebook Viber WhatsApp Twitter Email





Vreme: 17.12.2020 04:23

Medij: vesti.rs

Link: <https://www.vesti.rs/Kultura/Regionalna-konferencija-Kultura-u-doba-pandemije.html>

Autori: Redakcija

Teme: Color Press group

Naslov: Regionalna konferencija "Kultura u doba pandemije"

1095



Regionalna konferencija 'Kultura u doba pandemije', koju će otvoriti potpredsednica Vlade i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković, biće realizovana onlajn danas od 9 do 12 časova. Konferencija će se održati u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i kompanije Color Press Communications, koja je priredila i prethodnu konferenciju onlajn u Narodnoj skupštini, upravo na temu pandemije u svim sektorima...

, koju će otvoriti potpredsednica Vlade i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković, biće realizovana onlajn danas od 9 do 12 časova. Konferencija će se održati u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i kompanije Color Press Communications, koja je priredila i prethodnu konferenciju onlajn u Narodnoj skupštini, upravo na temu pandemije u svim sektorima. U uvodnom delu govoriće ministri kulture Republike Hrvatske, Republike Severne Makedonije, Republike Albanije, Republike Slovenije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore, kao i ambasadori zemalja koje imaju diplomatska predstavništva u Beogradu. Konferencija će moći...





Vreme: 17.12.2020 10:47

Medij: Fonet

Link: <http://www.fonet.rs>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: POMOĆ KULTURI JE INVESTICIJA

2151

POMOĆ KULTURI JE INVESTICIJA

Mesto: BEOGRAD

Datum: 17.12.2020

Izvor: FoNet

Kultura nije samo vrednost koju moramo čuvati u vreme pandemije, ona nas istovremeno mora učiti i kako da živimo u teškim okolnostima i kako da na najbolji način zajedno pobedimo korona krizu, poručila je danas ministarka kulture i informisanja Maja Gojković na regionalnoj konferenciji Kultura u doba pandemije.

Gojković je u uvodnom izlaganju naglasila da iz doba pandemije treba izvući dve važne pouke kada je reč o sektoru kulture.

"Jedna je da se direktna pomoć kulturi mora posmatrati kao uspešna investicija, a druga je da procesi digitalizacije vrše snažan uticaj na sadržaj i način predstavljanja kulturne produkcije", rekla je Gojković na konferenciji u organizaciji Color Media Communications i Ministarstva kulture i informisanja Srbije.

Ona je ocenila da su kulturne institucije tokom pandemije shvatile da moraju da promene način rada kako bi obezbedile dugoročni opstanak, i da se zato danas fokus stavlja na digitalizaciju i nove mogućnosti za kulturnu produkciju, distribuciju i potrošnju.

Šef delegacije EU u Srbiji Sem Fabrici ukazao je na to da je i sektoru kulture potrebno da oseti solidarnost šire zajednice.

"EU podržava kulturnu produkciju preko raznih mehanizama, a jedan od njih je Creative Europe, uz čiju pomoć se trenutno u Srbiji odvija 50 programa", rekao je Fabrici i najavio da će novi ciklus podrške preko tog projekta početi u julu sledeće godine.

Najavio je i da će uskoro biti raspisan poziv za podršku umetnika koji se bave muzikom, književnošću i prevođenjem, arhitekturom i zaštitom kulturnog nasleđa preko programa ePortunus.

"Radimo na novoj agendi za Zapadni Balkan, koja bi trebalo da stvori nove mogućnosti i pomogne i umetnicima i kulturnim radnicima da pristupe novim tržištima", poručio je Fabrici.

Na konferenciji su poruke podrške kulturnoj saradnji, kao i iskustva sopstvenih zemalja kada je reč o pomoći umetnicima i preduzetnicima iz sektora kulture i medija preneli ministri i državni sekretari država regionala, kao i ambasadori deset zemalja sa diplomatskim predstavništvima u Srbiji. (kraj) lj/mr





Vreme: 17.12.2020 04:01

Medij: rtv.rs

Link: http://www.rtv.rs/sr_lat/drustvo/regionalna-konferencija-kultura-u-doba-pandemije_1189461.html

Autori: Redakcija

Teme: Color Press group

Naslov: "Pomoć kulturi je investicija"

2259



Kultura nije samo vrednost koju moramo čuvati u vreme pandemije, ona nas istovremeno mora učiti i kako da živimo u teškim okolnostima i kako da na najbolji način zajedno pobedimo korona krizu, poručila je...

BEOGRAD - Kultura nije samo vrednost koju moramo čuvati u vreme pandemije, ona nas istovremeno mora učiti i kako da živimo u teškim okolnostima i kako da na najbolji način zajedno pobedimo korona krizu, poručila je danas ministarka kulture i informisanja Maja Gojković na regionalnoj konferenciji Kultura u doba pandemije.

Gojković je u uvodnom izlaganju naglasila da iz doba pandemije treba izvući dve važne pouke kada je reč o sektoru kulture. "Jedna je da se direktna pomoć kulturi mora posmatrati kao uspešna investicija, a druga je da procesi digitalizacije vrše snažan uticaj na sadržaj i način predstavljanja kulturne produkcije", rekla je Gojković na konferenciji u organizaciji Color Media Communications i Ministarstva kulture i informisanja Srbije. Ona je ocenila da su kulturne institucije tokom pandemije shvatile da moraju da promene način rada kako bi obezbedile dugoročni opstanak, i da se zato danas fokus stavljuje na digitalizaciju i nove mogućnosti za kulturnu produkciju, distribuciju i potrošnju. Šef delegacije EU u Srbiji Sem Fabrici ukazao je na to da je i sektoru kulture potrebno da oseti solidarnost šire zajednice. "EU podržava kulturnu produkciju preko raznih mehanizama, a jedan od njih je Creative Europe, uz čiju pomoć se trenutno u Srbiji odvija 50 programa", rekao je Fabrici i najavio da će novi ciklus podrške preko tog projekta početi u julu sledeće godine. Najavio je i da će uskoro biti raspisan poziv za podršku umetnika koji se bave muzikom, književnošću i prevođenjem, arhitekturom i zaštitom kulturnog nasleđa preko programa ePortunus. "Radimo na novoj agendi za Zapadni Balkan, koja bi trebalo da stvori nove mogućnosti i pomogne i umetnicima i kulturnim radnicima da pristupe novim tržištima", poručio je Fabrici. Na konferenciji su poruke podrške kulturnoj saradnji, kao i iskustva sopstvenih zemalja kada je reč o pomoći umetnicima i preduzetnicima iz sektora kulture i medija preneli ministri i državni sekretari država regionala, kao i ambasadori deset zemalja sa diplomatskim predstavništvima u Srbiji.





Vreme: 17.12.2020 10:48

Medij: rtv.rs

Link: http://www.rtv.rs/sr_lat/drustvo/pomoc-kulturi-je-investicija_1189461.html

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: "Pomoć kulturi je investicija"

2259



Kultura nije samo vrednost koju moramo čuvati u vreme pandemije, ona nas istovremeno mora učiti i kako da živimo u teškim okolnostima i kako da na najbolji način zajedno pobedimo korona krizu, poručila je...

BEOGRAD - Kultura nije samo vrednost koju moramo čuvati u vreme pandemije, ona nas istovremeno mora učiti i kako da živimo u teškim okolnostima i kako da na najbolji način zajedno pobedimo korona krizu, poručila je danas ministarka kulture i informisanja Maja Gojković na regionalnoj konferenciji Kultura u doba pandemije.

Gojković je u uvodnom izlaganju naglasila da iz doba pandemije treba izvući dve važne pouke kada je reč o sektoru kulture. "Jedna je da se direktna pomoć kulturi mora posmatrati kao uspešna investicija, a druga je da procesi digitalizacije vrše snažan uticaj na sadržaj i način predstavljanja kulturne produkcije", rekla je Gojković na konferenciji u organizaciji Color Media Communications i Ministarstva kulture i informisanja Srbije. Ona je ocenila da su kulturne institucije tokom pandemije shvatile da moraju da promene način rada kako bi obezbedile dugoročni opstanak, i da se zato danas fokus stavljuje na digitalizaciju i nove mogućnosti za kulturnu produkciju, distribuciju i potrošnju. Šef delegacije EU u Srbiji Sem Fabrici ukazao je na to da je i sektoru kulture potrebno da oseti solidarnost šire zajednice. "EU podržava kulturnu produkciju preko raznih mehanizama, a jedan od njih je Creative Europe, uz čiju pomoć se trenutno u Srbiji odvija 50 programa", rekao je Fabrici i najavio da će novi ciklus podrške preko tog projekta početi u julu sledeće godine. Najavio je i da će uskoro biti raspisan poziv za podršku umetnika koji se bave muzikom, književnošću i prevođenjem, arhitekturom i zaštitom kulturnog nasleđa preko programa ePortunus. "Radimo na novoj agendi za Zapadni Balkan, koja bi trebalo da stvori nove mogućnosti i pomogne i umetnicima i kulturnim radnicima da pristupe novim tržištima", poručio je Fabrici. Na konferenciji su poruke podrške kulturnoj saradnji, kao i iskustva sopstvenih zemalja kada je reč o pomoći umetnicima i preduzetnicima iz sektora kulture i medija preneli ministri i državni sekretari država regiona, kao i ambasadori deset zemalja sa diplomatskim predstavništvima u Srbiji.





Vreme: 17.12.2020 11:27

Medij: krstarica.com

Link: <https://www.krstarica.com/kultura/kako-regionalna-saradnja-pomaze-da-se-kultura-sacuva/>

Autori: @krstarica

Teme: Color media communications; Kultura u doba pandemije

Naslov: Kako regionalna saradnja pomaže da se kultura sačuva

2018



BEOGRAD - Potpredsednica Vlade Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković otvorila je danas regionalnu onlajn konferenciju "Kultura u doba

BEOGRAD - Potpredsednica Vlade Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković otvorila je danas regionalnu onlajn konferenciju "Kultura u doba pandemije" i poručila da je u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture važno da se osmisli model regionalnog pristupa.

Gojković je naglasila da će konferencija doprineti kvalitetnom odgovoru na pitanje kako pobediti pandemiju i na koji način regionalna saradnja može pomoći da se kultura sačuva od izazova i opasnosti kojima je izložena.

Ona je učesnike Konferencije upoznala sa aktivnostima koje je Vlada Srbije preduzela u borbi protiv pandemije u domenu kulture navodeći, između ostalog, da su plate u ustanovama kulture ostale na istom nivou kao i pre Covida 19, kao i da je samostalnim umetnicima pružena novčana pomoć u vidu isplate za tri meseca.

"Pored ovakvih mera važno je razumeti da podršku kulturi ne predstavljaju samo materijalna ulaganja koja su naravno neophodna, već i stvaranje mogućnosti da ona nastavi sa aktivnostima", ukazala je ministarka istakavši da je od posebnog značaja činjenica da je za narednu godinu uvećan budžet za kulturu.

Ona je rekla i da se povodom iskustva u borbi sa pandemijom mogu izdvojiti dve pouke, a to su da se direktna pomoć kulturi mora posmatrati kao veoma dobra investicija i drugo da pojačani procesi digitalizacije vrše snažan uticaj na sadržinu i način predstavljanja kulturne produkcije.

Gojković je podvukla da je pandemija podstakla ubrzaru digitalizaciju kulturnih sadržaja iako je jasno da virtualni sadržaji nikako ne mogu da preuzmu na sebe ulogu kulturnog predstavljanja.

Konferencija je okupila predstavnike ministerstava kulture regiona, a takođe uključili su se ambasadori država sa diplomatskim predstavništvom u Srbiji.

Konferencija su organizovali Ministarstvo kulture i informisanja i kompanija Color Media Communications. (Tanjug)





Datum: 17.12.2020

Medij: Novosadska TV

Emisija: Novosadsko jutro

Autori: Redakcija

Teme: Robert Čoban; Kultura u doba pandemije

Naslov: Gost-Robert Čoban,CPG

Početak

Emisija 17.12.2020 06:30:00

210:00

Prilog 17.12.2020 08:34:00

17:04

473

Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je online konferenciju „Kultura u doba pandemije“ koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje.O konferecniji i umetnosti u doba korone je govorio Robert Čoban. On kaže da je publika željna kulturnih sadržaja,da su bioskopi našli supstitut u Netflixu,a da će domaća publika teško prihvati onlajn koncerete.





Vreme: 17.12.2020 12:54

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/581011/zavrse-na-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-bezbedna-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

12076



Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje. Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno ...

Konferencije i događaji Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena Objavljeno 17. dec 2020. / 12:54:28 Podeli Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje. Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovali u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima." Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preduzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, podjednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora. "Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost", zaključila je ministarka Gojković. Pored ministarke kulture i informisanja na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvad Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine i svi su saglasni da je značaj države ogroman u teškim vremenima i da samo merama vlade i finansijskim pomoćnim sredstvima se može održati ceo sistem kulture u svakoj zemlji. Epidemiološke mere radi održavanja zdravlja stanovništva koje su u svim državama uspostavljene su ponajviše onemogućavale da kulturne institucije obavljaju svoje aktivnosti kao pre epidemije. Opšti zaključak koji možemo navesti je da su sve zemlje u regionu iz državnog budžeta pomagale kulturu, a na taj način i sve koji rade u kulturnim institucijama, kao i nezavisne umetnike. Posebno je značajno što je većina država za narednu godinu ili povećala ili održala na istom nivou budžet planiran za kulturne aktivnosti i to možemo shvatiti da je značaj kulturnog stvaralaštva za stanovnike postao očigledniji u ovim neuzvesnim vremenima. Nakon uvodnih izlaganja ministara regiona, iskustva svojih država kada je uticaj pandemije na kulturu u pitanju, kroz primere





Vreme: 17.12.2020 12:54

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/581011/zavrsena-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

dobre prakse dali su sledeći ambasadori i predstavnici diplomatskog kora: Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske, Nj.E. Amr Alguvejli, ambasador Egipta, Nj.E. Nikolaus Luteroti, ambasador Austrije, Nj.E. Tomas Šib, ambasador Nemačke, Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka, Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske, Nj.E. Alberto di Luka, ambasador Suverenog Malteškog reda, Nj.E. Subrata Batačardži, ambasador Indije, Nj.E. Mohamed Čandra, ambasador Republike Indonezije, Nj.E. Radko Vlajkov, ambasador Bugarske, NJ.E. Sem Fabrici, ambasador i šef Delegacije Evropske Unije, Peter Brown, direktor Britanskog Saveta za Srbiju i Zapadni Balkan, Joakim Vern, zamenik ambasadora Švedske i Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu. Ambasadori su u svojim obraćanjima skrenuli pažnju na više pitanja i zaista svojim primerima dali izuzetne smernice za buduće kulturne projekte koji se mogu sprovoditi i u Srbiji i u regionu. Bitno je sačuvati zdravlje ljudi, poštovati epidemiološke mere i pronaći modele kroz koje će kultura nastaviti da živi. Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske je istakao važnost specijalnih programa za umetnike, kao što oni imaju u svojoj zemlji gde kroz taj program, umetnici koji su priznati u svojim oblastima čak i kada su onemogućeni da obavljaju svoje profesionalne zadatke mogu biti plaćeni jer ih ovaj program štiti i vlada ga priznaje. To je dobar primer prakse kako se individualnim umetnicima može pomoći. Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka rekao je da se u cilju održanja nivoa kulturnih dešavanja koji su na raspolaganju sugrađanima kao jedini ispravni put pokazalo povećanje digitalne ponude i prilagođavanje online formatu svih dešavanja, konferencija, predstava, koncerata, poseta muzejima i galerijama i ostalih kulturnih aktivnosti. Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske je istakao jednu jako važnu stvar koju bi svi prilikom kreiranja sadržaja za digitalne kanale trebalo da imaju na umu. "Sav sadržaj, čak i online, podleže autorskim pravima i treba dobiti dozvolu za korišćenje svega što nismo direktni vlasnik jer u ovim vremenima je posebno važno voditi računa o svim oblicima prava intelektualne svojine", istakao je ambasador Finske. VIDI JOŠ... Ambasadori stranih zemalja na konferenciji "Kultura u doba... Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković, otvorila... Održana konferencija "Porodične firme - stub razvoja... Ministri kulture regionali zajedno na online konferenciji..." "Kultura ne staje", rekla je Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu, što je i naziv zvanične kampanje koju sprovode u Italiji i dodala: "Iako je postojala i još uvek postoji potreba da se sve digitalizije i da se sav kulturni sadržaj prebac na digitalne kanale to ne znači da je kvalitet ovog sadržaja opao, štaviše otvorile su se nove mogućnosti, može se doći do mnogo više ljudi, u sadržaju se može uživati iz topline svog doma i mnogi efekti koji nisu mogući uživo se sada mogu koristiti. Zapravo, ova situacija je otvorila debate koji model je bolji za kulturno stvaraštvo i kontakt sa publikom." Nakon inspirativnih uvodnih izlaganja i obraćanja imali smo priliku da kroz dva panela više čujemo o radu konkretnih kulturnih institucija i kako su se oni organizovali za vreme pandemije i kako dalje dok ne stigne vakcina. Prvi panel na konferenciji "Kako je korona ugasila svetla reflektora?!" okupio je čelne ljudi institucija kulture u regionu. Govorili su: Zana Cela, direktor Narodnog pozorišta za operu i balet Albanije, Katarina Kocevska, direktor Dramskog pozorišta u Skoplju, Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu, Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice Srpske, dr Barbara Jaki, direktorka Narodne galerije u Ljubljani, Mladen Banjac, kustos Muzeja savremene umetnosti Republike Srpske, Neda Knežević, direktorka Muzeja Jugoslavije i Danijel Vidović, direktor Hrvatskog doma "Herceg Stjepan Kosača" u Mostaru. Zaključci panela su da su sve institucije kulture uspele da deo svog sadržaja predstave kroz nove kanale, da animiraju svoju publiku čak i na daljinu kroz zanimljive projekte i to je odlično prihvaćeno od strane publike. Ipak, svi sa nestrljenjem žele da vrate publiku u svoje prostorije jer kultura treba da živi i uživo i u virtualnoj stvarnosti. Zana Cela, direktor Narodnog pozorišta za operu i balet Albanije nam je predstavila više projekata koje su pokrenuli, čitav spektar online aktivnosti su imali u proteklom periodu. Najupečatljiviji je "Pratite operu u pidžami" što je opcija koju publika nikad ranije imala. Posebno je istakla da su mediji i publika odlično prihvatali sve njihove akcije u cilju održavanja sadržaja, što nije slučaj sa sponzorima koji su se mahom povukli. Međutim, država koja je i najveći finansijer je održala nivo ulaganja na istom nivou kao i pre pandemije. Katarina Kocevska, direktor Dramskog pozorišta u Skoplju je istakla da je njihovo pozorište bilo zatvoreno zbog velikog broja zaraženih građana. Uspeli su da otvore letnju pozornicu koja je lepo prihvaćena od strane publike. Kada su uspeli da otvore pozorište, to je bilo za manji broj ljudi uz praćenje epidemioloških mera. Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu je istakla na tehničke probleme sa kojima se susreću jer je u pitanju specifična delatnost koja koristi alate koji se baš i ne podudaraju sa novom virtualnom stvarnošću jer je teško digitalno predstaviti šta sve oni rade. Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice Srpske je predstavila nekoliko zanimljivih predloga kako da jedan muzej i dalje ima odličan program čak i u teškim vremenima. Jedan od primera je da su svake nedelje u posebnoj prostoriji izdvajali po jedno umetničko delo zajedno sa kaučem gde su u individualnim posetama građani imali mogućnost da na miru uživaju u delu. Trenutno je u toku nova





Vreme: 17.12.2020 12:54

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/581011/zavrse-na-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

akcija posvećena praznicima i odaziv je zaista neverovatan. Neda Knežević, direktorka Muzeja Jugoslavije je istakla da muzej i pre pandemije koristio digitalne kanale za promociju svog sadržaja što im je uveliko olakšalo da takvu komunikaciju prodube i upravo zato su organizovali za socijalne mreže dve kampanje #ostaniumuzeyu i #yudom koje su bile jako propraćene u svim državama bivše Jugoslavije. U drugom panelu "Da li je umetnost pozitivna na Covid 19" diskutovalo se na temu opstanka kulturne scene regionala ukoliko nam ne stigne vakcina za kulturu. Može li kultura opstati bez te vakcine, koliko umetnost zavisi od budžeta, neka su od pitanja na koje su odgovore pokušali da daju: Klodi Menegri, direktor centra "Museum of Style - Ethno Vibes" Albanija, Iskra Gešoska, osnivač i predsednik Asocijacije za razvoj kritičke teorije, sociokulturnog aktivizma i savremene umetničke prakse "Kontrapunkt", Slađana Bojković, Istoriski muzej Srbije, Đurđa Papazoglu, direktorka MAP - Muzika nade, Vesna Latinović, direktor Galerije Bel Art, direktor i osnivač Festivala savremene umetnosti "Dunavski dijalozi", Aleš Šteger, programski direktor izdavačke kuće Beletrina, Slovenija i Jusuf Hadžifejzović Charlama, nezavisni umetnik, Bosna i Hercegovina. Zaključci panela su da se mora naći način da umetnici pokažu svoja dela. Treba voditi računa o zdravlju građana, s tim da im treba i omogućiti da rade i privređuju a ukoliko nemaju publiku onda je njihov rad onemogućen. Država i svi akteri u kulturnoj delatnosti moraju raditi zajedno kako bi došli do prihvatljivih rešenja za sve pogodjene strane. Neizvesnost kada će tačno vakcina stići i kada će se najveći deo stanovništva vakcinisati ostavlja mnogo prostora za neizvesnost i nije dovoljno samo se osloniti na nju. Dok ona ne dođe mora se nastaviti sa radom. Konferencija je uspešno uspela da skrene pažnju na veoma važna pitanja, a svi učesnici su sa konkretnim primerima delovanja uspeli da razmene ideje i stavove kako se može raditi iako smo ograničeni epidemiološkim merama. Sigurno je da će ova razmena informacija na regionalnom i međunarodnom nivou izroditи nove planove i akcije koji će brisati granice i gde će svi zajedno raditi da kulturne aktivnosti ne stanu. ambasadoriColor Media CommunicationsKultura u doba pandemijemaja gojkovićMinistarka kulture i informisanjaMinistarstvo kulture i informisanjamistrionline konferencija PodeliFacebookViberWhatsAppTwitterEmail





Datum: 18.12.2020

Medij: Politika

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije; Color media communications

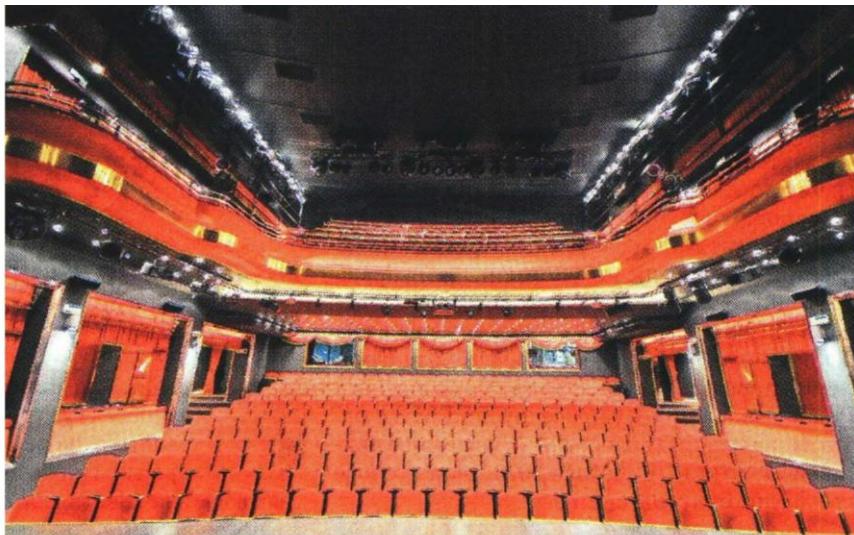
Naslov: Pandemija подстакла digitalizaciju kulture

Napomena:

Površina: 272



Strana: 12



Фотодокументација Позоришта на Теразијама

Празне дворане у позориштима

Пандемија подстакла дигитализацију културе

Потпредседница Владе Србије и министарка културе и информисања Маја Гојковић отворила је јуче регионалну онлајн конференцију „Култура у доба пандемије“ и поручила да је у превазилажењу ефеката пандемије у области културе важно да се осмисли модел регионалног приступа. Министарка је нагласила да ће конференција допринети квалитетном одговору на питање како победити пандемију и на који начин регионална сарадња може помоћи да се култура сачува од изазова и опасности којима је изложена, преноси Танјуг.

Учеснике конференције упознала је са активностима које је Влада Србије предузела у борби против пандемије у домену културе наводећи, између остalog, да су плате у установама културе остале на истом нивоу као и пре ковида 19, као и да је самосталним уметницима пружена новчана помоћ у виду исплате за три месеца.

„Поред оваквих мера важно је разумети да подршку култури не представљају само материјална улагања, која су наравно неопходна, већ и стварање могућности да она настави са активностима“, указала је министарка истакавши да је од посебног значаја чињеница да је за наредну годину увећан budget за културу.

Она је рекла и да се поводом искуства у борби са пандемијом могу издвојити две поуке, а то су да се директна помоћ култури мора посматрати као веома добра инвестиција и друго да појачани процеси дигитализације врше снажан утицај на садржину и начин представљања културне продукције. Подвукла је да је пандемија подстакла убрзану дигитализацију културних садржаја

► **На регионалној онлајн конференцији поручено је да је важно осмислити модел регионалног приступа како би се превазишли ефекти пандемије**

иако је јасно да виртуелни садржаји никако не могу да преузму на себе улогу културног представљања.

Конференција је окупила представнике министарства културе региона, а такође укључили су се амбасадори држава са дипломатским представништвом у Србији. Конференцију су организовали Министарство културе и информисања и компанија „Колор медија комуникејшнс“.





Datum: 18.12.2020

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije; Color media communications

Naslov: Kultura u doba pandemije

Napomena:

Površina: 135

Strana: 10



РЕГИОНАЛНА ОНЛАЈН КОНФЕРЕНЦИЈА

Култура у доба пандемије

Потпредседница Владе Србије и министарка културе и информисања Мaja Гојковић отворила је јуче регионалну онлајн конференцију "Култура у доба пандемије" и поручила да је у превазилажењу ефектата пандемије у области културе важно да се осмисли модел регионалног приступа. Гојковићева је нагласила да ће конференција допринети квалитетном одговору на питање како победити пандемију и на који начин регионална сарадња може помоћи да се култура сачува од изазова и опасности којима је изложена. Она је учеснике Конференције упознала са активностима које је Влада Србије предузела у борби против пандемије у домену културе наводећи, између осталог, да су плате у установама културе остале на истом нивоу као и пре Ковида 19, као и да је самосталним уметницима пружена новчана помоћ у виду исплаће за три месеца.

"Поред оваквих мера важно је разумети да подршку култури не представљају само материјална улагања која су наравно неопходна, већ и ствара-

ње могућности да она настави са активностима", указала је министарка истакавши да је од посебног значаја чињеница да је за наредну годину увећан буџет за културу.

Она је рекла и да се поводом искуства у борби са пандемијом могу издвојити две поуке, а то су да се директна помоћ култури мора посматрати као веома добра инвестиција и друго да појачани процеси дигитализације врше снажан утицај на садржину и начин представљања културне производије. Мaja Гојковић је подвукла да је пандемија подстакла убрзану дигитализацију културних садржаја иако је јасно да виртуелни садржаји никако не могу да преузму на себе улогу културног представљања.

Конференција је окупила представнике министарства културе региона, а такође укључили су се амбасадори држава са дипломатским представништвом у Србији. Конференција су организовали Министарство културе и информисања и компанија Color Media Communications. ■





Vreme: 17.12.2020 10:37

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/kultura/ministarka-kulture-i-informisanja-maja-gojkovic-otvorila-konferenciju>

Autori: @nshronikars

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković, otvorila konferenciju "Kultura u doba pandemije" - Odgovor na opasnost moramo tražiti u regionalnoj i...

2957

The screenshot shows the logo of the conference, which includes a stylized sun and geometric shapes. The title 'Kultura u doba pandemije' is prominently displayed, along with the subtitle 'Primeri dobre prakse'. Below the title, there is a portrait of Maja Gojković, identified as 'Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja'. The website is hosted by 'Color Media Communications'.

WhatsApp

Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje.

Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovalle u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima."

Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preduzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, podjednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora.

"Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost", zaključila je ministarka Gojković.

Pored ministarke kulture i informisanja na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvad Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine.

Epidemiološke mere radi održavanja zdravlja stanovništva koje su u svim državama uspostavljene su ponajviše onemogućavale da kulturne institucije obavljaju svoje aktivnosti kao pre epidemije. Opšti zaključak koji možemo navesti je da su sve zemlje u regionu iz državnog budžeta pomagale kulturu, a na taj način i sve koji rade u kulturnim institucijama, kao i nezavisne umetnike. Posebno je značajno što je većina država za narednu godinu ili povećala ili održala na istom nivou budžet planiran za kulturne aktivnosti i to možemo shvatiti da je značaj kulturnog stvaralaštva za stanovnike postao očigledniji u ovim neuzvesnim vremenima.

Nastavljamo sa konferencijom Kultura u doba pandemije, možete je ispratiti na sledećem linku:





Vreme: 17.12.2020 10:37

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/580971/ministarka-kulture-i-informisanja-maja-gojkovic-otvorila-konferenciju->

Autori: @nadlanu

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković, otvorila konferenciju "Kultura u doba pandemije" - Odgovor na opasnost moramo tražiti u regionalnoj i...

4047

Maja Gojković

Potpredsednica Vlade
Republike Srbije i ministarka
kulture i informisanja



Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje. Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno ...

Konferencije i događaji Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković, otvorila konferenciju "Kultura u doba pandemije" - Odgovor na opasnost moramo tražiti u regionalnoj i međunarodnoj saradnji Objavljeno 17. dec 2020. / 10:37:18 Podeli Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje. Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovalle u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima." Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preuzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, podjednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora. VIDI JOŠ... Održana konferencija "Porodične firme - stub razvoja... Ministri kulture regiona zajedno na online konferenciji... Održana konferencija "Svet u 2021": Virus utiče na sve i... Dečja novogodišnja jelka - 250 dece maštom i kreativnošću... "Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost", zaključila je ministarka Gojković. Pored ministarke kulture i informisanja na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvad Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine. Epidemiološke mere radi održavanja zdravljia stanovništva koje su u svim državama uspostavljene su ponajviše onemogućavale da kulturne institucije obavljaju svoje aktivnosti kao pre epidemije. Opšti zaključak koji možemo navesti je da su sve zemlje u regionu iz državnog budžeta pomagale kulturu, a na taj način i sve koji rade u kulturnim institucijama, kao i nezavisne umetnike. Posebno je značajno što je većina država za narednu godinu ili povećala ili održala na istom nivou budžet planiran za kulturne aktivnosti i to možemo shvatiti da je značaj kulturnog stvaralaštva za stanovnike postao očigledniji u ovim neuzvesnim vremenima. Nastavljamo sa





Vreme: 17.12.2020 10:37

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/580971/ministarka-kulture-i-informisanja-maja-gojkovic-otvorila-konferenciju>

Autori: @nadlanu

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković, otvorila konferenciju "Kultura u doba pandemije" - Odgovor na opasnost moramo tražiti u regionalnoj i...

konferencijom Kultura u doba pandemije, možete je ispratiti na sledećem linku: Color Media CommunicationsKultura u doba pandemijemaja gojkovićMinistarka kulture i informisanjaMinistarstvo kulture i informisanjaonline konferencija PodeliFacebookViberWhatsAppTwitterEmail





Vreme: 17.12.2020 15:56

Medij: balkantv.rs

Link: <http://balkantv.rs/zavrsena-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-bezbedna-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Završena konferencija Kultura u doba pandemije - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

6179

Pratite naš Youtube kanal



YouTube

PRATI

Pretraga za:

Home Kultura Završena konferencija Kultura u doba pandemije - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

Završena konferencija Kultura u doba pandemije - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

17/12/2020 Redakcija BALKAN TV Kultura , Vesti 0

Beograd, 17.12.2020. - Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje.

Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovalle u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima."

Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preduzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, podjednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora.

"Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost " zaključila je ministarka Gojković.

Pored ministarke kulture i informisanja na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr. Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvad Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine.

Epidemiološke mere radi održavanja zdravlja stanovništva koje su u svim državama uspostavljene su ponajviše onemogućavale da kulturne institucije obavljaju svoje aktivnosti kao pre epidemije. Opšti zaključak koji možemo navesti je da su sve zemlje u regionu su iz državnog budžeta pomagale kulturu i tako i sve koji rade u kulturnim institucijama a i nezavisne umetnike. Posebno je značajno što je većina država za narednu godinu ili povećala ili održala na istom nivou budžet planiran za kulturne aktivnosti i to možemo shvatiti da je značaj kulturnog stvaralaštva za stanovnike postao očigledniji u ovim





Vreme: 17.12.2020 15:56

Medij: balkantv.rs

Link: <http://balkantv.rs/zavrsena-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-bezbedna-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Završena konferencija Kultura u doba pandemije - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

neuzvesnim vremenima.

Nakon uvodnih izlaganja ministara regionala, iskustva svojih država kada je uticaj pandemije na kulturu u pitanju, kroz primere dobre prakse dali su sledeći ambasadori i predstavnici diplomatskog kora Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske, Nj.E. Amr Alguvejli, ambasador Egipta, Nj.E. Nikolaus Luteroti, ambasador Austrije, Nj.E. Tomas Šib, ambasador Nemačke, Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka, Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske, Nj.E. Alberto di Luka, ambasador Suverenog Malteškog reda, Nj.E. Subrata Batačardži, ambasador Indije, Nj.E. Mohamed Čandra, ambasador Republike Indonezije, Nj.E. Radko Vlajkov, ambasador Bugarske, NJ.E. Sem Fabrici, ambasador i šef Delegacije Evropske Unije, Peter Brown, direktor Britanskog Saveta za Srbiju i Zapadni Balkan, Joakim Vern, zamenik ambasadora Švedske, Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu.

Ambasadori su u svojim obraćanjima skrenuli pažnju na više pitanja i zaista svojim primerima dali izuzetne smernice za buduće kulturne projekte koji se mogu sprovoditi i u Srbiji i u regionu. Bitno je sačuvati zdravlje ljudi, poštovati epidemiološke mere i pronaći modele kroz koje će kultura nastaviti da živi.

Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske je istakao važnost specijalnih programa za umetnike, kao što oni imaju u svojoj zemlji gde kroz taj program, umetnici koji su priznati u svojim oblastima čak i kada su onemogućeni da obavljaju svoje profesionalne zadatke mogu biti plaćeni jer ih ovaj program štiti i vlada ga priznaje. To je dobar primer prakse kako se individualnim umetnicima može pomoći.

Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka rekao je kako bismo održali nivo kulturnih dešavanja na raspolaganju našim sugrađanima pokazalo se kao jedini ispravni put povećanje digitalne ponude i tako smo sva dešavanja, konferencije, predstave, koncerete, posete muzejima i galerijama i ostale kulturne aktivnosti

Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske je istakao jednu jako važnu stvar koju bi svi prilikom kreiranja sadržaja za digitalne kanale trebalo imati na umu. Sav sadržaj čak i online podlaže autorskim pravima i treba dobiti dozvolu za korišćenje svega što nismo direktni vlasnik jer u ovim vremenima je posebno važno voditi računa o svim oblicima prava intelektualne svojine.

"Kultura ne staje" rekla je Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu, što je i naziv zvanične kampanje koju sprovode u Italiji i dodala "iako je postojala i još uvek postoji potreba da se sve digitalizije i da se sav kulturni sadržaj prebaci na digitalne kanale to ne znači da je kvalitet ovog sadržaja opao, štaviše otvorile su se nove mogućnosti, može se doći do mnogo više ljudi, u sadržaju se može uživati iz topline svog doma i mnogi efekti koji nisu mogući uživo se sada mogu koristiti. Zapravo, ova situacija je otvorila debate koji model je bolji za kulturno stvaraštvo i kontakt sa publikom."

Prethodno

Mirović: Pokrajinski budžet za 2021. godinu biće razvojni

Sledeće





Vreme: 17.12.2020 12:58

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/kultura/zavrsena-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su->

Autori: @nshronikars

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

11032



Regionalna online konferencija

Četvrtak, 17.12.2020.
09.00h

Kultura u doba pandemije

Primeri dobre prakse u SEE regionu



Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje.

Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovale u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preuzima."

Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preuzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, podjednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora.

"Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost", zaključila je ministarka Gojković.

Pored ministarke kulture i informisanja na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvad Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine i svi su saglasni da je značaj države ogroman u teškim vremenima i da samo merama vlade i finansijskim pomoćnim sredstvima se može održati ceo sistem kulture u svakoj zemlji.

Epidemiološke mere radi održavanja zdravlja stanovništva koje su u svim državama uspostavljene su ponajviše onemogućavale da kulturne institucije obavljaju svoje aktivnosti kao pre epidemije. Opšti zaključak koji možemo navesti je da su sve zemlje u regionu iz državnog budžeta pomagale kulturu, a na taj način i sve koji rade u kulturnim institucijama, kao i nezavisne umetnike. Posebno je značajno što je većina država za narednu godinu ili povećala ili održala na istom nivou budžet planiran za kulturne aktivnosti i to možemo shvatiti da je značaj kulturnog stvaralaštva za stanovnike postao očigledniji u ovim neuzvesnim vremenima.

Nakon uvodnih izlaganja ministara regionala, iskustva svojih država kada je uticaj pandemije na kulturu u pitanju, kroz primere dobre prakse dali su sledeći ambasadori i predstavnici diplomatskog kora: Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske, Nj.E. Amr Alguvejli, ambasador Egipta, Nj.E. Nikolaus Luteroti, ambasador Austrije, Nj.E. Tomas Šib, ambasador Nemačke, Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador





Vreme: 17.12.2020 12:58

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/kultura/zavrsena-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: @nshronikars

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

Kraljevine Maroka, Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske, Nj.E. Alberto di Luka, ambasador Suverenog Malteškog reda, Nj.E. Subrata Batačardži, ambasador Indije, Nj.E. Mohamed Čandra, ambasador Republike Indonezije, Nj.E. Radko Vlajkov, ambasador Bugarske, NJ.E. Sem Fabrici, ambasador i šef Delegacije Evropske Unije, Peter Brown, direktor Britanskog Saveta za Srbiju i Zapadni Balkan, Joakim Vern, zamenik ambasadora Švedske i Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu.

Ambasadori su u svojim obraćanjima skrenuli pažnju na više pitanja i zaista svojim primerima dali izuzetne smernice za buduće kulturne projekte koji se mogu sprovoditi i u Srbiji i u regionu. Bitno je sačuvati zdravlje ljudi, poštovati epidemiološke mere i pronaći modele kroz koje će kultura nastaviti da živi.

Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske je istakao važnost specijalnih programa za umetnike, kao što oni imaju u svojoj zemlji gde kroz taj program, umetnici koji su priznati u svojim oblastima čak i kada su onemogućeni da obavljaju svoje profesionalne zadatke mogu biti plaćeni jer ih ovaj program štiti i vlada ga priznaje. To je dobar primer prakse kako se individualnim umetnicima može pomoći.

Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka rekao je da se u cilju održanja nivoa kulturnih dešavanja koji su na raspolaganju sugrađanima kao jedini ispravni put pokazalo povećanje digitalne ponude i prilagođavanje online formatu svih dešavanja, konferencija, predstava, koncerata, poseta muzejima i galerijama i ostalih kulturnih aktivnosti.

Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske je istakao jednu jako važnu stvar koju bi svi prilikom kreiranja sadržaja za digitalne kanale trebalo da imaju na umu. "Sav sadržaj, čak i online, podleže autorskim pravima i treba dobiti dozvolu za korišćenje svega što nismo direktni vlasnik jer u ovim vremenima je posebno važno voditi računa o svim oblicima prava intelektualne svojine", istakao je ambasador Finske.

"Kultura ne staje", rekla je Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu, što je i naziv zvanične kampanje koju sprovode u Italiji i dodala: "Iako je postojala i još uvek postoji potreba da se sve digitalizije i da se sav kulturni sadržaj prebaci na digitalne kanale to ne znači da je kvalitet ovog sadržaja opao, štaviše otvorile su se nove mogućnosti, može se doći do mnogo više ljudi, u sadržaju se može uživati iz topline svog doma i mnogi efekti koji nisu mogući uživo se sada mogu koristiti. Zapravo, ova situacija je otvorila debate koji model je bolji za kulturno stvaraštvo i kontakt sa publikom."

Nakon inspirativnih uvodnih izlaganja i obraćanja imali smo priliku da kroz dva panela više čujemo o radu konkretnih kulturnih institucija i kako su se oni organizovali za vreme pandemije i kako dalje dok ne stigne vakcina.

Prvi panel na konferenciji "Kako je korona ugasila svetla reflektora?!" okupio je čelne ljudе institucija kulture u regionu. Govorili su: Zana Cela, direktor Narodnog pozorišta za operu i balet Albanije, Katarina Kocevska, direktor Dramskog pozorišta u Skoplju, Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu, Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice Srpske, dr Barbara Jaki, direktorka Narodne galerije u Ljubljani, Mladen Banjac, kustos Muzeja savremene umetnosti Republike Srpske, Neda Knežević, direktorka Muzeja Jugoslavije i Danijel Vidović, direktor Hrvatskog doma "Herceg Stjepan Kosača" u Mostaru.

Zaključci panela su da su sve institucije kulture uspele da deo svog sadržaja predstave kroz nove kanale, da animiraju svoju publiku čak i na daljinu kroz zanimljive projekte i to je odlično prihvaćeno od strane publike. Ipak, svi sa nestrpljenjem žele da vrate publiku u svoje prostorije jer kultura treba da živi i uživo i u virtualnoj stvarnosti.

Zana Cela, direktor Narodnog pozorišta za operu i balet Albanije nam je predstavila više projekata koje su pokrenuli, čitav spektar online aktivnosti su imali u proteklom periodu. Najupečatljiviji je "Pratite operu u pidžami" što je opcija koju publika nikad ranije imala. Posebno je istakla da su mediji i publika odlično prihvatali sve njihove akcije u cilju održavanja sadržaja, što nije slučaj sa sponzorima koji su se mahom povukli. Međutim, država koja je i najveći finansijer je održala nivo ulaganja na istom nivou kao i pre pandemije.

Katarina Kocevska, direktor Dramskog pozorišta u Skoplju je istakla da je njihovo pozorište bilo zatvoreno zbog velikog broja zaraženih građana. Uspeli su da otvore letnju pozornicu koja je lepo prihvaćena od strane publike. Kada su uspeli da otvore pozorište, to je bilo za manji broj ljudi uz praćenje epidemioloških mera.

Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu je istakla na tehničke probleme sa kojima se susreću jer je u pitanju specifična delatnost koja koristi alate koji se baš i ne podudaraju sa novom virtualnom stvarnošću jer je teško digitalno predstaviti šta sve oni rade.

Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice Srpske je predstavila nekoliko zanimljivih





Vreme: 17.12.2020 12:58

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/kultura/zavrse-na-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: @nshronikars

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

predloga kako da jedan muzej i dalje ima odličan program čak i u teškim vremenima. Jedan od primera je da su svake nedelje u posebnoj prostoriji izdvajali po jedno umetnično delo zajedno sa kaučem gde su u individualnim posetama građani imali mogućnost da na miru uživaju u delu. Trenutno je u toku nova akcija posvećena praznicima i odaziv je zaista neverovatan.

Neda Knežević, direktorka Muzeja Jugoslavije je istakla da muzej i pre pandemije koristio digitalne kanale za promociju svog sadržaja što im je uveliko olakšalo da takvu komunikaciju prodube i upravo zato su organizovali za socijalne mreže dve kampanje #ostaniumuzeyu i #yudom koje su bile jako propraćene u svim državama bivše Jugoslavije.

U drugom panelu "Da li je umetnost pozitivna na Covid 19" diskutovalo se na temu opstanka kulturne scene regionala ukoliko nam ne stigne vakcina za kulturu. Može li kultura opstati bez te vakcine, koliko umetnost zavisi od budžeta, neka su od pitanja na koje su odgovore pokušali da daju: Klodi Menegri, direktor centra "Museum of Style - Ethno Vibes" Albanija, Iskra Gešoska, osnivač i predsednik Asocijacije za razvoj kritičke teorije, sociokulturalnog aktivizma i savremene umetničke prakse "Kontrapunkt", Slađana Bojković, Istoriski muzej Srbije, Đurđa Papazoglu, direktorka MAP - Muzika nade, Vesna Latinović, direktorka Galerije Bel Art, direktor i osnivač Festivala savremene umetnosti "Dunavski dijalozi", Aleš Steger, programski direktor izdavačke kuće Beletrina, Slovenija i Jusuf Hadžifejzović Charlama, nezavisni umetnik, Bosna i Hercegovina.

Zaključci panela su da se mora naći način da umetnici pokažu svoja dela. Treba voditi računa o zdravlju građana, s tim da im treba i omogućiti da rade i privređuju a ukoliko nemaju publiku onda je njihov rad onemogućen. Država i svi akteri u kulturnoj delatnosti moraju raditi zajedno kako bi došli do prihvatljivih rešenja za sve pogodjene strane. Neizvesnost kada će tačno vakcina stići i kada će se najveći deo stanovništva vakcinisati ostavlja mnogo prostora za neizvesnost i nije dovoljno samo se osloniti na nju. Dok ona ne dođe mora se nastaviti sa radom.

Konferencija je uspešno uspela da skrene pažnju na veoma važna pitanja, a svi učesnici su sa konkretnim primerima delovanja uspeli da razmene ideje i stavove kako se može raditi iako smo ograničeni epidemiološkim merama. Sigurno je da će ova razmena informacija na regionalnom i međunarodnom nivou izroditи nove planove i akcije koji će brisati granice i gde će svi zajedno raditi da kulturne aktivnosti ne stanu.

KLJUČNE REČI





Vreme: 17.12.2020 11:05

Medij: nshronika.rs

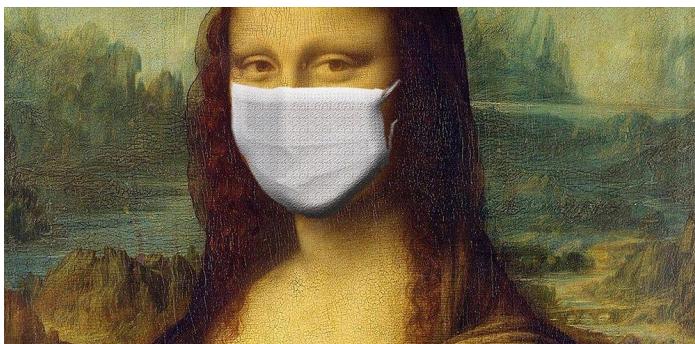
Link: <http://www.nshronika.rs/kultura/ambasadori-stranih-zemalja-na-konferenciji-kultura-u-doba-pandemije>

Autori: @nshronikars

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Ambasadori stranih zemalja na konferenciji "Kultura u doba pandemije" - Kultura ne staje, već se prilagođava

5517



Regionalna online konferencija

Četvrtak, 17.12.2020.
09.00h

Kultura u doba pandemije

Primeri dobre prakse u SEE regionu



Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje.

Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovali u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preuzima."

Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preuzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, podjednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora.

"Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost", zaključila je ministarka Gojković.

Pored ministarke kulture i informisanja na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suval Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine i svi su saglasni da je značaj države ogroman u teškim vremenima i da samo merama vlade i finansijskim pomoćnim sredstvima se može održati ceo sistem kulture u svakoj zemlji.

Nakon uvodnih izlaganja ministara regionala, iskustva svojih država kada je uticaj pandemije na kulturu u pitanju, kroz primere dobre prakse dali su sledeći ambasadori i predstavnici diplomatskog kora: Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske, Nj.E. Amr Alguvejli, ambasador Egipta, Nj.E. Nikolaus Luteroti, ambasador Austrije, Nj.E. Tomas Šib, ambasador Nemačke, Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka, Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske, Nj.E. Alberto di Luka, ambasador Suverenog Malteškog reda, Nj.E. Subrata Batačardži, ambasador Indije, Nj.E. Mohamed Čandra, ambasador Republike Indonezije, Nj.E. Radko Vlajkov, ambasador Bugarske, NJ.E. Sem Fabrici, ambasador i šef Delegacije Evropske Unije, Peter Brown, direktor Britanskog Saveta za Srbiju i Zapadni Balkan, Joakim Vern, zamenik ambasadora Švedske i Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu.

Ambasadori su u svojim obraćanjima skrenuli pažnju na više pitanja i zaista svojim primerima dali





Vreme: 17.12.2020 11:05

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/kultura/ambasadori-stranih-zemalja-na-konferenciji-kultura-u-doba-staje-vec-se-prilagojava>

Autori: @nshronikars

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Ambasadori stranih zemalja na konferenciji "Kultura u doba pandemije" - Kultura ne staje, već se prilagođava

izuzetne smernice za buduće kulturne projekte koji se mogu sprovoditi i u Srbiji i u regionu. Bitno je sačuvati zdravlje ljudi, poštovati epidemiološke mere i pronaći modele kroz koje će kultura nastaviti da živi.

Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske je istakao važnost specijalnih programa za umetnike, kao što oni imaju u svojoj zemlji gde kroz taj program, umetnici koji su priznati u svojim oblastima čak i kada su onemogućeni da obavljaju svoje profesionalne zadatke mogu biti plaćeni jer ih ovaj program štiti i vlada ga priznaje. To je dobar primer prakse kako se individualnim umetnicima može pomoći.

Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka rekao je da se u cilju održanja nivoa kulturnih dešavanja koji su na raspolaganju sugrađanima kao jedini ispravni put pokazalo povećanje digitalne ponude i prilagođavanje online formatu svih dešavanja, konferencija, predstava, koncerata, poseta muzejima i galerijama i ostalih kulturnih aktivnosti.

Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske je istakao jednu jako važnu stvar koju bi svi prilikom kreiranja sadržaja za digitalne kanale trebalo da imaju na umu. "Sav sadržaj, čak i online, podleže autorskim pravima i treba dobiti dozvolu za korišćenje svega što nismo direktni vlasnik jer u ovim vremenima je posebno važno voditi računa o svim oblicima prava intelektualne svojine", istakao je ambasador Finske.

"Kultura ne staje", rekla je Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu, što je i naziv zvanične kampanje koju sprovode u Italiji i dodala: "Iako je postojala i još uvek postoji potreba da se sve digitalizije i da se sav kulturni sadržaj prebaci na digitalne kanale to ne znači da je kvalitet ovog sadržaja opao, štaviše otvorile su se nove mogućnosti, može se doći do mnogo više ljudi, u sadržaju se može uživati iz topline svog doma i mnogi efekti koji nisu mogući uživo se sada mogu koristiti. Zapravo, ova situacija je otvorila debate koji model je bolji za kulturno stvarstvo i kontakt sa publikom."

Nastavljamo sa konferencijom "Kultura u doba pandemije i panel diskusijama", možete je ispratiti na sledećem linku:





Vreme: 17.12.2020 10:58

Medij: info24.rs

Link: <https://info24.rs/gojkovic-otvorila-regionalnu-konferenciju-kultura-u-doba-pandemije/>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Gojković otvorila Regionalnu konferenciju "Kultura u doba pandemije"

4383



Potpredsednica Vlade i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković otvorila je onlajn regionalnu konferenciju u organizaciji Ministarstva kulture i i...

No Comments

Potpredsednica Vlade i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković otvorila je onlajn regionalnu konferenciju u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja "Kultura u doba pandemije" i istakla da je u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture važno da se razmotri i osmisli model regionalnog pristupa.

"Od samog početka pandemije Kovida 19 bile su jasne dve stvari. Prvo, da ova opasnost ne poznae nacionalne granice i da će odgovor na nju morati da bude koordinisan i zajednički kako na regionalnom, tako i na širem međunarodnom planu. Drugo, bilo je jasno da će kultura biti među onim oblastima koje će trpeti velike posledice", ukazala je ministarka na otvaranju Konferencije.

Gojković je naglasila da će i današnja Konferencija doprineti kvalitetnom odgovoru na pitanje kako pobediti pandemiju i kako regionalna saradnja može pomoći da sačuvamo kulturu od izazova i opasnosti kojima je izložena.

"Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture", rekla je ministarka i dodala da je prvi korak ka tome međusobno predstavljanje najboljih praksi i najznačajnijih iskustava u pogledu mera koje svako u svojoj zemlji preuzima.

"Smatram da ćemo na taj način ne samo jedni drugima pružiti značajnu pomoć u aktuelnim okolnostima, već da ćemo ovim putem još jednom afirmisati vrednost regionalne saradnje. Duboko verujem da je to u dugoročnom interesu svih nas, posebno imajući u vidu da ćemo se sa posledicama pandemije verovatno suočavati i nakon što savladamo neposrednu opasnost po živote ljudi", naglasila je Gojković.

Ona je učesnike Konferencije upoznala sa aktivnostima koje je Vlada Republike Srbije preduzela u borbi protiv pandemije u domenu kulture, i navela da su plate u ustanovama kulture ostale na istom nivou kao i pre pandemije, da funkcionisanje ustanova kulture ne bude ugroženo, da su započeti konkursi realizovani, kao i da je samostalnim umetnicima data novčana pomoć.

"Pored ovakvih mera važno je razumeti da podršku kulturi ne predstavljaju samo materijalna ulaganja koja su naravno neophodna, već i stvaranje mogućnosti da ona nastavi sa aktivnostima. Zato smo se izborili da ustanove kulture i pored teških uslova nastave sa radom u onom obimu koji je moguć uz poštovanje epidemioloških mera", navela je Gojković.

Ministarstvo je istakla da je od posebnog značaja činjenica da je za narednu godinu uvećan budžet za kulturu Republike Srbije, koji je dobio i razvojni karakter. "Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost", naglasila je Gojković.

Ministarka je poručila da se, sabirajući dosadašnja iskustva u borbi sa pandemijom, mogu izdvojiti dve pouke.

Kako je rekla, prva je da se direktna pomoć kulturi mora posmatrati kao veoma dobra investicija, a





Vreme: 17.12.2020 10:58

Medij: info24.rs

Link: <https://info24.rs/gojkovic-otvorila-regionalnu-konferenciju-kultura-u-doba-pandemije/>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Gojković otvorila Regionalnu konferenciju "Kultura u doba pandemije"

druga, da pojačani procesi digitalizacije vrše snažan uticaj i na sadržinu i na način predstavljanja kulturne produkcije.

Gojković je rekla da je pandemija podstakla ubrzenu digitalizaciju kulturnih sadržaja iako je jasno da virtuelni sadržaji ne mogu da preuzmu na sebe ulogu kulturnog predstavljanja.

"Iskustvo je pokazalo da uz posvećen rad na predstavljanju i kulturne baštine i savremenog stvaralaštva, digitalizacija privremeno zadovoljava kulturne potrebe u vreme epidemije, ali i stvara još veću potrebu za kulturom, kao i novu publiku", rekla je Gojković.

"Još jednom polazeći upravo od ovakvih iskustava smatramo da korisni efekti ovih aktivnosti mogu biti još više osnaženi kada se preduzimaju na regionalnom planu, posebno imajući u vidu istovremeno bliskost i sličnosti naših kultura, kao i negovanje bogatstva razlika među njima", rekla je Gojković i dodala da moramo fokus da usmerimo na identifikovanje novih mogućnosti za kulturnu produkciju, distribuciju i potrošnju kulturnih dobara i usluga.

Regionalna konferencija "Kultura u doba pandemije" realizovana je u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja. Na njoj učestvuju predstavnici ministarstava kulture regiona, dok će kroz dva panela "Kako je korona ugasila svetla reflektora?!" i "Da li je umetnost pozitivna na Kovid 19?" predstavnici različitih institucija kulture odgovorati na ova pitanja i predložiti rešenja.

INFO 24





Vreme: 17.12.2020 13:32

Medij: rina.rs

Link: <http://www.rina.rs/item/5793-n-a/>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Gojković otvorila Regionalnu konferenciju "Kultura u doba pandemije"

732



Prijava

Beograd, 17.12.2020 - Potpredsednica Vlade i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković otvorila je onlajn regionalnu konferenciju u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja "Kultura u doba pandemije" i istakla da je u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture važno da se razmotri i osmisli model regionalnog pristupa.

"Od samog početka pandemije Kovida 19 bile su jasne dve stvari. Prvo, da ova opasnost ne poznae nacionalne granice i da će odgovor na nju morati da bude koordinisan i zajednički kako na regionalnom, tako i na širem međunarodnom planu. Drugo, bilo je jasno da će kultura biti među onim oblastima koje će trpeti velike posledice", ukazala je ministarka na otvaranju Konferencije.





Vreme: 17.12.2020 11:02

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/580980/ambasadori-stranih-zemalja-na-konferenciji-kultura-u-doba-pandemije->

Autori: @nadlanu

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Ambasadori stranih zemalja na konferenciji "Kultura u doba pandemije" - Kultura ne staje, već se prilagođava

6299



Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje. Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je...

Konferencije i događaji Objavljeno 17. dec 2020. / 11:02:00 Podeli Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje. Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovali u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima." Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preduzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, podjednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora. "Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost", zaključila je ministarka Gojković. Pored ministarke kulture i informisanja na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvald Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine i svi su saglasni da je značaj države ogroman u teškim vremenima i da samo merama vlade i finansijskim pomoćnim sredstvima se može održati ceo sistem kulture u svakoj zemlji. VIDI JOŠ... Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković, otvorila... Zaječar jedan od gradova koji su podržali kampanju "Zelena... DVE GODINE SMO SE TRUDILI DA SAČUVAMO BRAK, IŠLI SMO KOD... VRELA AKCIJA ISPOD POKRIVAČA: Maja Marinković zajahala... Nakon uvodnih izlaganja ministara regionala, iskustva svojih država kada je uticaj pandemije na kulturu u pitanju, kroz primere dobre prakse dali su sledeći ambasadori i predstavnici diplomatskog kora: Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske, Nj.E. Amr Alguvejli, ambasador Egipta, Nj.E. Nikolaus Luteroti, ambasador Austrije, Nj.E. Tomas Šib, ambasador Nemačke, Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka, Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske, Nj.E. Alberto di Luka, ambasador Suverenog Malteškog reda, Nj.E. Subrata Batačardži, ambasador Indije, Nj.E. Mohamed Čandra, ambasador





Vreme: 17.12.2020 11:02

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/580980/ambasadori-stranih-zemalja-na-konferenciji-kultura-u-doba-pandemije->

Autori: @nadlanu

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Ambasadori stranih zemalja na konferenciji "Kultura u doba pandemije" - Kultura ne staje, već se prilagođava

Republike Indonezije, Nj.E. Radko Vlajkov, ambasador Bugarske, NJ.E. Sem Fabrici, ambasador i šef Delegacije Evropske Unije, Peter Brown, direktor Britanskog Saveta za Srbiju i Zapadni Balkan, Joakim Vern, zamenik ambasadora Švedske i Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu. Ambasadori su u svojim obraćanjima skrenuli pažnju na više pitanja i zaista svojim primerima dali izuzetne smernice za buduće kulturne projekte koji se mogu sprovoditi i u Srbiji i u regionu. Bitno je sačuvati zdravlje ljudi, poštovati epidemiološke mere i pronaći modele kroz koje će kultura nastaviti da živi. Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske je istakao važnost specijalnih programa za umetnike, kao što oni imaju u svojoj zemlji gde kroz taj program, umetnici koji su priznati u svojim oblastima čak i kada su onemogućeni da obavljaju svoje profesionalne zadatke mogu biti plaćeni jer ih ovaj program štiti i vlada ga priznaje. To je dobar primer prakse kako se individualnim umetnicima može pomoći. Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka rekao je da se u cilju održanja nivoa kulturnih dešavanja koji su na raspolaganju sugrađanima kao jedini ispravni put pokazalo povećanje digitalne ponude i prilagođavanje online formatu svih dešavanja, konferencija, predstava, koncerata, poseta muzejima i galerijama i ostalih kulturnih aktivnosti. Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske je istakao jednu jako važnu stvar koju bi svi prilikom kreiranja sadržaja za digitalne kanale trebalo da imaju na umu. "Sav sadržaj, čak i online, podleže autorskim pravima i treba dobiti dozvolu za korišćenje svega što nismo direktni vlasnik jer u ovim vremenima je posebno važno voditi računa o svim oblicima prava intelektualne svojine", istakao je ambasador Finske. "Kultura ne staje", rekla je Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu, što je i naziv zvanične kampanje koju sprovode u Italiji i dodala: "Iako je postojala i još uvek postoji potreba da se sve digitalizije i da se sav kulturni sadržaj prebací na digitalne kanale to ne znači da je kvalitet ovog sadržaja opao, štaviše otvorile su se nove mogućnosti, može se doći do mnogo više ljudi, u sadržaju se može uživati iz topline svog doma i mnogi efekti koji nisu mogući uživo se sada mogu koristiti. Zapravo, ova situacija je otvorila debate koji model je bolji za kulturno stvaraštvo i kontakt sa publikom." Nastavljamo sa konferencijom "Kultura u doba pandemije i panel diskusijama", možete je ispratiti na sledećem linku: [Podeli](#)[Facebook](#)[Viber](#)[WhatsApp](#)[Twitter](#)[Email](#)





Vreme: 17.12.2020 13:42

Medij: communications.rs

Link: <http://communications.rs/zavrsena-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

11024



Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković otvorila je jutros online konferenciju "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Color Media Communications pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje.

Ministarka kulture I informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla: "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovale u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preuzima."

Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preuzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, podjednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora.

"Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost", zaključila je ministarka Gojković.

Pored ministarke kulture i informisanja na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvad Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine i svi su saglasni da je značaj države ogroman u teškim vremenima i da samo merama vlade i finansijskim pomoćnim sredstvima se može održati ceo sistem kulture u svakoj zemlji.

Epidemiološke mere radi održavanja zdravlja stanovništva koje su u svim državama uspostavljene su ponajviše onemogućavale da kulturne institucije obavljaju svoje aktivnosti kao pre epidemije. Opšti zaključak koji možemo navesti je da su sve zemlje u regionu iz državnog budžeta pomagale kulturu, a na taj način i sve koji rade u kulturnim institucijama, kao i nezavisne umetnike. Posebno je značajno što je većina država za narednu godinu ili povećala ili održala na istom nivou budžet planiran za kulturne aktivnosti i to možemo shvatiti da je značaj kulturnog stvaralaštva za stanovnike postao očigledniji u ovim neuzvesnim vremenima.

Nakon uvodnih izlaganja ministara regionala, iskustva svojih država kada je uticaj pandemije na kulturu u pitanju, kroz primere dobre prakse dali su sledeći ambasadori i predstavnici diplomatskog kora: Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske, Nj.E. Amr Alguvejli, ambasador Egipta, Nj.E. Nikolaus Luteroti, ambasador Austrije, Nj.E. Tomas Šib, ambasador Nemačke, Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador





Vreme: 17.12.2020 13:42

Medij: communications.rs

Link: <http://communications.rs/zavrsena-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

Kraljevine Maroka, Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske, Nj.E. Alberto di Luka, ambasador Suverenog Malteškog reda, Nj.E. Subrata Batačardži, ambasador Indije, Nj.E. Mohamed Čandra, ambasador Republike Indonezije, Nj.E. Radko Vlajkov, ambasador Bugarske, NJ.E. Sem Fabrici, ambasador i šef Delegacije Evropske Unije, Peter Brown, direktor Britanskog Saveta za Srbiju i Zapadni Balkan, Joakim Vern, zamenik ambasadora Švedske i Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu.

Ambasadori su u svojim obraćanjima skrenuli pažnju na više pitanja i zaista svojim primerima dali izuzetne smernice za buduće kulturne projekte koji se mogu sprovoditi i u Srbiji i u regionu. Bitno je sačuvati zdravlje ljudi, poštovati epidemiološke mere i pronaći modele kroz koje će kultura nastaviti da živi.

Nj.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske je istakao važnost specijalnih programa za umetnike, kao što oni imaju u svojoj zemlji gde kroz taj program, umetnici koji su priznati u svojim oblastima čak i kada su onemogućeni da obavljaju svoje profesionalne zadatke mogu biti plaćeni jer ih ovaj program štiti i vlada ga priznaje. To je dobar primer prakse kako se individualnim umetnicima može pomoći.

Nj.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka rekao je da se u cilju održanja nivoa kulturnih dešavanja koji su na raspolaganju sugrađanima kao jedini ispravni put pokazalo povećanje digitalne ponude i prilagođavanje online formatu svih dešavanja, konferencija, predstava, koncerata, poseta muzejima i galerijama i ostalih kulturnih aktivnosti.

Nj.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske je istakao jednu jako važnu stvar koju bi svi prilikom kreiranja sadržaja za digitalne kanale trebalo da imaju na umu. "Sav sadržaj, čak i online, podleže autorskim pravima i treba dobiti dozvolu za korišćenje svega što nismo direktni vlasnik jer u ovim vremenima je posebno važno voditi računa o svim oblicima prava intelektualne svojine", istakao je ambasador Finske.

"Kultura ne staje", rekla je Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu, što je i naziv zvanične kampanje koju sprovode u Italiji i dodala: "Iako je postojala i još uvek postoji potreba da se sve digitalizije i da se sav kulturni sadržaj prebaci na digitalne kanale to ne znači da je kvalitet ovog sadržaja opao, štaviše otvorile su se nove mogućnosti, može se doći do mnogo više ljudi, u sadržaju se može uživati iz topline svog doma i mnogi efekti koji nisu mogući uživo se sada mogu koristiti. Zapravo, ova situacija je otvorila debate koji model je bolji za kulturno stvaraštvo i kontakt sa publikom."

Nakon inspirativnih uvodnih izlaganja i obraćanja imali smo priliku da kroz dva panela više čujemo o radu konkretnih kulturnih institucija i kako su se oni organizovali za vreme pandemije i kako dalje dok ne stigne vakcina.

Prvi panel na konferenciji "Kako je korona ugasila svetla reflektora?!" okupio je čelne ljudе institucija kulture u regionu. Govorili su: Zana Cela, direktor Narodnog pozorišta za operu i balet Albanije, Katarina Kocevska, direktor Dramskog pozorišta u Skoplju, Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu, Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice Srpske, dr Barbara Jaki, direktorka Narodne galerije u Ljubljani, Mladen Banjac, kustos Muzeja savremene umetnosti Republike Srpske, Neda Knežević, direktorka Muzeja Jugoslavije i Danijel Vidović, direktor Hrvatskog doma "Herceg Stjepan Kosača" u Mostaru.

Zaključci panela su da su sve institucije kulture uspele da deo svog sadržaja predstave kroz nove kanale, da animiraju svoju publiku čak i na daljinu kroz zanimljive projekte i to je odlično prihvaćeno od strane publike. Ipak, svi sa nestrpljenjem žele da vrate publiku u svoje prostorije jer kultura treba da živi i uživo i u virtualnoj stvarnosti.

Zana Cela, direktor Narodnog pozorišta za operu i balet Albanije nam je predstavila više projekata koje su pokrenuli, čitav spektar online aktivnosti su imali u proteklom periodu. Najupečatljiviji je "Pratite operu u pidžami" što je opcija koju publika nikad ranije imala. Posebno je istakla da su mediji i publika odlično prihvatali sve njihove akcije u cilju održavanja sadržaja, što nije slučaj sa sponzorima koji su se mahom povukli. Međutim, država koja je i najveći finansijer je održala nivo ulaganja na istom nivou kao i pre pandemije.

Katarina Kocevska, direktor Dramskog pozorišta u Skoplju je istakla da je njihovo pozorište bilo zatvoreno zbog velikog broja zaraženih građana. Uspeli su da otvore letnju pozornicu koja je lepo prihvaćena od strane publike. Kada su uspeli da otvore pozorište, to je bilo za manji broj ljudi uz praćenje epidemioloških mera.

Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu je istakla na tehničke probleme sa kojima se susreću jer je u pitanju specifična delatnost koja koristi alate koji se baš i ne podudaraju sa novom virtualnom stvarnošću jer je teško digitalno predstaviti šta sve oni rade.

Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice Srpske je predstavila nekoliko zanimljivih





Vreme: 17.12.2020 13:42

Medij: communications.rs

Link: <http://communications.rs/zavrsena-konferencija-kultura-u-doba-pandemije-ustanove-kulture-su-mesta-i-moraju-ostati-otvorena>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Završena konferencija "Kultura u doba pandemije" - Ustanove kulture su bezbedna mesta i moraju ostati otvorena

predloga kako da jedan muzej i dalje ima odličan program čak i u teškim vremenima. Jedan od primera je da su svake nedelje u posebnoj prostoriji izdvajali po jedno umetničko delo zajedno sa kaučem gde su u individualnim posetama građani imali mogućnost da na miru uživaju u delu. Trenutno je u toku nova akcija posvećena praznicima i odaziv je zaista neverovatan.

Neda Knežević, direktorka Muzeja Jugoslavije je istakla da muzej i pre pandemije koristio digitalne kanale za promociju svog sadržaja što im je uveliko olakšalo da takvu komunikaciju prodube i upravo zato su organizovali za socijalne mreže dve kampanje #ostaniumuzeyu i #yudom koje su bile jako propraćene u svim državama bivše Jugoslavije.

U drugom panelu "Da li je umetnost pozitivna na Covid 19" diskutovalo se na temu opstanka kulturne scene regionala ukoliko nam ne stigne vakcina za kulturu. Može li kultura opstati bez te vakcine, koliko umetnost zavisi od budžeta, neka su od pitanja na koje su odgovore pokušali da daju: Klodi Menegri, direktor centra "Museum of Style - Ethno Vibes" Albanija, Iskra Gešoska, osnivač i predsednik Asocijacije za razvoj kritičke teorije, sociokulturalnog aktivizma i savremene umetničke prakse "Kontrapunkt", Slađana Bojković, Istoriski muzej Srbije, Đurđa Papazoglu, direktorka MAP - Muzika nade, Vesna Latinović, direktor Galerije Bel Art, direktor i osnivač Festivala savremene umetnosti "Dunavski dijalozi", Aleš Steger, programski direktor izdavačke kuće Beletrina, Slovenija i Jusuf Hadžifejzović Charlama, nezavisni umetnik, Bosna i Hercegovina.

Zaključci panela su da se mora naći način da umetnici pokažu svoja dela. Treba voditi računa o zdravlju građana, s tim da im treba i omogućiti da rade i privređuju a ukoliko nemaju publiku onda je njihov rad onemogućen. Država i svi akteri u kulturnoj delatnosti moraju raditi zajedno kako bi došli do prihvatljivih rešenja za sve pogodene strane. Neizvesnost kada će tačno vakcina stići i kada će se najveći deo stanovništva vakcinisati ostavlja mnogo prostora za neizvesnost i nije dovoljno samo se osloniti na nju. Dok ona ne dođe mora se nastaviti sa radom.

Konferencija je uspešno uspela da skrene pažnju na veoma važna pitanja, a svi učesnici su sa konkretnim primerima delovanja uspeli da razmene ideje i stavove kako se može raditi iako smo ograničeni epidemiološkim merama. Sigurno je da će ova razmena informacija na regionalnom i međunarodnom nivou izroditи nove planove i akcije koji će brisati granice i gde će svi zajedno raditi da kulturne aktivnosti ne stanu.

TAGS





Vreme: 17.12.2020 20:51

Medij: dobrevesti.rs

Link: <https://dobrevesti.rs/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/item/12904->

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Konferencija Kultura u doba pandemije - Kuća Dobrih Vesti

10830



Konferencija Kultura u doba pandemije

Konferencija Kultura u doba pandemije

5

(1 Glas)

Onlajn konferencija "Kultura u doba pandemije" koju organizuje kompanija Kolor Media Communications, pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje, održana je danas.

Na konferenciji je učestvovala ministarka kulture i informisanja Maja Gojković, a pored nje na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr. Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvad Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine.

Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković tom prilikom je istakla "Kako bi se suprostavili ovom izazovu koji predstavlja pandemija kovidom 19, važno je da razmotrimo i osmislimo i model regionalnog pristupa, u prevazilaženju efekta pandemije u oblasti kulture. U tom pogledu, naša dosadašnja regionalna saradnja u ovoj oblasti odvijala se u sklopu širih inicijativa i organizacija. Do sada nije uspostavljena specifična kulturna platforma regionalne saradnje, iako je činjenica da su pojedine ustanove kulture učestvovali u regionalnim i evropskim inicijativama. Današnja konferencija mogla bi se razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima."

Ministarka je dalje objasnila koje sve korake je konkretno Srbija preduzela na svom putu da pobedi ovaj virus i naglasila da iako je finansijski aspekt, mere vlade koje su bile usvojene, veoma bitne za sve zaposlene u kulturi, pođednako je važan i nastavak rada kulturnih institucija u onom domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Takođe, digitalizacija kulturnih sadržaja je ubrzanim tempom postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora.

"Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter. Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost" zaključila je ministarka Gojković.

Epidemiološke mere radi održavanja zdravlja stanovništva koje su u svim državama uspostavljene su ponajviše onemogućavale da kulturne institucije obavljaju svoje aktivnosti kao pre epidemije. Opšti zaključak koji možemo navesti je da su sve zemlje u regionu su iz državnog budžeta pomagale kulturu i





Vreme: 17.12.2020 20:51

Medij: dobrevesti.rs

Link: <https://dobrevesti.rs/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/item/12904->

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Konferencija Kultura u doba pandemije - Kuća Dobrih Vesti

tako i sve koji rade u kulturnim institucijama a i nezavisne umetnike. Posebno je značajno što je većina država za narednu godinu ili povećala ili održala na istom nivou budžet planiran za kulturne aktivnosti i to možemo shvatiti da je značaj kulturnog stvaralaštva za stanovnike postao očigledniji u ovim neuzvesnim vremenima.

Nakon uvodnih izlaganja ministara regionala, iskustva svojih država kada je uticaj pandemije na kulturu u pitanju, kroz primere dobre prakse dali su sledeći ambasadori i predstavnici diplomatskog kora NJ.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske, NJ.E. Amr Alguvejli, ambasador Egipta, NJ.E. Nikolaus Luteroti, ambasador Austrije, NJ.E. Tomas Šib, ambasador Nemačke, NJ.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka, NJ.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske, NJ.E. Alberto di Luka, ambasador Suverenog Malteškog reda, NJ.E. Subrata Batačardži, ambasador Indije, NJ.E. Mohamed Čandra, ambasador Republike Indonezije, NJ.E. Radko Vlajkov, ambasador Bugarske, NJ.E. Sem Fabrici, ambasador i šef Delegacije Evropske Unije, Peter Bronjn, direktor Britanskog Saveta za Srbiju i Zapadni Balkan, Joakim Vern, zamenik ambasadora Švedske, Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu.

Ambasadori su u svojim obraćanjima skrenuli pažnju na više pitanja i zaista svojim primerima dali izuzetne smernice za buduće kulturne projekte koji se mogu sprovoditi i u Srbiji i u regionu. Bitno je sačuvati zdravije ljudi, poštovati epidemiološke mere i pronaći modele kroz koje će kultura nastaviti da živi.

NJ.E. Žan Luj Falkoni, ambasador Francuske je istakao važnost specijalnih programa za umetnike, kao što oni imaju u svojoj zemlji gde kroz taj program, umetnici koji su priznati u svojim oblastima čak i kada su onemogućeni da obavljaju svoje profesionalne zadatke mogu biti plaćeni jer ih ovaj program štiti i vlada ga priznaje. To je dobar primer prakse kako se individualnim umetnicima može pomoći.

NJ.E. Mohamed Amin Belhaž, ambasador Kraljevine Maroka rekao je kako bismo održali nivo kulturnih dešavanja na raspolaganju našim sugrađanima pokazalo se kao jedini ispravni put povećanje digitalne ponude i tako smo sva dešavanja, konferencije, predstave, koncerete, posete muzejima i galerijama i ostale kulturne aktivnosti.

NJ.E. Kimo Lahdevirta, ambasador Finske je istakao jednu jako važnu stvar koju bi svi prilikom kreiranja sadržaja za digitalne kanale trebalo imati na umu. Sav sadržaj čak i online podlaže autorskim pravima i treba dobiti dozvolu za korišćenje svega što nismo direktni vlasnik jer u ovim vremenima je posebno važno voditi računa o svim oblicima prava intelektualne svojine.

"Kultura ne staje" rekla je Paola Kordone, direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu, što je i naziv zvanične kampanje koju sprovode u Italiji i dodala "iako je postojala i još uvek postoji potreba da se sve digitalizije i da se sav kulturni sadržaj prebaci na digitalne kanale to ne znači da je kvalitet ovog sadržaja opao, štaviše otvorile su se nove mogućnosti, može se doći do mnogo više ljudi, u sadržaju se može uživati iz topline svog doma i mnogi efekti koji nisu mogući uživo se sada mogu koristiti. Zapravo, ova situacija je otvorila debate koji model je bolji za kulturno stvaraštvo i kontakt sa publikom."

Nakon inspirativnih uvodnih izlaganja i obraćanja imali smo priliku da kroz dva panela više čujemo o radu konkretnih kulturnih institucija i kako su se oni organizovali za vreme pandemije i kako dalje dok ne stigne vakcina.

Prvi panel na konferenciji Kako je korona ugasila svetla reflektora?! okupio je čelne ljudе institucija kulture u regionu. Govorili su Zana Cela, direktor Narodnog pozorišta za operu i balet Albanije, Katarina Kocevska, direktor Dramskog pozorišta u Skoplju, Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu, Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice Srpske, dr. Barbara Jaki, direktorka Narodne galerije u Ljubljani, Mladen Banjac, kustos Muzeja savremene umetnosti Republike Srpske, Neda Knežević, direktorka Muzeja Jugoslavije i Danijel Vidović, direktor Hrvatskog doma "Herceg Stjepan Kosača" u Mostaru.





Vreme: 17.12.2020 20:51

Medij: dobrevesti.rs

Link: <https://dobrevesti.rs/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/item/12904->

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Konferencija Kultura u doba pandemije - Kuća Dobrih Vesti

Zaključci panela su da su sve institucije kulture uspele da deo svog sadržaja predstave kroz nove kanale, da animiraju svoju publiku čak i na daljinu kroz zanimljive projekte i to je odlično prihvaćeno od strane publike. Ipak, svi sa nestrpljenjem žele da vrate publiku u svoje prostorije jer kultura treba da živi i uživo i u virtualnoj stvarnosti.

Zana Cela, direktor Narodnog pozorišta za operu i balet Albanije nam je predstavila više projekata koje su pokrenuli, čitav spektar online aktivnosti su imali u proteklom periodu. Najupečatljiviji je Pratite operu u pidžami što je opcija koju publika nikad ranije imala. Posebno je istakla da su mediji i publika odlično prihvatali sve njihove akcije u cilju održavanja sadržaja, što nije slučaj sa sponzorima koji su se mahom povukli međutim država koja je i najveći finansijer je održala nivo ulaganja na istom nivou kao i pre pandemije.

Katarina Kocevska, direktor Dramskog pozorišta u Skoplju je istakla da je njihovo pozorište bilo zatvoreno zbog velikog broja zaraženog. Uspeli su da otvore letnju pozornicu koja je lepo prihvaćena od strane publike. Kada su uspeli da otvore pozorište, to je bilo za manji broj ljudi uz praćenje epidemioloških mera.

Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu je istakla na tehnico sa kojima se susreću jer je u pitanju specifična delatnost koja koristi alate koji se baš i ne podudaraju sa novom virtualnom stvarnošću jer je teško digitalno predstaviti šta sve oni rade.

Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice Srpske je predstavila par zanimljivih predloga kako da jedan muzej i dalje ima odličan program čak i u teškim vremenima. Jedan od primera je da su svake nedelje u posebnoj prostoriji izdvajali po jedno umetničko delo zajedno sa kaučem gde su u individualnim posetama građani imali mogućnost da na miru uživaju u delu. Trenutno je u toku nova akcija posvećena praznicima i odaziv je zaista neverovatan.

Neda Knežević, direktorka Muzeja Jugoslavije je istakla da muzej i pre pandemije koristio digitalne kanale za promociju svog sadržaja što im je uveliko olakšalo da takvu komunikaciju prodube i upravo zato su organizovali za socijalne mreže dve kampanje #ostaniumuzeyu i #yudom koje su bile jako propraćene u svim državama bivše Jugoslavije.

U drugom panelu "Da li je umetnost pozitivna na Covid 19" diskutovalo se na temu opstanka kulturne scene regionala ukoliko nam ne stigne vakcina za kulturu. Može li kultura opstati bez te vakcine, koliko umetnost zavisi od budžeta, neka su od pitanja na koje su odgovore pokušali dati Klodi Menegri, direktor centra "Museum of Style - Ethno Vibes" Albanija, Iskra Gešoska, osnivač i predsednik Asocijacije za razvoj kritičke teorije, sociokulturalnog aktivizma i savremene umetničke prakse "Kontrapunkt", Slađana Bojković, Istoriski muzej Srbije, Đurđa Papazoglu, direktorka MAP - Muzika nade, Vesna Latinović, direktor Galerije Bel Art, direktor i osnivač Festivala savremene umetnosti "Dunavski dijalozi", Aleš Steger, programski direktor izdavačke kuće Beletrina, Slovenija i Jusuf Hadžifejzović Čarlama, nezavisni umetnik, Bosna i Hercegovina.

Zaključci panela su da se mora naći način da umetnici pokažu svoja dela. Treba voditi računa o zdravlju građana, s tim da im treba i omogućiti da rade i privređuju a ukoliko nemaju publiku onda je njihov rad onemogućen. Država i svi akteri u kulturnoj delatnosti moraju raditi zajedno kako bi došli do prihvatljivih rešenja za sve pogodjene strane. Neizvesnost kada će tačno vakcina stići i kada će se najveći deo stanovništva vakcinisati ostavlja puno prostora za neizvesnost i nije dovoljno samo se osloniti na nju. Dok ona ne dođe mora se nastaviti sa radom.

Konferencija je uspešno uspela da skrene pažnju na jako važna pitanja i pride su svi učesnici sa konkretnim primerima delovanja uspeli da razmene ideje i stavove kako se može raditi iako smo ograničeni epidemiološkim mera. Sigurno je da će ova razmena informacija na regionalnom i međunarodnom nivou izroditи nove planove i akcije koji će brisati granice i gde će svi zajedno raditi da kulturne aktivnosti ne stanu.





Datum: 17.12.2020

Medij: Radio Beograd 1

Emisija: Novosti dana

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Kultura u doba pandemije

Početak

Emisija 17.12.2020 15:00:00

Trajanje 60:00

Prilog 17.12.2020 15:00:00

2:01

1895

Spiker:

„Kultura u doba pandemije“ naziv je regionalne konferencije koja je održana u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja. Učesnici konferencije bili su ministri iz regionalnih predstavnici institucija kulture i brojni ambasadori, a šta su najvažnije poruke sa ovog događaja, Jovana Milovančević.

Novinar Jovana Milovančević:

Vlada Republike Srbije uložila je velike napore u cilju zaštite kulturnog života u vreme pandemije, istakla je u svom uvodnom obraćanju, učesnicima konferencije, ministarka kulture i informisanja Maja Gojković, izdvojivši brojne mere pomoći u kulturi.

Maja Gojković, ministarka kulture i informisanja:

Primer da plate ustanovama kulture ostanu na istom nivou kao i pre pandemije i da njihovo funkcionisanje, mislim na ustanove kulture ne bude ugroženo. Istovremeno, Vlada je donela odluku da samostalnim umetnicima isplati novčanu pomoć za tri meseca. Od posebnog značaja je i uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je time dobio i razvojni karakter.

Novinar:

Pored ovih ministarka kulture je istakla i da će započeti konkursi i zaista biti realizovani i da će ustanovama kulture biti omogućen nesmetani rad uz poštovanje svih epidemioloških mera, sabirajući sva dosadašnja iskustva u borbi sa pandemijom mogli bismo da izdvojimo dve pouke, naglašava ministarka Maja Gojković.

Maja Gojković, ministarka kulture i informisanja:

Prvu da se direktna pomoć kulturi mora posmatrati kao itekako uspešna investicija i drugu da pojačani procesi digitalizacije vrše snažan uticaj i na sadržinu i na način predstavljanja kulturne produkcije.

Novinar:

Nakon uvodnih obraćanja usledila su dva panela pod nazivima kako je korona ugasila svetla reflektora i da li je umetnost pozitivna na kovid 19. Kroz primere dobre prakse, učesnici su pokazali na mogućnosti prevazilaženja negativnih posledica pandemije na kulturu svojih zemalja.





Vreme: 17.12.2020 10:06

Medij: europa.rs

Link: <http://europa.rs/odrzana-regionalna-konferencija-kultura-u-doba-pandemije/>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Održana regionalna konferencija „Kultura u doba pandemije“

3261

Održana regionalna konferencija „Kultura u doba pandemije“

OBJAVLJENO 17/12/2020 VESTI

Regionalna konferencija „Kultura u doba pandemije“ realizovana je u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije kao prilika za razmenu mišljenja i najboljih praksi i potencijalno pokretanje inicijativa usmerenih na prevazilaženje izazova usled pandemije koronavirusa. Naime, epidemiološke mere radi održavanja zdravlja stanovništva koje su u svim državama uspostavljene su ponajviše onemogućavale da kulturne institucije obavljaju svoje aktivnosti kao pre epidemije.

Na online konferenciji su učestvovali predstavnici ministarstava kulture regionala, dok su kroz dva panela "Kako je korona ugasila svetla reflektora?!" i "Da li je umetnost pozitivna na Kovid 19?" predstavnici različitih institucija kulture odgovorili na ova pitanja i predložili rešenja. Konferenciji su prisustvovali i ambasadori stranih zemalja u Srbiji, kao i predstavnici kulturnih ustanova različitih zemalja.

U uvodnom obraćanju, šef Delegacije Evropske unije u Srbiji, Sem Fabrici, rekao je da je EU kroz različite mehanizme i programe obezbedila podršku kulturi: „EU podržava kulturnu produkciju preko raznih mehanizama, a jedan od njih je Kreativna Evropa, uz čiju pomoć se kroz desk KULTURA trenutno u Srbiji sprovodi preko 50 projekata“, rekao je Fabrici i najavio nastavak učestvovanja Srbije u novom ciklusu programa Kreativna Evropa koji će početi u julu sledeće godine. Ambasador je takođe najavio i niz poziva za podršku umetnika koji se bave muzikom, književnošću i prevođenjem, arhitekturom i zaštitom kulturnog nasledja preko pilot projekta i-Portunus programa Kreativna Evropa. „Radimo na novoj agendi za Zapadni Balkan, koja bi trebalo da stvori nove mogućnosti i pomogne i umetnicima i kulturnim radnicima da pristupe novim tržištima“, poručio je Fabrici i istakao značaj solidarnosti i u sektoru kulture.

Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković izjavila je da je važno razmotriti i osmisliti model regionalnog pristupa u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture. „Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima“, istakla je ona. Ministarka je ocenila da su kulturne institucije tokom pandemije shvatile da moraju da promene način rada kako bi obezbedile dugoročni opstanak, i da se zato danas fokus stavljuju na digitalizaciju i nove mogućnosti za kulturnu produkciju, distribuciju i potrošnju.

Ambasador Francuske u Srbiji Žan Luj Falkoni, istakao je da je 2020. godina bila šok za umetnike jer im epidemiološke mere nisu dozvolile da rade. Nemački ambasador Tomas Šib poručio je da je očuvanje zdravlja najvažnije u ovom trenutku i dodao da njegova zemlja preko Instituta Robert Koh prati dešavanja u vezi sa virusom korona. Direktorka Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu Paola Kordone rekla je da je sektor kulture u Italiji veoma pogodjen tokom pandemije dodajući da su prebacili što je više događaja na digitalne platforme, kao što je, na primer, prošle nedelje bila izložba Rafaelovih dela u Rimu i veliko otvaranje sezone opere u Milanskoj skali.

PODELITwitter Facebook Google+ Pinterest LinkedIn Tumblr





Vreme: 16.12.2020 10:09

Medij: seecult.org

Link: <http://www.seecult.org/vest/regionalna-konferencija-o-kulturi-u-doba-pandemije>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: **Regionalna konferencija o kulturi u doba pandemije**

483

Regionalna konferencija o kulturi u doba pandemije

Regionalna konferencija o kulturi u doba pandemije

Regionalna onlajn konferencija "Kultura u doba pandemije" biće održana 17. decembra u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja Srbije, a uz učešće ministara kulture iz regiona i predstavnika diplomatskog kora, kao i ustanova i organizacija u oblasti kulture, trebalo bi da pruži uvid u primere dobre prakse u prevazilaženju negativnih posledica pandemije korona virusa.





Vreme: 18.12.2020 10:11

Medij: vesti.rs

Link: <https://www.vesti.rs/Dobre-vesti/Konferencija-Kultura-u-doba-pandemije-2.html>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: KONFERENCIJA KULTURA U DOBA PANDEMIJE

786

KONFERENCIJA KULTURA U DOBA PANDEMIJE

Konferencija Kultura u doba pandemije

Onlajn konferencija „Kultura u doba pandemije“ koju organizuje kompanija Kolor Media Communications, pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje, održana je danas.

Na konferenciji je učestvovala ministarka kulture i informisanja Maja Gojković, a pored nje na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike Albanije, Krešimir Partl, državni sekretar u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, dr. Ignacija Fridl Jarc, državni sekretar u Ministarstvu kulture Republike Slovenije i Suvad Džafić, pomoćnik ministra za nauku i kulturu u Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine.

Ministarka kulture i informisanja, Maja Gojković tom...





Vreme: 17.12.2020 10:12

Medij: topvesti.rs

Link: <https://topvesti.rs/c/qUA2cnYBSd2VWSbwUdJh/2020-12-17/konferencija-kultura-u-doba-pandemije>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Konferencija Kultura u doba pandemije

2414

Konferencija Kultura u doba pandemije

Dobre vesti | pre 13 sati

Onlajn konferencija „Kultura u doba pandemije“ koju organizuje kompanija Kolor Media Communications, pod pokroviteljstvom Ministarstva za kulturu i informisanje, održana je danas. Na konferenciji je učestvovala ministarka kulture i informisanja Maja Gojković, a pored nje na otvaranju konferencije govorili su Meri Kumbe, zamenik ministra kulture Republike

Gojković: Osmisliti regionalni pristup za smanjenje posledica pandemije u kulturi

Gojković: Osmisliti regionalni pristup za smanjenje posledica pandemije u kulturi

Danas | pre 22 sati

Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković izjavila je jutros da je važno razmotriti i osmisli model regionalnog pritupa u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture. Foto: Youtube/Ministarstvo kulture i informisanja Gojkovićeve je to izjavila na onlajn konferenciji „Kultura u doba pandemije“, koju je otvorila, navodeći da bi se taj skup

Gojković: Osmisliti regionalni pristup za smanjenje posledica pandemije u kulturi

Gojković: Osmisliti regionalni pristup za smanjenje posledica pandemije u kulturi

Danas | pre 22 sati

Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković izjavila je jutros da je važno razmotriti i osmisli model regionalnog pritupa u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture. Foto: Youtube/Ministarstvo kulture i informisanja Gojkovićeve je to izjavila na onlajn konferenciji „Kultura u doba pandemije“, koju je otvorila, navodeći da bi se taj skup

"Pomoć kulturi je investicija"

"Pomoć kulturi je investicija"

RT Vojvodine | pre 22 sati

BEOGRAD - Kultura nije samo vrednost koju moramo čuvati u vreme pandemije, ona nas istovremeno mora učiti i kako da živimo u teškim okolnostima i kako da na najbolji način zajedno pobedimo korona krizu, poručila je danas ministarka kulture i informisanja Maja Gojković na regionalnoj konferenciji Kultura u doba pandemije. Gojković je u uvodnom izlaganju

Tribina o kulturi u doba pandemije

Tribina o kulturi u doba pandemije

Dnevnik | pre 2 dana

BEOGRAD: Poslednja, peta tribina onlajn konferencija "The Economist - Svet u 2021" pod nazivom "Ako nema kulture, zbog čega se onda borimo" održana je u prostorijama Narodne skupštine Srbije, a emitovano je uživo preko Jutjub kanala, u organizaciji Color Media Communications. Foto: Pixabay.com
Pomoćnik ministarke kulture i informisanja Radovan Jokić





Vreme: 17.12.2020 11:25

Medij: rs.n1info.com

Link: <http://rs.n1info.com/Kultura/a684513/Gojkovic-Potreban-regionalni-model-u-prevazilazenju-efekata->

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Gojković: Potreban regionalni model u prevazilaženju efekata pandemije u kulturi

2211



Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković izjavila je da je važno razmotriti i osmisliti model regionalnog pristupa u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture.

Gojkovićeva je to izjavila na onlajn konferenciji "Kultura u doba pandemije", koju je otvorila, navodeći da bi se taj skup mogao razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture.

"Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima", istakla je ona.

Ministarka je naglasila da je, uz finansijski aspekt i mere vlade koje su bile usvojene, podjednako važan i nastavak rada kulturnih institucija u domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi.

Prema njenim rečima, digitalizacija kulturnih sadržaja je postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora.

"Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter", rekla je ona.

Konferenciji su prisustvovali i ambasadori stranih zemalja u Srbiji, kao i predstavnici kulturnih ustanova različitih zemalja.

Šef delegacije Evropske Unije (EU) u Srbiji Sem Fabrici rekao je da je EU kroz različite mehanizme i programe obezbedila podršku kulturi i da je Srbija deo tog programa.

Najavio je novi ciklus podrške umetnicima od jula 2021. i pozvao ih da apliciraju.

Naveo je i da EU radi na novoj agendi podrške za Zapadni Balkan.

Nemački ambasador Tomas Šib istakao je da je očuvanje zdravlja najvažnije u ovom trenutku i dodao da njegova zemlja preko Instituta Robert Koh prati dešavanja u vezi sa virusom korona.

Takodje je podsetio i na vakcinu koju su proizvele nemačka kompanija BioNTek i američka Fajzer.

Ambasador Bugarske Rajko Vlajkov rekao je da je njegova zemlja obezbedila finansijsku pomoć umetnicima i ustanovama kulture tokom pandemije kovida-19.

Direktorka italijanskog instituta za kulturu U Beogradu Paola Kordone rekla je da je sektor kulture u Italiji veoma pogoden tokom pandemije dodajući da su prebacili što je više dogadjaja na digitalne platforme, kao što je, na primer, prošle nedelje bila izložba Rafaelovih dela u Rimu i veliko otvaranje sezone opere u Milanskoj skali.





Vreme: 17.12.2020 11:19

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/kultura/gojkovic-osmislići-regionalni-pristup-za-smanjenje-posledica-pandemije-u->

Autori: @OnlineDanas

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Gojković: Osmisliti regionalni pristup za smanjenje posledica pandemije u kulturi

2861

Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković izjavila je jutros da je važno razmotriti i osmisliti model regionalnog pritupa u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture. Gojkovićevo je to izjavila na onlajn konferenciji "Kultura u doba pandemije", koju je otvorila, navodeći da bi se taj skup mogao razumeti i kao način unapređenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture. "Prvi korak ka tome je da međusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima", istakla je ona. Ministarka je naglasila da je, uz finansijski aspekt i mere vlade koje su bile usvojene, pođednako važan i nastavak rada kulturnih institucija u domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi. Prema njenim rečima, digitalizacija kulturnih sadržaja je postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora. "Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter", rekla je ona. Konferenciji su prisustvovali i ambasadori stranih zemalja u Srbiji, kao i predstavnici kulturnih ustanova različitih zemalja. Šef delegacije Evropske Unije (EU) u Srbiji Sem Fabrici rekao je da je EU kroz različite mehanizme i programe obezbedila podršku kulturi i da je Srbija deo tog programa. Najavio je novi ciklus podrške umetnicima od jula 2021. i pozvao ih da apliciraju. Naveo je i da EU radi na novoj agendi podrške za Zapadni Balkan. Nemački ambasador Tomas Šib istakao je da je očuvanje zdravlja najvažnije u ovom trenutku i doda da njegova zemlja preko Instituta Robert Koh prati dešavanja u vezi sa virusom korona. Takođe je podsetio i na vakcinu koju su proizvele nemačka kompanija BioNTek i američka Fajzer. Ambasador Bugarske Rajko Vlajkov rekao je da je njegova zemlja obezbedila finansijsku pomoć umetnicima i ustanovama kulture tokom pandemije kovida 19. Direktorka italijanskog instituta za kulturu U Beogradu Paola Kordone rekla je da je sektor kulture u Italiji veoma pogoden tokom pandemije dodajući da su prebacili što je više događaja na digitalne platforme, kao što je, na primer, prošle nedelje bila izložba Rafaelovih dela u Rimu i veliko otvaranje sezone opere u Milanskoj skali. U vreme opšte tabloidizacije, senzacionalizma i komercijalizacije medija, duže od dve decenije istrajavamo na principima profesionalnog i etičkog novinarstva. Bili smo zabranjivani i prozivani, nijedna vlast nije bila blagonaklona prema kritici, ali nas ništa nije spričilo da vas svakodnevno objektivno informišemo. Zato želimo da se oslonimo na vas. Članstvom u Klubu čitalaca Danasa za 799 dinara mesečno pomažete nam da ostanemo samostalni i dosledni novinarstvu u kakvo verujemo, a vi na mejl svako veče dobijate PDF sutrašnjeg broja Danas. Ovo veb mesto koristi Akismet kako bi smanjilo nepoželjne. Saznajte kako se vaši komentari obrađuju.





Vreme: 17.12.2020 10:59

Medij: Beta

Link: <http://www.beta.rs>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Gojković: Osmisliti model regionalnog pristupa za smanjenje posledica epidemije kovidom u kulturi

2390

Gojković: Osmisliti model regionalnog pristupa za smanjenje posledica epidemije kovidom u kulturi
BEOGRAD, 17. decembra 2020. (Beta) - Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković izjavila je jutros da je važno razmotriti i osmislići model regionalnog pristupa u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture.

Gojkovićeva je to izjavila na onlajn konferenciji "Kultura u doba pandemije", koju je otvorila, navodeći da bi se taj skup mogao razumeti i kao način unapredjenja dosadašnjih oblika saradnje u oblasti kulture.

"Prvi korak ka tome je da medjusobno predstavimo najbolje prakse i najznačajnija iskustva u pogledu mera koje svako od nas u svojoj zemlji preduzima", istakla je ona.

Ministarka je naglasila da je, uz finansijski aspekt i mere vlade koje su bile usvojene, podjednako važan i nastavak rada kulturnih institucija u domenu koji ne ugrožava zdravlje ljudi.

Prema njenim rečima, digitalizacija kulturnih sadržaja je postala neophodna za dugoročno održanje ovog sektora.

"Od posebnog je značaja i uočljivo uvećanje budžeta za kulturu Republike Srbije za narednu godinu, koji je dobio i razvojni karakter", rekla je ona.

Konferenciji su prisustvovali i ambasadori stranih zemalja u Srbiji, kao i predstavnici kulturnih ustanova različitih zemalja.

Šef delegacije Evropske Unije (EU) u Srbiji Sem Fabrici rekao je da je EU kroz različite mehanizme i programe obezbedila podršku kulturi i da je Srbija deo tog programa.

Najavio je novi ciklus podrške umetnicima od jula 2021. i pozvao ih da apliciraju.

Naveo je i da EU radi na novoj agendi podrške za Zapadni Balkan.

Nemački ambasador Tomas Šib istakao je da je očuvanje zdravlja najvažnije u ovom trenutku i dodao da njegova zemlja preko Instituta Robert Koh prati dešavanja u vezi sa virusom korona. Takodje je podsetio i na vakcinu koju su proizvele nemačka kompanija BioNTek i američka Fajzer.

Ambasador Bugarske Rajko Vlajkov rekao je da je njegova zemlja obezbedila finansijsku pomoć umetnicima i ustanovama kulture tokom pandemije kovida 19.

Direktorka italijanskog instituta za kulturu U Beogradu Paola Kordone rekla je da je sektor kulture u Italiji veoma pogodjen tokom pandemije dodajući da su prebacili što je više dogadjaja na digitalne platforme, kao što je, na primer, prošle nedelje bila izložba Rafaelovih dela u Rimu i veliko otvaranje sezone opere u Milanskoj skali.





Datum: 17.12.2020

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Regionalna konferencija "Kultura u doba pandemije"

Napomena:

Površina: 73



Strana: 19

Regionalna konferencija "Kultura u doba pandemije"

Beograd - U organizaciji Ministarstva kulture i informisanja danas od devet časova biće održana Regionalna konferencija „Kultura u doba pandemije“, koju će otvoriti potpredsednica Vlade i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković. U uvodnom delu govorice ministri kulture Republike Hrvatske, Republike Severne Makedonije, Republike Albanije, Republike Slovenije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore, kao i ambasadori zemalja koje imaju diplomatska predstavnštva u Beogradu. Konferencija će moći uživo da se prati putem linka: www.youtube.com/watch?v=rPzaGWkrN8k i Fejsbuk stranice Ministarstva kulture i informisanja. Učesnici konferen-

cije će kroz primere dobre prakse ukazati kako se mogu prevazići negativne posledice pandemije na kulturu jedne zemlje. Kroz dva panela „Kako je korona ugasila svetla reflektora?“ i „Da li je umetnost pozitivna na kovid 19?“ predstavnici različitih institucija kulture iz regionala odgovorice na ova pitanja i predložiti rešenja.





Datum: 18.12.2020

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Kultura

Autori: M.A. K.

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: INVESTICIJA U BUDUĆNOST

Napomena:

Površina: 74



Strana: 14

КОНФЕРЕНЦИЈА "КУЛТУРА У ДОБА ПАНДЕМИЈЕ" ИНВЕСТИЦИЈА У БУДУЋНОСТ

РЕГИОНАЛНУ конференцију "Култура у доба пандемије", у организацији Министарства културе и информисања, отворила је јуче Маја Гојковић.

- Од самог почетка пандемије ковида 19 било је јасно да ова опасност не познаје националне границе и да ће одговор на њу морати да буде координисан се заједнички, како на регионалном, тако и на ширем међународном плану, али и да ће култура бити међу оним обlastима које ће трпети велике последице - истакла је потпредседница Владе Србије и министарка културе и информисања на скупу у којем су учествовале њене колеге из Словеније, Хрватске, БиХ, Црне Горе, Северне Македоније и Албаније.

Допринос скупу дали су и амбасадори држава са представништвом у Србији, али и представници културних институција у региону. Министарка Гојковић подсетила је да ће у наредној години наш буџет за културу бити увећан, јер "улагање у културу представља не трошак, већ инвестицију у будућност". М. А. К.



Фото Танјуг





Vreme: 16.12.2020 13:30

Medij: krstarica.com

Link: <https://www.krstarica.com/kultura/sutra-regionalna-konferencija-kultura-u-doba-pandemije/>

Autori: @krstarica

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: **Sutra regionalna konferencija "Kultura u doba pandemije"**

1340



Regionalna online konferencija

Kultura u doba pandemije

Primeri dobre prakse u SEE regionu

Četvrtak, 17.12.2020.
09.00h



BEOGRAD - Regionalna konferencija "Kultura u doba pandemije", koju će otvoriti potpredsednica Vlade i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković,

BEOGRAD - Regionalna konferencija "Kultura u doba pandemije", koju će otvoriti potpredsednica Vlade i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković, biće realizovana onlajn sutra od 9 do 12 časova.

Konferencija će se održati u organizaciji Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i kompanije Color Preš Communications, koja je priredila i jučerašnju konferenciju onlajn u Narodnoj skupštini, upravo na temu pandemije u svim sektorima.

U uvodnom delu govoriće ministri kulture Republike Hrvatske, Republike Severne Makedonije, Republike Albanije, Republike Slovenije, Bosne i Hercegovine i Crne Gore, kao i ambasadori zemalja koje imaju diplomatska predstavništva u Beogradu.

Konferencija će moći uživo da se prati putem linka , kao i Facebook stranice Ministarstva kulture i informisanja RS.

Učesnici konferencije će kroz primere dobre prakse ukazati kako se mogu prevazići negativne posledice pandemije na kulturu jedne zemlje.

Kroz dva panela "Kako je korona ugasila svetla reflektora?" (10.00h) i "Da li je umetnost pozitivna na Kovid 19?" (11.00h), predstavnici različitih institucija kulture iz regiona odgovoriće na ova pitanja i predložiti konkretna rešenja.

(Tanjug)





Vreme: 17.12.2020 15:56

Medij: balkantv.rs

Link: <http://balkantv.rs/veliki-znacaj-regionalne-saradnje-u-oblasti-kulture-tokom-pandemije/>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Veliki značaj regionalne saradnje u oblasti kulture tokom pandemije

4100



Home Kultura

17/12/2020 Redakcija BALKAN TV Kultura , Vesti , za slajder 0

Beograd, 17. decembar 2020.

Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković istakla je danas da je u prevazilaženju efekata pandemije koronavirusa u oblasti kulture važno da se razmotri i osmisli model regionalnog pristupa.

Gojković je, otvarajući onlajn regionalnu konferenciju "Kultura u doba pandemije", ukazala na to da je od samog početka ove krize bilo jasno da ta opasnost ne poznae nacionalne granice i da će odgovor morati da bude koordinisan kako na regionalnom, tako i na širem međunarodnom planu.

Ona je, navodeći da će kultura biti među onim oblastima koje će trpeti velike posledice, naglasila da će i ova konferencija doprineti kvalitetnom odgovoru na pitanje kako regionalna saradnja može pomoći da sačuvamo kulturu od izazova i opasnosti kojima je izložena.

Potpredsednica Vlade je dodala da je prvi korak ka tome međusobno predstavljanje najboljih praksi i najznačajnijih iskustava u pogledu mera koje svako preduzima u svojoj zemlji.

Smatram da ćemo na taj način, kako je dodala, ne samo jedni drugima pružiti značajnu pomoć u aktuelnim okolnostima, već da ćemo ovim putem još jednom afirmisati vrednost regionalne saradnje.

Duboko verujem da je to u dugoročnom interesu svih nas, posebno imajući u vidu da ćemo se sa posledicama pandemije verovatno suočavati i nakon što savladamo neposrednu opasnost po živote ljudi, naglasila je Gojković.

Ona je učesnike konferencije upoznala sa aktivnostima koje je Vlada Srbije preduzela u borbi protiv pandemije u domenu kulture, uz napomenu da su plate u ustanovama kulture ostale na istom nivou kao i pre pandemije, da su započeti konkursi realizovani i da je samostalnim umetnicima data novčana pomoć.

Pored ovakvih mera, kako je dodala, važno je razumeti da podršku kulturi ne predstavljaju samo materijalna ulaganja, koja su naravno neophodna, već i stvaranje mogućnosti da ona nastavi sa aktivnostima.

Zato smo se izborili da ustanove kulture i pored teških uslova nastave sa radom u onom obimu koji je moguć uz poštovanje epidemijskih mera, navela je Gojković.

Prema njenim rečima, od posebnog značaja je činjenica da je za narednu godinu uvećan budžet za kulturu Republike Srbije, koji je dobio i razvojni karakter.

Drugim rečima, ulaganje u kulturu predstavlja ne trošak, već investiciju u budućnost, naglasila je potpredsednica Vlade, poručivši da se, sabirajući dosadašnja iskustva u borbi sa pandemijom, mogu izdvojiti dve pouke.

Prva je, kako je precizirala, da se direktna pomoć kulturi mora posmatrati kao veoma dobra investicija, a druga, da pojačani procesi digitalizacije vrše snažan uticaj i na sadržinu i na način predstavljanja kulturne produkcije.





Vreme: 17.12.2020 15:56

Medij: balkantv.rs

Link: <http://balkantv.rs/veliki-znacaj-regionalne-saradnje-u-oblasti-kulture-tokom-pandemije/>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Veliki značaj regionalne saradnje u oblasti kulture tokom pandemije

Gojković je napomenula da je pandemija podstakla ubrzani digitalizaciju kulturnih sadržaja iako je jasno da virtualni sadržaji ne mogu da preuzmu na sebe ulogu kulturnog predstavljanja.

Ona je rekla da je iskustvo pokazalo da, uz posvećen rad na predstavljanju i kulturne baštine i savremenog stvaralaštva, digitalizacija privremeno zadovoljava kulturne potrebe u vreme epidemije, ali i stvara još veću potrebu za kulturom, kao i novu publiku.

Još jednom polazeći upravo od ovakvih iskustava smatramo da korisni efekti ovih aktivnosti mogu biti još više osnaženi kada se preduzimaju na regionalnom planu, posebno imajući u vidu istovremeno bliskost i sličnosti naših kultura, kao i negovanje bogatstva razlika među njima, istakla je potpredsednica Vlade.

Gojković je zaključila da moramo da usmerimo fokus na identifikovanje novih mogućnosti za kulturnu produkciju, distribuciju i potrošnju kulturnih dobara i usluga.

Na regionalnoj konferenciji "Kultura u doba pandemije", koju je organizovalo Ministarstvo kulture i informisanja, učestvuju predstavnici ministarstava kulture zemalja regiona.

Kroz dva panela: "Kako je korona ugasila svetla reflektora?!" i "Da li je umetnost pozitivna na kovid-19?", predstavnici različitih institucija kulture odgovaraće na ova pitanja i predložiti rešenja.

Prethodno

Kon: Primiću bilo koju odobrenu vakcinu

Sledeće





Vreme: 18.12.2020 18:10

Medij: politika.rs

Link: <http://www.politika.rs/sr/clanak/469081/Pandemija-podstakla-digitalizaciju-kulture>

Autori: Redakcija

Teme: Kultura u doba pandemije

Naslov: Pandemija podstakla digitalizaciju kulture

1989



Na regionalnoj onlajn konferenciji poručeno je da je važno osmisli model regionalnog pristupa kako bi se prevazišli efekti pandemije

Potpredsednica Vlade Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković otvorila je juče regionalnu onlajn konferenciju "Kultura u doba pandemije" i poručila da je u prevazilaženju efekata pandemije u oblasti kulture važno da se osmisli model regionalnog pristupa. Ministarka je naglasila da će konferencija doprineti kvalitetnom odgovoru na pitanje kako pobediti pandemiju i na koji način regionalna saradnja može pomoći da se kultura sačuva od izazova i opasnosti kojima je izložena, prenosi Tanjug. Učesnike konferencije upoznala je sa aktivnostima koje je Vlada Srbije preduzela u borbi protiv pandemije u domenu kulture navodeći, između ostalog, da su plate u ustanovama kulture ostale na istom nivou kao i pre kovida 19, kao i da je samostalnim umetnicima pružena novčana pomoć u vidu isplate za tri meseca. "Pored ovakvih mera važno je razumeti da podršku kulturi ne predstavljaju samo materijalna ulaganja, koja su naravno neophodna, već i stvaranje mogućnosti da ona nastavi sa aktivnostima", ukazala je ministarka istakavši da je od posebnog značaja činjenica da je za narednu godinu uvećan budžet za kulturu. Ona je rekla i da se povodom iskustva u borbi sa pandemijom mogu izdvojiti dve pouke, a to su da se direktna pomoć kulturi mora posmatrati kao veoma dobra investicija i drugo da pojačani procesi digitalizacije vrše snažan uticaj na sadržinu i način predstavljanja kulturne produkcije. Podvukla je da je pandemija podstakla ubrzalu digitalizaciju kulturnih sadržaja iako je jasno da virtualni sadržaji nikako ne mogu da preuzmu na sebe ulogu kulturnog predstavljanja. Konferencija je okupila predstavnike ministarstava kulture regionala, a takođe uključili su se ambasadori država sa diplomatskim predstavništvom u Srbiji. Konferenciju su organizovali Ministarstvo kulture i informisanja i kompanija "Kolor medija komunikešens".

