



Vreme: 06.09.2021 10:10

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/630629/izlozba-milena-pavlovic-barilli-jedna-umetnica-15-fotografa-30->

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Izložba "Milena Pavlović Barilli: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela" - Tamara Aleksić u ulozi poznate likovne kritičarke

2229



U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barilli u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavni srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa. Posle izložbi u Galeriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somboru i Muzeju grada Beograda, gde su bila izložena originalna platna Paje Jovanovića uz njihove klasične ...

U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barilli u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavni srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa. Posle izložbi u Galeriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somboru i Muzeju grada Beograda, gde su bila izložena originalna platna Paje Jovanovića uz njihove klasične citate ili avangardna umetnička viđenja njegovih najpoznatijih dela, ovog puta je u fokusu opus neponovljive Milene Pavlović Barilli. Izložba "Milena Pavlović Barilli: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela" svečano će biti otvorena 9. septembra u 19 časova u Centru za kulturu u Požarevcu. Bio je zaista veliki izazov dešifrovati skrivena značenja njenih čudesnih slika koje su krile životnu priču umetnice i ikone srpskog modernizma, uvek i zauvek iznad svog vremena. Neobična sudbina i veličanstvena umetnost Milene Pavlović Barilli učinili su da fotografi pronađu i osvetle i one zatamnjene skice iz njenih devet života. Deo oživljavanja magije Milene Pavlović Barilli je i fotograf Sever Zolak koji je za izložbu "Milena Pavlović Barilli - jedna slikarka, 15 fotografa, 30 umetničkih dela", odlučio da "citira" portret Rosamund Frost, poznate likovne kritičarke i Milenine prijateljice. Slika je nastala 1940. godine, a ove 2021. ispred Zolakovog objektiva stala je glumica Tamara Aleksić. - Bilo je to vreme kada se "urednicima modnih rubrika dopadala Milenina vešta slikarska tehnika i redak smisao za stil, ne ulazeći pritom u suštinu krajnje ličnog simbolizma" - pisala je Rosamund Frost o raskošnom talentu Milene Pavlović Barilli.





Vreme: 07.09.2021 11:26

Medij: poportal.rs

Link: <https://poportal.rs/milena-pavlovic-barilli-jedna-umetnica-15-fotografa-30-umetnickih-dela/>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Milena Pavlović Barilli: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela

1149



Poportal

U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barilli u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavni srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa.

Posle izložbi u Galeriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somboru i u Muzeju grada Beograda, gde su bila izložena originalna platna Paje Jovanovića uz njihove klasične citate ili avangardna umetnička viđenja njegovih najpoznatijih dela, ovog puta je u fokusu opus neponovljive Milene Pavlović Barilli.

Izložba "Milena Pavlović Barilli: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela" svečano će biti otvorena 9. septembra u 19 časova u Centru za kulturu u Požarevcu.

Bio je zaista veliki izazov dešifrovati skrivena značenja njenih čudesnih slika koje su krile životnu priču umetnice i ikone srpskog modernizma, uvek i zauvek iznad svog vremena.

Neobična sudbina i veličanstvena umetnost Milene Pavlović Barilli učinili su da fotografijom nađu i osvetle i one zatamnjene skice iz njenih devet života.

Kretanje članka





Vreme: 07.09.2021 18:41

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/630907/izlozba-milena-pavlovic-barilli-jedna-umetnica-15-fotografa-30->

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Izložba "Milena Pavlović Barilli: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela" - Dubravka Negre u venčanici ispred Bugijevog objekta

2662



U saradnji saMinistarstvom kulture i informisanja,Galerijom Milene Pavlović Barilliu Požarevcu iCentrom za kulturu Požarevac,a uz podrškuGrada Požarevca,Color Media Communicationsnastavlja popularizaciju slavnih srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa. Posle izložbi uGaleriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somborui uMuzeju grada Beograda,gde su bila izložena originalna platnaPaje Jovanovićauz njihove klasične ...

U saradnji saMinistarstvom kulture i informisanja,Galerijom Milene Pavlović Barilliu Požarevcu iCentrom za kulturu Požarevac,a uz podrškuGrada Požarevca,Color Media Communicationsnastavlja popularizaciju slavnih srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa. Posle izložbi uGaleriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somborui uMuzeju grada Beograda,gde su bila izložena originalna platnaPaje Jovanovićauz njihove klasične citate ili avangardna umetnička viđenja njegovih najpoznatijih dela, ovog puta je u fokusu opus neponovljiveMilene Pavlović Barilli. Izložba"Milena Pavlović Barilli: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela"svečano će biti otvorena 9. septembra u 19 časova u Centru za kulturu u Požarevcu. Bio je zaista veliki izazov dešifrovati skrivena značenja njenih čudesnih slika koje su krile životnu priču umetnice i ikone srpskog modernizma, uvek i zauvek iznad svog vremena.Neobična sudbina i veličanstvena umetnost Milene Pavlović Barilli učinili su da fotografi pronađu i osvetle i one zatamnjene skice iz njenih devet života. Poznato je da je Milena Pavlović Barilli bila i vrhunska modna ilustratorka. Ona je prva Srпкиnja koja je radila naslovne strane za američki Vog, koji je tada bio u usponu. Interesantno je da je legendarni Konde Nast preuzeo Vog 1909. u godini Mileninog rođenja. Milena je svoje ilustracije za ovu modnu bibliju plasirala u dosluhu sa tadašnjim trendovima koje su diktirale Elza Skjapiireli, Madlena Vione i Madam Gre. "Model plave venčaniice" pojavio se na naslovnoj strani Voga, 1. aprila 1940. Ono što je posebno interesantno je da je osam godina posle njene smrti, Toni Frisel fotografisala Žaklinu Kenedi u venčanici i pozi koja neodoljivo podseća na Mileninu nevestu. Svetski poznati street fotografVladimir Milivojević Boogie, odlučio se da svoj potpis na tu famoznu scenu stavi u jednom dorćolskom dvorištu, radeći starom fotografskom tehnikom. Kostim Igora Todorovića nosila je Dubravka Negre, šefica Regionalnog predstavništva Evropske investicione banke za Zapadni Balkan, koja se odlično snašla u toj, za nju, novoj i inspirativnoj ulozi.





Vreme: 07.09.2021 19:36

Medij: recnaroda.co.rs

Link: <https://recnaroda.co.rs/opus-milene-barili-kroz-fotografske-objektive/>

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Opus Milene Barili kroz fotografske objektivne

1122



Saradnjom Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barili u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavnih srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa ovaj put kroz Izložbu "Milena Pavlović Barili: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela".

Saradnjom Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barili u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavnih srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa ovaj put kroz Izložbu "Milena Pavlović Barili: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela". U fokusu izložbe je opus neponovljive Milene Pavlović Barili, a veliki izazov dešifrovanja skrivena značenja njenih čudesnih slika pokušali su da pronađu fotografi kroz svoje objektivne. Izložba "Milena Pavlović Barili: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela" biće otvorena u četvrtak 9. septembra u 19,00 časova u Galeriji Centra za kulturu Požarevac. Podeli ovo:





Datum: 09.09.2021

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

	Početak	Trajanje
Emisija	09.09.2021 08:00:00	180:00
Prilog	09.09.2021 08:00:00	11:46

Naslov: Gost Duška Jovanić

758

Izložba "Milena Pavlović Barilli: Jedna umetnica, 15 fotografa – 30 umetničkih dela" - Tamara Aleksić u ulozi poznate likovne kritičarke. U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barilli u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavnih srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa. Posle izložbi u Galeriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somboru i u Muzeju grada Beograda, gde su bila izložena originalna platna Paje Jovanovića uz njihove klasične citate ili avangardna umetnička viđenja njegovih najpoznatijih dela, ovog puta je u fokusu opus neponovljive Milene Pavlović Barilli.





Vreme: 10.09.2021 09:47

Medij: boom93.com

Link: <https://boom93.com/info/drustvo/milena-kao-vecita-inspiracija/>

Autori: @RadioBoom93

Teme: Color media communications

Naslov: Milena kao večita inspiracija

5786



Konceptualna izložba "Milena Pavlović Barilli - jedna slikarka, 15 fotografija, 30 umetničkih dela" autorke Duške Jovanić otvorena je u četvrtak u Centru za kulturu Požarevac

Copy Link

Posetiocima se najpre obratila Ljiljana Dabić, direktorka Fondacije "Milenin dom" Galerije "Milena Pavlović Barilli", koja je pozdravila sve prisutne i zahvalila se Ministarstvu kulture i informisanja, Ministarstvu turizma, gradonačelniku Požarevca i njegovim saradnicima, kreativnom timu koji je osmislio izložbu, autorki Duški Jovanić i kompaniji Color Media Communications.

"Milena Pavlović Barilli je najveća kulturna ikona našeg grada Požarevca. Ona je jedna od najvećih slikarki Srbije, a po rečima mnogih istoričara umetnosti ona je i najveća evropska slikarka u periodu između dva svetska rata... Milenin život i njena dela su bili stalna inspiracija svim velikim i raznovrsnim umetnicima. Iz tog razloga večeras pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja, u saradnji sa našim kolegama iz kompanije Color Media Communications, uz svesrednu podršku Grada Požarevca, otvaramo ovu izložbu", rekla je između ostalog Ljiljana Dabić.

"Dobrodošli u magični svet Barillijeve. U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja Republike Srbije i sa Galerijom Milene Pavlović Barilli, Color Media Communications nastavlja tradiciju popularizacije slavni jugoslovenskih i srpskih slikara, uz angažman čuvenih modnih i umetničkih fotografija. Posle izložbi u Galeriji Save Šumanovića u Šidu, galeriji Milan Konjović u Somboru i, prošle godine u Muzeju grada Beograda, gde su bila predstavljena dela velikog Paje Jovanovića, sada je na redu opus veličanstvene Milene Pavlović Barilli. Mislim da su fotografi imali zaista veliki izazov da dešifruju skrivene poruke njenih čudesnih slika, koje su je učinile velikom umetnicom, apsolutnom ikonom srpskog modernizma i ženom koja je bila i ostala, uvek i zauvek, izvan i iznad svog vremena. Hrabra devojčica koja je umela i volela da crta pratila je svoju lunu, svoju planetu kroz avanture i pustolovine nomadskog života, boreći se hrabro sa možda konvencionalnim formama sredine iz koje je potekla. Ali zbog toga je Požarevac danas svetski grad. Jedno vreme je bila opčinjena holivudskim divama i želela je da slika taj fantastični svet njihovih pojava i haljina, koje je sama sebi morala da šije za otvaranja velikih njujorških izložbi, na kojima se potpisivala samo kao Milena. Obožavala je konje i ta stvar ju je možda koštala života, mada je i njena smrt zauvek ostala misteriozna. Mi smo večeras videli konceptualnu umetnicu Martu Jovanović, koja je iz Galerije Milene Barilli došla do Centra za kulturu da Milena ponovo bude sa nama na način na koji bi ona to verovatno uradila. Eto, ta njena fantastična umetnost i njena neponovljiva pojava učinile su da 15 fotografija osvetle, pronađu i na svoj način predstave devet života Milene Pavlović Barilli", rekla je Duška Jovanić.

Gradonačelnik Požarevca, Saša Pavlović, istakao je da bi podnaslov ovog umetničkog projekta mogla biti rečenica naše umetnice napisana u pismu koje je poslala iz Njujorka majci u Srbiji, a koja glasi: "Nigde nebo nije tako lepo, kao iz mog dvorišta".

"Drago nam je da su autori izložbe koja se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije našu Milenu uvrstili među umetnike poput Save Šumanovića, Milana





Vreme: 10.09.2021 09:47

Medij: boom93.com

Link: <https://boom93.com/info/drustvo/milena-kao-vecita-inspiracija/>

Autori: @RadioBoom93

Teme: Color media communications

Naslov: Milena kao večita inspiracija

Konjovića i Paje Jovanovića. Njen značaj i umetničku vrednost vreme samo dodatno potvrđuje a tome uveliko doprinosi izložba kojoj večeras prisustvujemo. Hvala vam na tome i još jednom želim svima iskrenu dobrodošlicu u Požarevac, grad Milene Pavlović Barilli", istakao je gradonačelnik.

Izložbu je zvanično otvorila Danijela Vanušić, pomoćnica ministarke kulture.

"Iskreno mi je zadovoljstvo što mogu da vam se obratim i otvorim ovu konceptualnu izložbu. Ne treba previše objašnjavati ko je bila Milena Pavlović Barilli. Vrhunska umetnica, slikarka i dizajnerka, intelektualka i modni guru, osoba koja je plenila svojim širokim interesovanjima i odvažnim samosvesnim duhom. Potekla iz porodice u kojoj su oba roditelja bila obrazovani umetnici, a po majci i direktni potomak vožda Karađorđa, ova vrsna umetnica i neponovljiva ličnost kao da je bila predodređena da dotakne najsajnije zvezde umetničkog neba. Ne samo talentovani slikar, već jedna od najinteresantnijih osoba u svetu umetnosti svoga doba. Magija stvaralaštva Milene Pavlović Barilli dodirnula je Rim, Pariz, Njujork i druge svetske centre. Svojim talentom svrstala je samu sebe u sam vrh svetskog slikarstva između dva rata, a uz Šumanovića i druge autore koji su obeležili ne samo svoje vreme nego i čitavu kulturnu scenu naše zemlje. Otuda je i izložba koju večeras otvaramo potpuno komplementarna Mileninom istraživačkom geniju, jer je autorka Duška Jovanić odabrala petnaest fotografija koji su u formi rimejka oživeli trideset umetničkih dela Milene Pavlović Barilli. Taj koncept je očigledno uspešan i inovativan, jer udahnuje nov život starim delima, nastalim u drugom vremenu, drugačijem kulturnom kontekstu i za neku drugu publiku. Stoga ovakav pristup aktuelizuje Milenine slike i otvara nam nove poglede ne samo na njenu ličnost i vreme u kome je živela, već i na današnje vreme i kulturne okolnosti u kojima mi živimo naše živote", rekla je pomoćnica ministarke kulture.

Izložba "Milena Pavlović Barilli - jedna slikarka, 15 fotografija, 30 umetničkih dela" izazvala je veliku pažnju lokalnih ali i prestoničkih medija, uz prisustvo većeg broja ličnosti sa javne scene. Otvaranje izložbe je pratio poseban svetlosni ugođaj i oplemenio diskretan muzički program.

Prema rečima Dejana Krstića, člana Gradskog veća zaduženog za kulturu, izložba koja je priređena u velikom i malom holu Centra za kulturu trajaće najmanje deset dana.





Vreme: 10.09.2021 12:46

Medij: sattelevizija.com

Link: http://www.sattelevizija.com/vesti/jedna_vest/jedna_slikarka_15_fotografa_30_umetnickih_dela_219

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: Jedna slikarka, 15 fotografa, 30 umetničkih dela

3458



U Centru za kulturu Požarevac otvorena je izložba pod nazivom "", posvećena stvaralaštvu Milene Pavlović Barili. Izložbu je otvorila Danijela Vanušić, pomoćnica ministarke za kulturu i informisanje.

Sinoć je konceptualna umetnica Marta Jovanović na trenutak oživela našu slikarku i jednu od najvećih umetnica svih vremena, koja je stvarala između dva Svetska rata - Milenu Pavlović Barili.

U holu Centra za kulturu Požarevac otvorena je izložba posvećena stvaralaštvu velike umetnice, Milene Pavlović Barili, pod nazivom "". Autorka izložbe je Duška Jovanić, kreativni direktor je Igor Todorović, a scenograf Aleksandar Veljanović.

Posle izložbi u Galeriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somboru i u Muzeju grada Beograda, gde su bila izložena originalna platna Paje Jovanovića uz njihove klasične citate ili avangardna umetnička viđenja njegovih najpoznatijih dela, ovog puta je u fokusu opus neponovljive Milene Pavlović Barilli.

Požarevac brine o Mileninoj zaostavštini, sve što njena majka Danica Pavlović sačuvala i ostavila gradu, u njenoj rodnoj kući, u ulici Voje Dulića.

Milenin život i njena dela bili su inspiracija mnogim velikim umetnicima. Njen rodni grad će joj se odužiti izgradnjom objekta u kojem će se čuvati njena dela.

Ne treba mnogo objašnjavati ko je bila Milena Pavlović Barili.

U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barilli u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavni srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa.

U Centru za kulturu Požarevac otvorena je izložba pod nazivom "", posvećena stvaralaštvu Milene Pavlović Barili. Izložbu je otvorila Danijela Vanušić, pomoćnica ministarke za kulturu i informisanje. Sinoć je konceptualna umetnica Marta Jovanović na trenutak oživela našu slikarku i jednu od najvećih umetnica svih vremena, koja je stvarala između dva Svetska rata - Milenu Pavlović Barili. U holu Centra za kulturu Požarevac otvorena je izložba posvećena stvaralaštvu velike umetnice, Milene Pavlović Barili, pod nazivom "". Autorka izložbe je Duška Jovanić, kreativni direktor je Igor Todorović, a scenograf Aleksandar Veljanović. Posle izložbi u Galeriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somboru i u Muzeju grada Beograda, gde su bila izložena originalna platna Paje Jovanovića uz njihove klasične citate ili avangardna umetnička viđenja njegovih najpoznatijih dela, ovog puta je u fokusu opus neponovljive Milene Pavlović Barilli. Požarevac brine o Mileninoj zaostavštini, sve što njena majka Danica Pavlović sačuvala i ostavila gradu, u njenoj rodnoj kući, u ulici Voje Dulića. Milenin život i njena dela bili





Vreme: 10.09.2021 14:00

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/631388/otvorena-izlozba-milena-pavlovic-barili-jedna-umetnica-15-fotografa-30-umetničkih-dela>

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Otvorena izložba "Milena Pavlović Barili: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela"

5894



Sinoć je u Centru za kulturu Požarevac otvorena izložba "Milena Pavlović Barili: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela" u prisustvu visokih zvaničnika i stanovnika ovog grada. U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barili u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavni...

Sinoć je u Centru za kulturu Požarevac otvorena izložba "Milena Pavlović Barili: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela" u prisustvu visokih zvaničnika i stanovnika ovog grada. U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barili u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavni...

srbpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa. Na otvaranju su se obratili Ljiljana Dabić, direktorka Galerije Milena Pavlović Barili, Duška Jovanić, autorka izložbe, Saša Pavlović gradonačelnik grada Požarevca a izložbu je zvanično otvorila Danijela Vanušić, pomoćnik ministra kulture i informisanja za zaštitu kulturnog nasleđa i digitalizaciju. Na izložbi su učestvovali 15 savremenih srpskih fotografa koji su dali svoj doprinos u viđenju Mileninog stvaralačkog opusa, to su: Marko Krunić, Monika Pavlović, Marko Vulević, Goran V. Popovski, Dušan Reljin, Vukica Mikača, Goran Zlatković, Vuk Dapčević, Jasna Prolić, Miša Obradović, Miloš Nadaždin, Sever Zolak, Nenad Marjanović, Boogie i Nebojša Babić. Ispred Fondacije Milenin dom i galerije Milena Pavlović Barili obratila se direktorka Ljiljana Dabić koja je naglasila da galerija sledeće godine obeležava 60 godina postojanja i rada. "Milena Pavlović Barili je najveća kulturna ikona našeg grada Požarevca. Ona je jedna od najvećih slikarki Srbije a po rečima mnogih istoričara umetnosti ona je i najveća evropska slikarka u periodu između dva svetska rata. Ovu priliku koristim da se zahvalim ministarstvu kulture i informisanja, ministarstvu turizma, gradonačelniku grada Požarevca i svojim saradnicima na bezrezervnoj podršci koju su davali fondaciji u protekom periodu, na prihvatanju naših ideja i realizaciji projekata. Posebno se zahvaljujem za podršku koju smo dobili za realizaciju jednog velikog budućeg infrastrukturnog projekta na koji način ćemo moći da obezbedimo i da na pravilan način čuvamo i prezentujemo Milenina dela" - rekla je Dabić. Duška Jovanić je istakla hrabrost i veličanstvenost ove umetnice koja je obeležila srpski modernizam. "Posle izložbi u Galeriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somboru i u Muzeju grada Beograda, gde su bila izložena originalna platna Paje Jovanovića, sada je na redu opus veličanstvene Milene Pavlović Barili. Mislim da su fotografi imali zaista veliki izazov da dešifruju skrivene poruke njenih čudesnih slika koje su je učinile velikom umetnicom, apsolutnom ikonom srpskog modernizma i ženom koja je bila i ostala uvek i zauvek iznad i izvan svog vremena. Hrabra devojčica koja je umela i volela da crta. Pratila je svoju lunu i svoju planetu kroz avanture i pustolovine nomadskog života boreći se hrabro sa konvencionalnim formama sredine iz koje je potekla. Ali, zbog toga je Požarevac danas svetski grad" - istakla je Jovanić. Gradonačelnik Saša Pavlović je istakao koliko je grad Požarevac značajan za rad i dela Milene Pavlović Barili. "U ovom trenutku kada govorimo o Mileni i njenoj zaostavštini, želimo svima dobrodošlicu u Požarevac. Svi mi koji smo rođeni u Požarevcu volimo da mislimo da je njen opus jednim delom tako značajan i veliki i zbog činjenice da je rođena u ovom gradu. Kaže se da je čovekova sudbina uveliko oblikovana njegovim detinjstvom a Milena Pavlović Barili ga je provela upravo na ovim ulicama i u dvorištu nedaleko od nas. S tim u vezi, podnaslov ovog umetničkog projekta upravo bi mogao biti i





Vreme: 10.09.2021 14:00

Medij: nadlanu.com

Link: [https://nadlanu.com/631388/otvorena-izlozba-milena-pavlovic-barili-jedna-umetnica-15-fotografa-30-](https://nadlanu.com/631388/otvorena-izlozba-milena-pavlovic-barili-jedna-umetnica-15-fotografa-30-umetničkih-dela)

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Otvorena izložba "Milena Pavlović Barili: Jedna umetnica, 15 fotografa - 30 umetničkih dela"

rečenica naše umetnice napisane u Njujorku u pismu majci u Srbiji a koja glasi "nigde nebo nije tako lepo kao iz mog dvorišta". Drago nam je da su autori izložbe koja je pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije našu Milenu uvrstili među autore poput Save Šumanovića, Milana Konjovića i Paje Jovanovića. Njen značaj i umetničku vrednost vreme samo dodatno potvrđuje a tome doprinosi izložba kojoj večeras prisustvujemo" - istakao je Pavlović. Izložbu je zvanično otvorila Danijela Vanušić, pomoćnik ministra kulture i informisanja za zaštitu kulturnog nasleđa i digitalizaciju sledećim rečima. "Magija stvaralaštva Milene Pavlovic Barili dodirnula je Rim, Pariz, Njujork, i druge svetske centre. Svojim talentom svrstala je samu sebe u sam vrh svetskog slikarstva između dva rata a uz Šumanovića i druge autore koji su obeležili ne samo svoje vreme već i čitavu kulturnu scenu naše zemlje. Otuda je izložba koju večeras otvaramo potpuno komplementarna Mileninom istraživačkom geniju jer je autorka Duška Jovanić odabrala 15 fotografa koji su u formi rimejka oživeli 30 umetničkih dela Milene Pavlović Barili taj koncept je uspešan i inovativan jer udahnuje novi život starim delima nastalim u drugom vremenu drugačijem kulturnom kontekstu i za neku drugu publiku stoga ovakav pristup aktuelizuje Milenine slike i otvara nam nove poglede ne samo na njenu ličnost i vreme u kome je živela već i na današnje vreme i kulturne okolnosti u kojima mi živimo naše živote. Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije sa ponosom podržava ovakve pristupe koji povezuju stariju i noviju sa savremenom srpskom umetnošću i kulturom" - zaključila je Vanušić. Pozivamo sve ljubitelje modernizma i umetnosti da posete izložbu, posete Požarevac i sami probaju da dešifruju skrivena značenja u delima Milene Pavlović Barili a da ujedno i uživaju u vizuelizaciji koju su pripremili savremeni fotografi. Izložba će biti otvorena do 07. oktobra 2021. godine.





Vreme: 10.09.2021 13:31

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/631375/ambasadori-i-diplomate-u-poseti-36-dana-bundeve-u-kikindi/>

Autori: @nadlanu

Teme: Color media communications

Naslov: Ambasadori i diplomate u poseti 36. Dana bundeve u Kikindi

1340

Diplomacy & Commerce Days of Pumpkins Tour



Color Media
Communications

Kikinda, September 11th

Diplomacy & Commerce

Kompanija Color Media Communications i časopis Diplomacy & Commerce u saradnji sa gradom Kikinda organizuju interesantnu turu za diplomate i prijatelje kuće koja će se realizovati u okviru festivala 36. Dani bundeve u Kikindi. VIDI JOŠ... 12 knjiga koje će vam promeniti život Povodom UN Međunarodnog dana pismenosti održana onlajn... Izložba "Milena Pavlović Barilli: Jedna ...

Kompanija Color Media Communications i časopis Diplomacy & Commerce u saradnji sa gradom Kikinda organizuju interesantnu turu za diplomate i prijatelje kuće koja će se realizovati u okviru festivala 36. Dani bundeve u Kikindi. Ovim povodom, za 11. septembar organizovan je poseban celodnevni program za upoznavanje kulture i istorije grada. Više detalja o programu možete saznati na sledećem linku: <http://communications.rs/kikindatour2021/> Dani bundeve su regionalna manifestacija koja se održava u Kikindi svakog septembra, sa tradicijom dugom više od tri decenije. Svake godine desetine hiljada ljudi poseti dane bundeve i ima priliku da uživa u raznovrsnom gastronomskom, kulturnom, zabavnom i sportskom programu. zvanična boja manifestacije je narandžasta jer simbolizuje bundevu ("Ludaja") koja se vekovima uzgaja na ovim prostorima. Centralni događaj je merenje najtežih i najdužih bundeva, a ova manifestacija je nosilac prestižne nagrade "Turistički cvet".





Datum: 10.09.2021

Medij: TV SAT

Emisija: InfoSat

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

	Početak	Trajanje
Emisija	10.09.2021 17:00:00	30:00
Prilog	10.09.2021 17:18:00	3:45

Naslov: Jedna slikarka, 15 fotografa, 30 umetničkih dela

1721

U Centru za kulturu Požarevac otvorena je izložba pod nazivom „Jedna slikarka, 15 fotografa, 30 umetničkih dela“, posvećena stvaralaštvu Milene Pavlović Barili. Izložbu je otvorila Danijela Vanušić, pomoćnica ministarke za kulturu i informisanje. Sinoć je konceptualna umetnica Marta Jovanović na trenutak oživela našu slikarku i jednu od najvećih umetnica svih vremena, koja je stvarala između dva Svetska rata - Milenu Pavlović Barili.

U holu Centra za kulturu Požarevac otvorena je izložba posvećena stvaralaštvu velike umetnice, Milene Pavlović Barili, pod nazivom „Jedna slikarka, 15 fotografa, 30 umetničkih dela“. Autorka izložbe je Duška Jovanić, kreativni direktor je Igor Todorović, a scenograf Aleksandar Veljanović. Posle izložbi u Galeriji Sava Šumanović u Šidu, Galeriji Milan Konjović u Somboru i u Muzeju grada Beograda, gde su bila izložena originalna platna Paje Jovanovića uz njihove klasične citate ili avangardna umetnička viđenja njegovih najpoznatijih dela, ovog puta je u fokusu opus neponovljive Milene Pavlović Barilli.

Požarevac brine o Mileninoj zaostavštini, sve što njena majka Danica Pavlović sačuvala i ostavila gradu, u njenoj rodnoj kući, u ulici Voje Dulića.

Milenin život i njena dela bili su inspiracija mnogim velikim umetnicima. Njen rodni grad će joj se odužiti izgradnjom objekta u kojem će se čuvati njena dela.

Ne treba mnogo objašnjavati ko je bila Milena Pavlović Barili. U saradnji sa Ministarstvom kulture i informisanja, Galerijom Milene Pavlović Barilli u Požarevcu i Centrom za kulturu Požarevac, a uz podršku Grada Požarevca, Color Media Communications nastavlja popularizaciju slavni srpskih i jugoslovenskih slikara uz angažman čuvenih umetničkih i modnih fotografa.





Vreme: 10.09.2021 22:18

Medij: diplomacyandcommerce.rs

Link: <http://www.diplomacyandcommerce.rs/the-milena-pavlovic-barili-one-artist-15-photographers-30->

Autori: Redakcija

Teme: Color media communications

Naslov: The 'Milena Pavlović Barili: One Artist, 15 Photographers - 30 Works of Art' exhibition opens

2873



Last night, the exhibition titled "Milena Pavlović Barilli: One Artist, 15 Photographers - 30 Works of Art" was opened at the Požarevac Cultural Centre in the presence of high-ranking guests and locals. In cooperation with the Ministry of Culture and Information, the Milena Pavlović Barilli

No Comments

Last night, the exhibition titled "Milena Pavlović Barilli: One Artist, 15 Photographers - 30 Works of Art" was opened at the Požarevac Cultural Centre in the presence of high-ranking guests and locals.

In cooperation with the Ministry of Culture and Information, the Milena Pavlović Barilli Gallery in Požarevac and the Požarevac Cultural Centre, and with the support of the City of Požarevac, Color Media Communications continues to popularize famous Serbian and Yugoslav painters by engaging famous art and fashion photographers in promotion of their artwork.

Ljiljana Dabić, director of the Milena Pavlovic Barili Gallery, Duška Jovanić, the exhibition's curator, and Saša Pavlović, Požarevac Mayor, addressed those present. The exhibition was officially opened by Danijela Vanušić, Assistant Minister of Culture and Information for Cultural Heritage Protection and Digitization.

Ljiljana Dabić, director of the Milena Pavlović Barili Gallery

On behalf of the Milena's Home Foundation and the Milena Pavlović Barili Gallery, Ljiljana Dabić addressed the audience, saying that the gallery would celebrate its 60th anniversary next year. She also pointed out that Milena Pavlović Barili was the greatest cultural icon of the town of Požarevac and one of the greatest painters in Serbia, and according to many art historians, the greatest European painter in the period between the two world wars.

Danijela Vanušić, Assistant Minister of Culture and Information for the Protection of Cultural Heritage and Digitalization

Danijela Vanušić, Assistant Minister of Culture and Information for the Protection of Cultural Heritage and Digitalization, who officially opened the exhibition, addressed the guests and said:

"The magic of Milena Pavlović Barili's work has touched Rome, Paris, New York, and other global cities. Her talent put her at the very top of the painting world between the two wars, along with Šumanović and other artists who marked not only the period they lived in but also the entire cultural stage of our country. That is why the exhibition we are opening tonight is complementary to Milena's research genius, because the exhibition's curator Duška Jovanić chose 15 photographers who brought 30 works of art by Milena Pavlović Barila to life in the form of a remake."

If you are a fan of modernism, come to Požarevac to peruse the exhibition and try to decipher the hidden meanings in Milena Pavlović Barili's work, while at the same time, enjoy the visual presentation of contemporary photographers. The exhibition will be open until October 7, 2021.





Datum: 12.09.2021

Medij: Politika

Rubrika: Kultura

Autori: K.P.

Teme: Color media communications

Naslov: Izložba u čast Milene Pavlović Barići

Napomena:

Površina: 239



Strana: 18

Изложба у част Милене Павловић Барили



Милена Барили, „Вог“, 1927.

„Једна сликарка, 15 фотографа, 30 уметничких дела“, назив је концептуалне изложбе, која је отворена у Центру за културу Пожаревац, у част славне Милене Павловић Барили, под покровитељством Министарства за културу и информисање Републике Србије и у организацији Колор медија комуникајшенс и Галерије „Барили“.

Изложбу је отворила Данијела Ванушић, помоћница министарке за културу и информисање. У холу Центра за културу постављени су радови 15 еминентних фотографа, који су радили 15 римејкова магичних дела славне сликарке, а међу њима су Небојша Бабић, Вукица Микача, Буги (Boogi), Марко Крунић, Моника Павловић, Миша Обрадовић, Марко Вулевић, Горан Поповски, Душан Рељин, Вук Дапчевић, Горан Златковић, Јасна Пролић, Милош Надаждин, Север Золак и Ненад Марјановић.

Ауторка изложбе је Душка Јованић, а поставци су допринели и Игор Тодоровић и Александар Вељановић.

Публика у Пожаревцу моћи ће да види до новембра како су Миленина магија и сензибилитет утицали на фотографе, а потом ће изложба бити приређена и у Београду.

К. Р.



Фотографија Вукице Микаче: римејк, „Вог“ 1927, модел Тања Бошковић

