



Vreme: 24.05.2022 09:46

Medij: nshronika.rs

Link: <http://www.nshronika.rs/kultura/dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine-okrugli-sto-u-kulturnom-centru->

Autori: @nshronikars

Teme: Color Press group

Naslov: Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine - Okrugli sto u Kulturnom centru Srbije u Parizu

2022



Okrugli sto na temu "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" održaće se u Kulturnom centru Srbije u Parizu u četvrtak, 26. maja, s početkom u 19 časova. Projekat "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" obuhvatio je 18

Okrugli sto na temu "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" održaće se u Kulturnom centru Srbije u Parizu u četvrtak, 26. maja, s početkom u 19 časova.

Projekat "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" obuhvatio je 188 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države. Neki od njih su u privatnom vlasništvu, neki u državnom a neki u procesu restitucije. Veliki broj tih objekata je zbog nerešenih imovinskih odnosa i drugih okolnosti tokom proteklih nekoliko decenija potpuno zapušten.

Cilj okruglog stola je da u dijalogu srpskih i francuskih stručnjaka i javnih ličnosti dođe do ideja kako bi se ovo blago kulturne baštine Srbije zaštitilo i iskoristilo na održive načine, onako kako se to radi u Francuskoj.

Uvodni govor održaće Maja Gojković, potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja u prisustvu g. Frederika Miterana, člana Francuske akademije i bivšeg ministra kulture Francuske.

U diskusiji okruglog stola učestvovaće: - Danijela Vanušić, pomoćnik ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju,

- Princeza Jelisaveta Karađorđević, rođena 1936. na Belom dvoru, jednom od najpoznatijih i najvećih dvoraca u Srbiji,

- Jelena Medaković, direktorka Muzeja grada Beograda (u čijem sastavu se nalazi najstariji dvorac u glavnom gradu Srbije - Konak kneginje Ljubice),

- Ekspert iz ove oblasti iz Republike Francuske,

- Robert Čoban, predsednik Color Press Grupe (moderator).

Razgovor će biti vođen na srpskom jeziku uz prevod na francuski

Pored okruglog stola posetioci okruglog stola moći će da vide digitalnu izložbu fotografija srpskih dvoraca i letnjikovaca kao i da uz pomoć VR tehnologije "prošetaju" Konakom kneginje Ljubice.

Više detalja o projektu možete pogledati na sledećem linku: <http://www.dvorcisrbije.rs/>





Vreme: 24.05.2022 09:45

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/689520/dvorci-srbije-zastita-kulturne-bastine-okrugli-sto-u-kulturnom-centru->

Autori: @nadlanu

Teme: Color Press group

Naslov: Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine - Okrugli sto u Kulturnom centru Srbije u Parizu

2138



Okrugli sto na temu "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" održaće se u Kulturnom centru Srbije u Parizu u četvrtak, 26. maja, s početkom u 19 časova. Projekat "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" obuhvatio je 188 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države. Neki od njih su u privatnom vlasništvu, neki u ...

Okrugli sto na temu "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" održaće se u Kulturnom centru Srbije u Parizu u četvrtak, 26. maja, s početkom u 19 časova. Projekat "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" obuhvatio je 188 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države. Neki od njih su u privatnom vlasništvu, neki u državnom a neki u procesu restitucije. Veliki broj tih objekata je zbog nerešenih imovinskih odnosa i drugih okolnosti tokom proteklih nekoliko decenija potpuno zapušten. Cilj okruglog stola je da u dijalogu srpskih i francuskih stručnjaka i javnih ličnosti dođe do ideja kako bi se ovo blago kulturne baštine Srbije zaštitilo i iskoristilo na održive načine, onako kako se to radi u Francuskoj. Uvodni govor održaće Maja Gojković, potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja u prisustvu g. Frederika Miterana, člana Francuske akademije i bivšeg ministra kulture Francuske. U diskusiji okruglog stola učestvovaće: - Danijela Vanušić, pomoćnik ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju, - Princeza Jelisaveta Karađorđević, rođena 1936. na Belom dvoru, jednom od najpoznatijih i najvećih dvoraca u Srbiji, - Jelena Medaković, direktorka Muzeja grada Beograda (u čijem sastavu se nalazi najstariji dvorac u glavnom gradu Srbije - Konak kneginje Ljubice), - Ekspert iz ove oblasti iz Republike Francuske, - Robert Čoban, predsednik Color Press Grupe (moderator). Razgovor će biti vođen na srpskom jeziku uz prevod na francuski. Pored okruglog stola posetioci okruglog stola moći će da vide digitalnu izložbu fotografija srpskih dvoraca i letnjikovaca kao i da uz pomoć VR tehnologije "prošetaju" Konakom kneginje Ljubice. Više detalja o projektu možete pogledati na sledećem linku: [http://www.dvorcಿಸrbije.rs/](http://www.dvorcिसrbije.rs/)





Datum: 26.05.2022

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Color Press group; Robert Čoban

	Početak	Trajanje
Emisija	26.05.2022 07:30:00	270:00
Prilog	26.05.2022 11:15:00	12:22

Naslov: Uključenje Roberta Čobana, Color Press grupe

1690

Radna grupa Ministarstva kulture i informisanja i Ministarstva građevine Srbije, popisala je 188 dvoraca, vila i letnjikovaca, objekata koji su spomenici kulture, ili se nalaze u statusu pod prethodnom zaštitom. Za restauraciju će biti odabrano 25 objekata. A više od 90% postojećih dvoraca i kaštela u Srbiji se ne koristi. Od projekta "Dvorci Srbije", očekuje se da to promeni.

Danas će istoimeni projekat biti predstavljen u Kulturnom centru Srbije u Parizu, na okruglom stolu.

O tome ko na njemu učestvuje, kao sagovornik na kraju jutarnjeg programa TVk1, govorio je Robert Čoban, direktor Color Press Grupe.

Čoban je rekao da je najveći problem t ošto je deo dvoraca u državnom vlasništvu, deo njih je pod restitucijom i očekuje se rešenje spora, poput onog u kojem Matica Srpska potražuje "Fantast", koji je jedan od najpoznatijih, a prošle godine je zatvoren.

Podsetio je da je lokalna samouprava Aranđelovca nedavno postavila obezbeđenje ispred tamošnjeg Starog zdanja, te da je imao razgovor sa ambasadorom Francuske, Falkonijem, kome je predstavio naš projekat. S druge strane, Pokrajinska Vlada, konkretno njen predsednik, Igor Mirović, zdali su se da se sačuva dvorac Heterlend.

Danas će u Francuskom kulturnom centru, pored brojnih zvaničnika, govoriti i Maja Gojković, ministarka kulture, kao i direktorka Muzeja grada Beograda.

Čoban je podsetio na veliku vrednost dvorca u opštini Novi Bečej, konkretno dvorac Karačonj u Novom Miloševu. takođe i dvorac Sokolac, koji je pripadao porodici Dundžerski, u istoj vojvođanskoj opštini. Čoban je napomenuo da ovakvih bisera kulturne baštine ima i u Srbiji, u Paraćinu, gde su Teokarovići, srpski kraljevi tekstila imali vile.





Vreme: 26.05.2022 22:41

Medij: novosti.rs

Link: <https://www.novosti.rs/drustvo/vesti/1120553/obnavljanje-srpskih-dvoraca-pomoc-francuza-okrugli->

Autori: G. ČVOROVIĆ

Teme: Robert Čoban

Naslov: OBNAVLJANJE SRPSKIH DVORACA UZ POMOĆ FRANCUZA: Okrugli sto u Kulturnom centru Srbije u Parizu

1397



U KULTURNOM centru Srbije u Parizu je održan okrugli sto pod nazivom "Dvorci Srbije: zaštita kulturnog nasleđa". Foto: G.Č. Ovaj projekat obuhvata 188 zankova i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države. Cilj okruglog stola bio je traženje izvora inspiracije u dijalogu srpskih i francuskih stručnjaka kako bi se ovo blago kulturnog nasleđa Srbije zaštitilo i iskoristilo na održiv način, kao što se to radi u Francuskoj. - Obnavljanjem dvoraca dajemo i doprinos razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala Srbije, pokazujemo zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja - rekla je između ostalog u pozdravnoj reči ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković. Prisutnima se između ostalih obratio i član Francuske akademije i bivši ministar kulture, inače nećak nekadašnjeg francuskog predsednika, Frederik Miteran. - Srpska kultura je uvek bila obožavana u Francuskoj, imajući u vidu veoma čvrste odnose koji postoje između dva naroda - istakao je Miteran. Među govornicima bili su i princeza Jelisaveta Karađorđević koja je rođena u Belom dvoru, direktorka Muzeja grada Beograda Jelena Medaković, moderator Robert Čoban i pomoćnica ministra kulture za kulturnu baštinu Danijela Vanušić. BONUS VIDEO -PISAC JE ZVEZDA POZORNICE: Predstavom o Milevi Ajnštajn počelo 67. Sterijino pozorje Pratite nas i putem iOS i android aplikacije





Datum: 28.05.2022
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Kultura
Autori: G.ČVOGOVIĆ
Teme: Robert Čoban

Napomena:
Površina: 257



Naslov: Zаштита dvoraca i palata

Strana: 15

ОДРЖАН ОКРУГЛИ СТО ПОСВЕЋЕН НАСЛЕЂУ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ СРБИЈЕ У ПАРИЗУ

Заштита двораца и палата

Гојковићева: Допринос развоју привреде и туризма наше земље

ПАРИЗ

ОД СТАЛНОГ ДОПИСНИКА

СРБИЈА жели да обнови своје дворце, а у томе очекује свесрдну помоћ Француске. Најпре у саветима, имајући у виду да се две хиљаде замкова у овој земљи одржава приватном иницијативом, али у сарадњи с државом.

У Културном центру Србије у Паризу у четвртак увече је одржан округли сто под називом "Дворци Србије: заштита културног наслеђа". Овај пројекат обухвата 188 замкова и палата на територији Србије који су под заштитом државе. Циљ округлог стола био је тра-



ЗНАЧАЈ Јелисавета Карађорђевић, Маја Гојковић, Фредерик Митеран и Натали Бељански

жење извора инспирације у дијалогу српских и француских стручњака како би се ово благо културног наслеђа Србије заштитило и искори-

стило на одржив начин, као што се то ради у Француској.

Неки од ових двораца у Србији су у приватном власништву, други у власништву државе, а има и оних који су у процесу реституције.

- Обновљањем двораца дајемо и допринос развоју привреде и јачању туристичких потенцијала Србије, показујемо зрелији и одговорнији однос према нашој историји и неговању културе сећања - рекла је између осталог у поздравној речи министарка за културу и информисање Маја Гојковић.

Реновираним дворцима би требало пронаћи и сврху, ко-

ја уједно омогућује и њихово одржавање, па би тако могли да постану галерије, али и хотели, винарије... Могли би да их обилазе и ђаци у оквиру школског програма.

Присутнима се између осталих обратио и члан Француске академије и бивши министар културе, иначе нећак некадашњег француског председника, Фредерик Митеран.

- Српска култура је увек била обожавана у Француској, имајући у виду веома чврсте односе који постоје између два народа - истакао је Митеран.

Митеран је објаснио на који начин Французи одржавају своје дворце и као добитни модел навео јавно-приватну иницијативу.

Међу говорницима су били и принцеза Јелисавета Карађорђевић, која је рођена у Белом двору одакле, како је пренела, носи дивна сећања, директорка Музеја града Београда Јелена Медаковић, модератор Роберт Чобан и помоћница министра културе за културну баштину Данијела Ванушић. ■

Г. ЧВОРОВИЋ



Фото: Министарство културе





Vreme: 28.05.2022 12:45

Medij: novosti.rs

Link: <https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1120856/zastita-dvoraca-palata-odrzan-okrugli-sto-posvecen->

Autori: G. ČVORVIĆ

Teme: Robert Čoban

Naslov: ZAŠTITA DVORACA I PALATA: Održan okrugli sto posvećen nasleđu u Kulturnom centru Srbije u Parizu

2049



SRBIJA želi da obnovi svoje dvorce, a u tome očekuje svesrdnu pomoć Francuske. Najpre u savetima, imajući u vidu da se dve hiljade zankova u ovoj zemlji održava privatnom inicijativom, ali u saradnji s državom. Foto: Ministarstvo kulture U Kulturnom centru Srbije u Parizu u četvrtak uveče je održan okrugli sto pod nazivom "Dvorci Srbije: zaštita kulturnog nasleđa". Ovaj projekat obuhvata 188 zankova i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države. Cilj okruglog stola bio je traženje izvora inspiracije u dijalogu srpskih i francuskih stručnjaka kako bi se ovo blago kulturnog nasleđa Srbije zaštitilo i iskoristilo na održiv način, kao što se to radi u Francuskoj. Neki od ovih dvoraca u Srbiji su u privatnom vlasništvu, drugi u vlasništvu države, a ima i onih koji su u procesu restitucije. - Obnavljanjem dvoraca dajemo i doprinos razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala Srbije, pokazujemo zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja - rekla je između ostalog u pozdravnoj reči ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković. Renoviranim dvorcima bi trebalo pronaći i svrhu, koja ujedno omogućuje i njihovo održavanje, pa bi tako mogli da postanu galerije, ali i hoteli, vinarije... Mogli bi da ih obilaze i đaci u okviru školskog programa. Prisutnima se između ostalih obratio i član Francuske akademije i bivši ministar kulture, inače nećak nekadašnjeg francuskog predsednika, Frederik Miteran. - Srpska kultura je uvek bila obožavana u Francuskoj, imajući u vidu veoma čvrste odnose koji postoje između dva naroda - istakao je Miteran. Miteran je objasnio na koji način Francuzi održavaju svoje dvorce i kao dobitni model naveo javno-privatnu inicijativu. Među govornicima su bili i princeza Jelisaveta Karađorđević, koja je rođena u Belom dvoru odakle, kako je prenela, nosi divna sećanja, direktorka Muzeja grada Beograda Jelena Medaković, moderator Robert Čoban i pomoćnica ministra kulture za kulturnu baštinu Danijela Vanušić. Pratite nas i putem iOS i android aplikacije





Vreme: 26.05.2022 15:55

Medij: rs.n1info.com

Link: <https://rs.n1info.com/kultura/gojkovic-u-parizu-predstavila-projekat-o-dvorcima-srbije/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Gojković u Parizu predstavila projekat o dvorcima Srbije

1025

Gojković u Parizu predstavila projekat o dvorcima Srbije

KULTURA Autor:FoNet26. maj. 202221:20 > 21:221 komentar

Podeli:

Izvor: Ministarstvo kulture

Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković je u Kulturnom centru Srbije u Parizu otvorila projekat "Dvorci Srbije: zaštita kulturne baštine" i istakla da je njegov cilj da se dođe do održivih rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani, saopšteno je iz njenog kabineta.

Ona je ukazala da projekat obuhvata 118 dvoraca i palata u Srbiji koji su pod zaštitom države i istakla da postoji interesovanje Francuske da pomogne Srbiji u njegovoj realizaciji.

Gojković je istakla da je važno obnavljati dvorce i vile, jer se na taj način daje vredan doprinos razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala mnogih krajeva Srbije.

Time se, dodala je, pokazuje nov, zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja, jača se svest o nacionalnom identitetu i oslanja na kulturnu baštinu kao potencijalu budućeg razvoja.





Vreme: 26.05.2022 15:57

Medij: kurir.rs

Link: <https://www.kurir.rs/zabava/kultura/3941681/posle-kana-maja-gojkovic-u-parizu>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: POSLE KANA, MAJA GOJKOVIĆ U PARIZU: Ministarka kulture predstavila VAŽAN projekat za Srbiju!

4335

POSLE KANA, MAJA GOJKOVIĆ U PARIZU: Ministarka kulture predstavila VAŽAN projekat za Srbiju!
KULTURA

26.05.2022. 22:05h

Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković predstavila je projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Kulturnom centru Srbije u Parizu i tom prilikom istakla da je cilj tog projekta da se uz pomoć zemalja, kao što je u prvom redu Francuska, koje su svoje dvorce stavile u funkciju kulturne diplomatije i turizma, dođe do održivih rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani.

Maja Gojković

FOTO: MINISTARSTVO KULTURE I INFORMISANJA/GORAN ZLATKOVIĆ

Gojković je napomenula da je ovaj značajan i složen projekat pokrenut u novembru 2020. godine, kao zajednička inicijativa Ministarstva kulture i informisanja i Ministarstva građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, uz podršku civilnog sektora „Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine“ obuhvata 118 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države. Potpredsednica Vlade je navela da je na sastanku, koji je prošlog juna održala sa tadašnjom ministarkom kulture Francuske, iskazano interesovanje te zemlje da pomogne Srbiji u realizaciji ovog projekta:

- Verujem da će sada, nakon pandemije, i sa imenovanjem nove Vlade Francuske, taj proces biti dodatno ubrzan, istakla je ona i dodala da će na taj način sveukupna saradnja, a posebno kulturna saradnja, dobiti novu, vrednu dimenziju.

Maja Gojković

FOTO: MINISTARSTVO KULTURE I INFORMISANJA/GORAN ZLATKOVIĆ

Gojković je ukazala na važnost obnavljanja dvoraca, budući da se na taj način dvorcima i vilama daje vredan doprinos i razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala mnogih krajeva Srbije, ali i pokazuje nov, zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja, čime se jača svest o nacionalnom identitetu i oslanja na kulturnu baštinu kao potencijalu budućeg razvoja.

Prema njenim rečima, neke od tih nekada velebnih građevina treba da postanu muzeji, druge hoteli, restorani, vinarije ili lokaliteti na kojima će se snimati serije i filmovi.

Gojković je rekla da je poznato da je Srbija po pitanju snimanja filmova, serija i reklama postala svetski poznata i poželjna destinacija za produkcije iz celog sveta.

Restaurirani dvorci i letnjikovci širom zemlje na zanimljiv i autentičan način dodatno će pojačati ponudu naših atraktivnih filmskih lokacija, naglasila je ona i izrazila uverenje da bez obzira na njihovu namenu prema sadašnjem projektu, svim tim ranije napuštenim, zaboravljenim i zapuštenim objektima biće udahnut novi život.

Maja Gojković

FOTO: MINISTARSTVO KULTURE I INFORMISANJA/GORAN ZLATKOVIĆ

Potpredsednica Vlade je rekla da će pomenuti objekti na taj način ponovo postati mesta koja bude maštu, podučavaju o prošlosti i služe na ponos državi u kojoj su sagrađeni.

Gojković je podsetila na to da mnogi od tih objekata imaju veliki značaj za srpsku istoriju – dinastije Karađorđević i Obrenović, porodice kao što su Stratimirović i Dunderski, ali i uspešnih industrijalaca i trgovaca poput srpskih kraljeva tekstila Teokarovića.

Ona je dodala da je jedan od najvećih dvoraca u Srbiji, dvorac Karačonji u Novom Miloševu, pravi primer simbola nepoželjnog sistema vrednosti, koji je dominirao u periodu od 1945. do 2000. godine, kada su dvorci pretvarani u zemljoradničke zadruge i slično.





Vreme: 26.05.2022 15:57

Medij: kurir.rs

Link: <https://www.kurir.rs/zabava/kultura/3941681/posle-kana-maja-gojkovic-u-parizu>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: POSLE KANA, MAJA GOJKOVIĆ U PARIZU: Ministarka kulture predstavila VAŽAN projekat za Srbiju!

Tranzicioni izazovi nakon 2000. godine u Srbiji, doveli su do zapuštanja ili neadekvatne namene dvoraca, naglasila je ministarka kulture i dodala da je očuvanje ovakvih objekata nacionalnog kulturnog nasleđa pravi način da se oduži dug precima, koji su ih podizali.

Maja Gojković

FOTO: MINISTARSTVO KULTURE I INFORMISANJA/GORAN ZLATKOVIĆ

Gojković je istakla da je Francuska jedan od sinonima za kvalitetno staranje o ovoj vrsti kulturnog nasleđa i da čvrsto veruje da će nam francuska iskustva i pomoć eksperata biti od velike koristi u procesu revitalizacije srpskih dvoraca i vila.

Ona je prilikom otvaranja panela „Dvorci Srbije“ izrazila zadovoljstvo objedinjavanjem još dve teme na tom događaju, koje su izuzetno značajne za srpsku kulturu, a to su izložba o Nikoli Tesli postavljene trenutno u Kulturnom centru Srbije, i obeležavanje 49. godina od osnivanja tada Kulturno-informativnog centra u Parizu.

(Kurir.rs)





Vreme: 28.05.2022 16:00

Medij: serbiaworld.info

Link: <https://serbiaworld.info/zastita-dvoraca-i-palata-odrzan-okrugli-sto-posvecen-nasledju-u-kulturnom->

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: ZAŠTITA DVORACA I PALATA: Održan okrugli sto posvećen nasleđu u Kulturnom centru Srbije u Parizu

345

ZAŠTITA DVORACA I PALATA: Održan okrugli sto posvećen nasleđu u Kulturnom centru Srbije u Parizu
28. ??? 2022.9

SRBIJA želi da obnovi svoje dvorce, a u tome očekuje svesrdnu pomoć Francuske. Najpre u savetima, imajući u vidu da se dve hiljade zamkova u ovoj zemlji održava privatnom inicijativom, ali u saradnji s državom. Original Article





Vreme: 27.05.2022 16:02

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/aktuelno-kultura/3504374-gojkovic-predstavila-projekat-dvorci->

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Parizu

6526

Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Parizu
Projekat obuhvata 118 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države
dvorci srbije maja gojkovic
Foto: Goran Zlatković

Potpredsednica Vlade Republike Srbije i ministarka kulture i informisanja Maja Gojković predstavila je projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u kulturnom centru Srbije u Parizu i tom prilikom istakla da je cilj tog projekta da se uz pomoć zemalja, kao što je u prvom redu Francuska, koje su svoje dvorce stavile u funkciju kulturne diplomatije i turizma, dođe do održivih rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani.

- Ovaj veoma značajan i složen projekat pokrenut u novembru 2020. kao zajednička inicijativa dva ministarstva - kulture i informisanja, te građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, kao i civilnog sektora „Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine“ obuhvata 118 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države. Na sastanku koji sam prošlog juna imala sa tadašnjom ministarkom kulture, iskazano je interesovanje francuske strane da pomogne Srbiji u realizaciji ovog projekta. Verujem da će sada, nakon pandemije, i sa imenovanjem nove Vlade Francuske, taj proces biti dodatno ubrzan. Time će naša ukupna, a posebno kulturna saradnja, dobiti novu, vrednu dimenziju - napomenula je ministarka kulture.

-0:06

dvorci srbije maja gojkovic
Foto: Goran Zlatković

Gojković je istakla važnost obnavljanja dvoraca budući da se na taj način dvorcima i vilama daje vredan doprinos i razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala mnogih krajeva Srbije, ali i pokazuje nov, zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja, čime se jača svest o nacionalnom identitetu i oslanja na kulturnu baštinu kao potencijalu budućeg razvoja.

Prema rečima ministarke kulture i informisanja, neke od tih nekada velelepni građevina treba da postanu muzeji, druge hoteli, restorani, vinarije ili lokaliteti na kojima će se snimati serije i filmovi.

- Poznato je da je Srbija po pitanju snimanja filmova, serija i reklama postala svetski poznata i poželjna destinacija za produkcije iz celog sveta. Restaurirani dvorci i letnjikovci širom zemlje na zanimljiv i autentičan način dodatno će pojačati ponudu naših atraktivnih filmskih lokacija - naglasila je ministarka kulture i iskazala uverenje da bez obzira na njihovu namenu prema sadašnjem projektu, svim tim ranije napuštenim, zaboravljenim i zapuštenim objektima biće udahnut novi život, te će na taj način ponovo postati mesta koja bude maštu, podučavaju o prošlosti i služe na ponos državi u kojoj su sagrađeni.

dvorci srbije maja gojkovic
Foto: Goran Zlatković

Gojković je podsetila da mnogi od tih objekata imaju veliki značaj za srpsku istoriju - dinastije Karađorđević i Obrenović, porodice kao što su Stratimirović i Dunđerski, ali i uspešnih industrijalaca i trgovaca poput srpskih kraljeva tekstila Teokarovića i dodala da je jedan od najvećih dvoraca u Srbiji, dvorac Karačonji u Novom Miloševu, pravi primer simbola nepoželjnog sistema vrednosti, koji je dominirao u periodu od 1945. do 2000. godine, kada su dvorci pretvarani u zemljoradničke zadruge i slično.

- Od 1980. do 2000. godine bio je pretvoren u fabriku hemijske industrije. Umesto turista i muzejskih eksponata u njemu se i dalje nalaze cisterne fabrike koja je u međuvremenu bankrotirala. Tranzicioni izazovi posle 2000. godine u Srbiji, doveli su do zapuštanja ili neadekvatne namene dvoraca - naglasila je ministarka kulture i dodala da je očuvanje ovakvih objekata nacionalnog kulturnog nasleđa pravi način





Vreme: 27.05.2022 16:02

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/aktuelno-kultura/3504374-gojkovic-predstavila-projekat-dvorci->

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Parizu

da se oduži dug precima, koji su ih podizali.

dvorci srbije maja gojkovic

Foto: Goran Zlatković

Gojković je istakla da je Francuska jedan od sinonima za kvalitetno staranje o ovoj vrsti kulturnog nasleđa i da čvrsto veruje da će nam francuska iskustva i pomoć eksperata biti od velike koristi u procesu revitalizacije srpskih dvoraca i vila.

Gojković je prilikom otvaranja panela „Dvorci Srbije“ iskazala zadovoljstvo objedinjavanjem još dve teme na tom događaju, koje su izuzetno značajne za srpsku kulturu, a to su izložba o Nikoli Tesli postavljene trenutno u kulturnom centru Srbije, i obeležavanje 49. godina od osnivanja tada kulturno-informativnog centra u Parizu.

- Po mnogima najveći svetski pronalazač prošlog milenijuma jednom prilikom je rekao: 'Ako budem imao sreće da ostvarim barem neke od svojih ideja, to će biti dobročinstvo za celo čovečanstvo. Ako se te moje nade ispune, najslađa misao biće mi ta da je to delo jednog Srbina.

dvorci srbije maja gojkovic

Foto: Goran Zlatković

Gojković je dodala i da nije bilo te njegove želje, naša država ima obavezu da na svaki način neguje i čuva uspomenu na lik i delo ovog velikana, kao i da je, prepoznajući tu obavezu, Ministarstvo postavilo tekuću izložbu na najistaknutije mesto predstavljanja naše kulture i nasleđa u ovom času, u kulturni centar Srbije u Parizu, u kome skoro pet decenija francuska publika ima priliku da uživa u izuzetnim kulturnim manifestacijama.

- Plejada velikih umetnika je obeležila rad ovog centra, od književnih velikana preko čuvenog Pariskog kruga slikara kao i mlađih umetnika koji svojim radom nastavljaju tradiciju Pariskog kruga. U svetlu ovakve tradicije, uverena sam da će kulturni centar Srbije u Gradu svetlosti i dalje biti značajna tačka za kulturu i predstavljanja bogate umetničke scene Srbije - zaključila je Gojković.

Na panelu je govorio i nekadašnji ministar kulture Francuske Frederik Miteran, koji je istakao tesne kulturne veze između Srbije i Francuske i poštovanje Francuske prema Srbiji. Miteran je naglasio značaj saradnje u ovoj oblasti očuvanja kulturnog nasleđa i pozdravio početak velikog posla, kao što je popis i identifikovanje dvoraca, vila i letnjikovaca, kojima je potrebna obnova i utvrđivanje namene.

Na panelu je govorila i kneginja Jelisaveta Karađorđević, koja je ukazala da je važno da država uđe u ceo proces, a kako će se objekti koristiti zavisi od kulturne politike jedne zemlje i strategije, pa se tako mogu uključiti u turističku ponudu, koristiti za muzeje, konferencije, snimanje filmova, ali posebno je važno kako lokalna zajednica to vidi, jer će to biti u njenom interesu i zato je značajno i njeno uključivanje. Govorili su i pomoćnica ministra kulture za kulturno nasleđe i digitalizaciju Danijela Vanušić i direktorka Muzeja grada Beograda Jelena Medaković.

(Telegraf.rs)





Vreme: 27.05.2022 16:05

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/49777/francuska-pomaze-u-projektu-restauracije->

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Francuska pomaže u projektu restauracije dvoraca Srbije: Kulturna baština kao turistička atrakcija

5763

Francuska pomaže u projektu restauracije dvoraca Srbije: Kulturna baština kao turistička atrakcija

KOMENTARI

Autor: Tanjug

27/05/2022

-

09:38

Francuska pomaže u projektu restauracije dvoraca Srbije: Kulturna baština kao turistička atrakcija

Francuska pomaže u projektu restauracije dvoraca Srbije: Kulturna baština kao turistička atrakcija -

Copyright Tanjug/Ministarstvo kulture i informisanja/Goran Zlatković

PODELI

VELIČINA TEKSTA

Aa

Aa

Potpredsednica Vlade i ministarka kulture Maja Gojković predstavila je projekat "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" u Kulturnom centru Srbije u Parizu i istakla da je cilj projekta da se uz pomoć zemalja, kao što je u prvom redu Francuska, koje su svoje dvorce stavile u funkciju kulturne diplomatije i turizma, dođe do održivih rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani.

Projekat je pokrenut novembra 2020. kao zajednička inicijativa dva ministarstva - kulture i informisanja i građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, kao i civilnog sektora "Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine" i obuhvata 118 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države.

Tanjug/Ministarstvo kulture i informisanja/Goran Zlatković

Ministarka je kazala da je Francuska iskazala interesovanje da pomogne Srbiji u realizaciji projekta, te da veruje da će nakon pandemije i s imenovanjem nove vlade Francuske taj proces biti dodatno ubrzan.

"Time će naša ukupna, a posebno kulturna saradnja, dobiti novu, vrednu dimenziju", navela je ministarka.

Gojković je istakla važnost obnavljanja dvoraca s obzirom da se na taj način dvorcima i vilama daje vredan doprinos i razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala mnogih krajeva Srbije, ali i pokazuje nov, zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja, čime se jača svest o nacionalnom identitetu i oslanja na kulturnu baštinu kao potencijalu budućeg razvoja.

Navela je da neki od tih objekata treba da postanu muzeji, druge hoteli, restorani, vinarije ili lokaliteti na kojima će se snimati serije i filmovi.

"Poznato je da je Srbija po pitanju snimanja filmova, serija i reklama postala svetski poznata i poželjna destinacija za produkcije iz celog sveta. Restaurirani dvorci i letnjikovci širom zemlje na zanimljiv i autentičan način dodatno će pojačati ponudu naših atraktivnih filmskih lokacija", navela je ministarka.

Podsetila je da mnogi od tih objekata imaju veliki značaj za srpsku istoriju - dinastije Karađorđević i Obrenović, porodice kao što su Stratimirović i Dunđerski, ali i uspešnih industrijalaca i trgovaca poput srpskih kraljeva tekstila Teokarovića i dodala da je jedan od najvećih dvoraca u Srbiji, dvorac Karačonji u





Vreme: 27.05.2022 16:05

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/49777/francuska-pomaze-u-projektu-restauracije->

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Francuska pomaže u projektu restauracije dvoraca Srbije: Kulturna baština kao turistička atrakcija

Novom Miloševu pravi primer simbola nepoželjnog sistema vrednosti, koji je dominirao u periodu od 1945. do 2000. godine, kada su dvorci pretvarani u zemljoradničke zadruge i slično.

"Od 1980. do 2000. godine bio je pretvoren u fabriku hemijske industrije. Umesto turista i muzejskih eksponata u njemu se i dalje nalaze cisterne fabrike koja je u međuvremenu bankrotirala. Tranzicioni izazovi posle 2000. godine u Srbiji, doveli su do zapuštanja ili neadekvatne namene dvoraca", navela je ministarka.

Gojković je istakla da je Francuska jedan od sinonima za kvalitetno staranje o ovoj vrsti kulturnog nasleđa i da čvrsto veruje da će nam francuska iskustva i pomoć eksperata biti od velike koristi u procesu revitalizacije srpskih dvoraca i vila.

Tanjug/Ministarstvo kulture i informisanja/Goran Zlatković

Prilikom otvaranja panela "Dvorci Srbije" ona je iskazala zadovoljstvo objedinjavanjem još dve teme na tom događaju, koje su izuzetno značajne za srpsku kulturu, a to su izložba o Nikoli Tesli postavljene trenutno u Kulturnom centru Srbije, i obeležavanje 49. godina od osnivanja tada Kulturno-informativnog centra u Parizu.

"Prema mišljenju mnogih najveći svetski pronalazač prošlog milenijuma jednom prilikom je rekao: 'Ako budem imao sreće da ostvarim barem neke od svojih ideja, to će biti dobročinstvo za celo čovečanstvo. Ako se te moje nade ispune, najslađa misao biće mi ta da je to delo jednog Srbina'", navela je Gojković i dodala da i da nije bilo te njegove želje naša država ima obavezu da na svaki način neguje i čuva uspomenu na lik i delo ovog velikana.

Prepoznajući tu obavezu Ministarstvo je postavilo izložbu na najistaknutijem mestu predstavljanja naše kulture i nasleđa u ovom času, a to je, kazala je ministarka, Kulturni centar Srbije u Parizu, u kojem skoro pet decenija francuska publika ima priliku da uživa u izuzetnim kulturnim manifestacijama.

Tanjug/Ministarstvo kulture i informisanja/Goran Zlatković

"Plejada velikih umetnika je obeležila rad ovog centra, od književnih velikana preko čuvenog Pariskog kruga slikara kao i mlađih umetnika koji svojim radom nastavljaju tradiciju Pariskog kruga", kazala je Gojković.

Na panelu je govorio i nekadašnji ministar kulture Francuske Frederik Miteran, koji je istakao tesne kulturne veze između Srbije i Francuske i poštovanje Francuske prema Srbiji. Naglasio je značaj saradnje u ovoj oblasti očuvanja kulturnog nasleđa i pozdravio početak velikog posla, kao što je popis i identifikovanje dvoraca, vila i letnjikovaca, kojima je potrebna obnova i utvrđivanje namene.

Na panelu je govorila i kneginja Jelisaveta Karađorđević, koja je ukazala da je važno da država uđe u ceo proces, a kako će se objekti koristiti zavisi od kulturne politike jedne zemlje i strategije, pa se tako mogu uključiti u turističku ponudu, koristiti za muzeje, konferencije, snimanje filmova, ali posebno je važno kako lokalna zajednica to vidi, jer će to biti u njenom interesu i zato je značajno i njeno uključivanje.





Vreme: 28.05.2022 16:10

Medij: vreme.com

Link: <https://www.vreme.com/kolumna/dvorci-srbije-ozivljavanje-po-francuskom-modelu-2/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Dvorci Srbije: Oživljavanje po francuskom modelu

5010

Dvorci Srbije: Oživljavanje po francuskom modelu

Za dugoročno i održivo korišćenje starih dvoraca neophodna je tesna saradnja države i privatnog sektora - praksa je Francuske, u kojoj država pomaže većinu od 2.000 porodičnih dvoraca. U Srbiji ih ima 118, pod zaštitom su države, ali su ipak napušteni i devastirani

Ovog četvrtka u Kulturnom centru Srbije u Parizu moderirao sam razgovor na okruglom stolu "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine". Bio je to deo istoimenog projekta koji je Srbija predstavila Francuskoj.

Sve je počelo pre dve godine, mojim biciklističkim turama po Vojvodini koje su iznudile pandemija i zabrana putovanja u inostranstvo, tokom kojih sam otkrio da se u mnogim vojvođanskim mestima ili u pustarama i šumama između njih, nalaze brojni dvorci i letnjikovci izuzetne istorijske i arhitektonske vrednosti koji su u najvećem broju slučajeva u izuzetno lošem stanju.

Zatim je osnovana Fondacija za zaštitu kulturne i istorijske baštine, i pokrenuta je stranica na Fejsbuku "Baština bez zaštite" kako bi ljudi iz cele Srbije počeli da šalju fotografije dvoraca, letnjikovaca i istorijskih kuća iz svojih sredina koji su formalno pod zaštitom države a u stvarnosti - samo što se nisu srušili. Trenutno se na toj Fejsbuk stranici koja ima preko 1.000 članova, nalazi preko 150 albuma sa fotografijama formalno zaštićenih a zapuštenih objekata širom zemlje.

Dvorci Srbije: Oživljavanje po francuskom modelu 3

Dvorac Fantast

Pre dve godine, odmah po imenovanju Vlade, osnovana je Radna grupa "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" čiji je prvi zadatak bio pobrojiti sve dvorce, dvorove, letnjikovce i vile u Srbiji koji su pod zaštitom zakona (njih 118) i da utvrdi koji od njih je u državnoj, koji u privatnoj svojini a kod kojih je u toku proces restitucije.

Za to vreme ja sam predstavio ovaj projekat ambasadoru Francuske u Beogradu Žan-Luju Falkoniju i složili smo se da iskustva njegove zemlje o ovoj oblasti mogu da budu od velike pomoći Srbiji. Napravili smo i web-portal [www.dvorcಿಸrbije.rs](http://www.dvorcिसrbije.rs) na kojem se nalaze sve informacije o 118 objekata sa spiska Radne grupe.

U junu prošle godine ministarka kulture i informisanja Maja Gojković sastala se u Parizu sa tadašnjom francuskom ministarkom kulture Rozelin Bašlo Narkan da bi između ostalog razgovarale i o mogućnostima realizacije projekta "Dvorci Srbije". Na predlog francuske strane, dogovorile su da se napravi lista prioriteta od 25 objekata za obnovu, kao i da se uz podršku francuskih eksperata utvrdi najbolji način da ovaj istorijski, kulturni i turistički potencijal Srbije zaživi. Takođe, francuska ministarka je ponudila pomoć da se kod fondova EU pronađu sredstva kojima bi se obnovili dvorci u Srbiji.

Dvorci Srbije: Oživljavanje po francuskom modelu 4

Kuglana dvorca Sokolac

Učesnici okruglog stola bili su kneginja Jelisaveta Karađorđević, rođena u jednom od objekata koji su danas pod (neadekvatnom) zaštitom, Jelena Medaković, direktorka Muzeja grada Beograda i Danijela Vanušić, pomoćnica ministarke kulture i informisanja za kulturno nasleđe i digitalizaciju. Na velikom ekranu su se smenjivali snimci srpskih dvoraca, letnjikovaca i vila.

Posmatrao sam naše francuske goste, pre svega Frederika Miterana, člana Francuske akademije i bivšeg ministra kulture Francuske i nećaka slavnog Fransoa Miterana kao i Lorena Albertija, arhitektu i urbanistu iz Centre des monuments nationaux.

Kako su posle rekli, osetili su divljenje prema kulturnoj baštini Srbije ali i šok i nevericu zbog stanja u kakvom su neki od objekata.

Frederik Miteran je rekao da u Francuskoj postoji 2.000 porodica koje imaju svoje dvorce, kao i da je u većini slučajeva država ta koja pomaže njihovo održavanje. Neki od dvoraca su i u vlasništvu države.

Dvorci Srbije: Oživljavanje po francuskom modelu 5

Dvorac Baba Pusta

"U svakom slučaju, za dugoročno i održivo korišćenje ovih objekata neophodna je tesna saradnja države i privatnog sektora", rekao je Miteran.

Loren Alberti najavio je skori dolazak stručnjaka iz njegove institucije u Srbiju (više puta odlagan zbog pandemije) kako bi se uradile prve analize stanja dvoraca i dobili predlozi kako da se oni obnove i šta da





Vreme: 28.05.2022 16:10

Medij: vreme.com

Link: <https://www.vreme.com/kolumna/dvorci-srbije-ozivljavanje-po-francuskom-modelu-2/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Dvorci Srbije: Oživljavanje po francuskom modelu

bude njihova buduća namena.

Pre početka okruglog stola ministarka kulture i potpredsednica Vlade Maja Gojković navela je i primer dvorca Karačonji u Novom Miloševu koji je jedan od najvećih u Srbiji a od 1980. do 2000. bio je pretvoren u fabriku hemijske industrije. Umesto turista i muzejskih eksponata u njemu se i dalje nalaze cisterne fabrike koja je u međuvremenu bankrotirala.

Veče uoči okruglog stola, Nataša Marić, ambasadorica Srbije u Parizu napravila je prijem u svojoj rezidenciji sa dvorištem koje gleda na Ajfelovu kulu. Ovaj verovatno najlepší i najvredniji inostrani objekat u vlasništvu naše države, svakako je jedan od "srpskih dvoraca", iako nije na listi onih 118 – ali je primer kako je vrednu kulturnu baštinu potrebno održavati bez obzira na da li se ona nalazi u senci Ajfelove kule ili u banatskim pustarama.





Vreme: 26.05.2022 16:11

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/kultura/ministarka-kulture-srbije-predstavila-u-parizu-projekat-dvorci-srbije/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Ministarka kulture Srbije predstavila u Parizu projekat 'Dvorci Srbije'

1254

Ministarka kulture Srbije predstavila u Parizu projekat 'Dvorci Srbije'

Beta

26.05.2022. 22:25

1 komentara

Ministarka kulture Srbije predstavila u Parizu projekat 'Dvorci Srbije' 1

Mja Gojković, arhiva Fot:o FoNet/ Zoran Mrđa

1

Ministarka kulture i informisanja Srbije, Maja Gojković, predstavila je u Kulturnom centru Srbije u Parizu projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“, saopštilo je danas njeno ministarstvo.

Ministarka je istakla da je cilj tog projekta da se uz pomoć Francuske i drugih država koje su svoje dvorce uključile u diplomatiju kulture i turizma, dođe do održivih rešenja za takvo korišćenje dvoraca u Srbiji kada budu restaurirani.

Taj projekat je pokrenut u novembru 2020. godine, kao zajednička inicijativa ministarstava kulture i građevinarstva, uz podršku „Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine“, a obuhvata 118 dvoraca i palata u Srbiji koje su pod zaštitom države.

Gojković je podsetila na svoj sastanak o tome s prethodnom ministarkom kulture Francuske, juna 2021. godine, i izrazila uverenje da će sada, posle pandemije, i sa imenovanjem nove Vlade Francuske, taj proces biti ubrzan, kao i da će na taj način ukupna saradnja, a posebno u kulturi, „dobiti novu, vrednu dimenziju“.





Vreme: 27.05.2022 16:12

Medij: rtv.rs

Link: https://www.rtv.rs/sr_lat/kultura/maja-gojkovic-predstavila-projekat-dvorci-srbije-u-

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Maja Gojković predstavila projekat Dvorci Srbije u Parizu

547

Maja Gojković predstavila projekat Dvorci Srbije u Parizu

Podeli Tvituj Pošalji

PARIZ - Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković predstavila je projekat "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" u Kulturnom centru Srbije u Parizu. video icon

screenshot, 2022, 05, 27, 17h52m55s436

Izvor: RTV screenshot

Namera je da se uz pomoć zemalja, kao što je u prvom redu Francuska, koje su svoje dvorce stavile u funkciju kulturne diplomatije i turizma, dođe do rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani.





Vreme: 27.05.2022 16:14

Medij: biznis.rs

Link: <https://biznis.rs/vesti/projekat-dvorci-srbije-predstavljen-u-parizu/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Projekat „Dvorci Srbije“ predstavljen u Parizu

4222

Projekat „Dvorci Srbije“ predstavljen u Parizu
KULTURALIFESTYLESRBIJATURIZAMVESTI

27.5.2022 13:46 Autor: Redakcija Biznis.rs 12

Projekat „Dvorci Srbije“ predstavljen u Parizu

Foto: TO Vojvodine

U Kulturnom centru Srbije u Parizu, kako je saopštilo resorno ministarstvo, ministarka kulture i informisanja Srbije Maja Gojković, predstavila je projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“.

Ona je istakla da je cilj tog projekta da se uz pomoć Francuske i drugih država, koje su svoje dvorce uključile u diplomatiju kulture i turizma, dođe do održivih rešenja za takvo korišćenje dvoraca u Srbiji, kada budu restaurirani.

SAMOSTALNA ZANATSKA RADNJA DM MILAN ĆURČIĆ PR SURČIN

„Ovaj veoma značajan i složen projekat, pokrenut u novembru 2020. godine, kao zajednička inicijativa dva ministarstva – kulture i informisanja, te građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, kao i civilnog sektora 'Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine', obuhvata 118 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države“, obrazložila je Gojković.

Ministarka je podsedila da je na sastanku koji je imala prošlog juna sa tadašnjom ministarkom kulture Francuske, iskazano interesovanje ove države da pomogne Srbiji u realizaciji projekta.

„Verujem da će sada, nakon pandemije korona virusa, i sa imenovanjem nove Vlade Francuske, taj proces biti dodatno ubrzan. Time će naša ukupna, a posebno kulturna saradnja, dobiti novu, vrednu dimenziju“, napomenula je ministarka kulture i informisanja.

Gojković je istakla važnost obnavljanja dvoraca, budući da se na taj način dvorcima i vilama daje vredan doprinos i razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala mnogih krajeva Srbije, ali i pokazuje nov, zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja, čime se jača svest o nacionalnom identitetu i oslanja na kulturnu baštinu kao potencijalu budućeg razvoja.

Prema rečima ministarke, neke od tih nekada velelepni građevina treba da postanu muzeji, druge hoteli, restorani, vinarije ili lokaliteti na kojima će se snimati serije i filmovi.

Foto: Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije

„Poznato je da je Srbija po pitanju snimanja filmova, serija i reklama postala svetski poznata i poželjna destinacija za produkcije iz celog sveta. Restaurirani dvorci i letnjikovci širom zemlje na zanimljiv i autentičan način dodatno će pojačati ponudu naših atraktivnih filmskih lokacija“, naglasila je Gojković i iskazala uverenje da će, bez obzira na njihovu namenu prema sadašnjem projektu, svim tim ranije napuštenim, zaboravljenim i zapuštenim objektima, biti udahnut novi život.

Gojković je podsetila da mnogi od tih objekata imaju veliki značaj za srpsku istoriju – dinastije Karađorđević i Obrenović, porodice kao što su Stratimirović i Dunđerski, ali i uspešnih industrijalaca i trgovaca poput srpskih kraljeva tekstila Teokarovića, i dodala da je jedan od najvećih dvoraca u Srbiji, dvorac Karačonji u Novom Miloševu, pravi primer simbola nepoželjnog sistema vrednosti, koji je dominirao u periodu od 1945. do 2000. godine, kada su dvorci pretvarani u zemljoradničke zadruge i slično.





Vreme: 27.05.2022 16:14

Medij: biznis.rs

Link: <https://biznis.rs/vesti/projekat-dvorci-srbije-predstavljen-u-parizu/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Projekat „Dvorci Srbije“ predstavljen u Parizu

„Od 1980. do 2000. godine bio je pretvoren u fabriku hemijske industrije. Umesto turista i muzejskih eksponata u njemu se i dalje nalaze cisterne fabrike koja je u međuvremenu bankrotirala. Tranzicioni izazovi posle 2000. godine u Srbiji, doveli su do zapuštanja ili neadekvatne namene dvoraca“, naglasila je ministarka kulture i dodala da je očuvanje ovakvih objekata nacionalnog kulturnog nasleđa pravi način da se oduži dug precima, koji su ih podizali.

Ministarka je naglasila da je Francuska jedan od sinonima za kvalitetno staranje o ovoj vrsti kulturnog nasleđa, i da čvrsto veruje da će nam francuska iskustva i pomoć eksperata biti od velike koristi u procesu revitalizacije srpskih dvoraca i vila.

Gojković je prilikom otvaranja panela „Dvorci Srbije“ iskazala zadovoljstvo objedinjavanjem još dve teme na tom događaju, koje su izuzetno značajne za srpsku kulturu, a to su izložba o Nikoli Tesli postavljene trenutno u Kulturnom centru Srbije, i obeležavanje 49. godina od osnivanja tada Kulturno-informativnog centra u Parizu.





Vreme: 27.05.2022 16:17

Medij: studiob.rs

Link: <https://studiob.rs/gojkovic-predstavila-projekat-dvorci-srbije-u-parizu/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije“ u Parizu

4416

Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije“ u Parizu
tanjug

Objavljeno: 27.05.2022. 10:53 Izmenjeno: 27.05.2022. 10:53

Prošlog juna je francuska strana iskazala interesovanje da pomogne Srbiji u realizaciji ovog projekta.

foto tanjug

Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković predstavila je projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Kulturnom centru Srbije u Parizu, saopštilo je ministarstvo.

Gojković je istakla da je cilj projekta da se uz pomoć zemalja, kao ddto je u prvom redu Francuska, koje su svoje dvorce stavile u funkciju kulturne diplomatije i turizma, dođe do održivih rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani.

Projekat je pokrenut 2020. kao zajednička inicijativa ministarstava kulture i informisanja i građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, kao i Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine, i obuhvata 118 dvoraca i palata na teritoriji Srbije pod zaštitom države.

„Verujem da će sada, nakon pandemije, i sa imenovanjem nove Vlade Francuske, taj proces biti dodatno ubrzan. Time će naša ukupna, a posebno kulturna saradnja, dobiti novu, vrednu dimenziju“, rekla je Gojković.

Potpredsednica Vlade Srbije je istakla važnost obnavljanja dvoraca čime se daje vredan doprinos i razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala mnogih krajeva Srbije.

Prema njenim rečima, time se pokazuje nov, zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju

kulture sećanja, i jača svest o nacionalnom identitetu i oslanja na kulturnu baštinu kao potencijalu budućeg razvoja.

Gojković je navela da neke od tih nekada velelepni građevina treba da postanu muzeji, druge hoteli, restorani, vinarije ili lokaliteti na kojima će se snimati serije i filmovi.

„Poznato je da je Srbija po pitanju snimanja filmova, serija i reklama postala svetski poznata i poželjna destinacija za produkcije iz celog sveta. Restaurirani dvorci i letnjikovci širom zemlje na zanimljiv i autentičan način dodatno će pojačati ponudu naših atraktivnih filmskih lokacija“, rekla je Gojković.

Ona je podsetila da mnogi od tih objekata imaju veliki značaj za srpsku istoriju kao imanja dinastija Karađorđević i Obrenović, odnosno industrijalaca i trgovaca. Priper je dvorac Karačonji „srpskih kraljeva tekstila“ Teokarevića u Novom Miloševu.

„Od 1980. do 2000. godine bio je pretvoren u fabriku hemijske industrije. Umesto turista i muzejskih eksponata u njemu se i dalje nalaze cisterne fabrike koja je u međuvremenu bankrotirala“, podsetila je ministarka.

Gojković je istakla da je Francuska jedan od sinonima za kvalitetno staranje o ovoj vrsti kulturnog nasleđa i da čvrsto veruje da će nam francuska iskustva i pomoć eksperata biti od velike koristi u procesu revitalizacije srpskih dvoraca i vila.

Na otvaranju panela „Dvorci Srbije“ Gojković je govorila o izložbi o Nikoli Tesli trenutno u Kulturnom





Vreme: 27.05.2022 16:17

Medij: studiob.rs

Link: <https://studiob.rs/gojkovic-predstavila-projekat-dvorci-srbije-u-parizu/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije“ u Parizu

centru Srbije i obeležavanju 49. godina od osnivanja te ustanove u Parizu.

Gojković je dodala i da naša država ima obavezu da na svaki način neguje i čuva uspomenu na lik i delo Tesle, a da je prepoznajući tu obavezu ministarstvo postavilo izložbu u Kulturni centar Srbije u kome skoro pet decenija francuska publika ima priliku da uživa u izuzetnim kulturnim manifestacijama.

„Plejada velikih umetnika je obeležila rad ovog centra, od književnih velikana preko čuvenog Pariskog kruga slikara... U svetlu ovakve tradicije, uverena sam da će Kulturni centar i dalje biti značajna tačka za kulturu i predstavljanja bogate umetničke scene Srbije“, zaključila je Gojković.

Na panelu je nekadašnji francuski ministar kulture Frederik Miteran istakao tesne kulturne veze između dve zemlje i poštovanje Francuske prema Srbiji, kaže se u saopštenju.

Miteran je naglasio značaj saradnje u ovoj oblasti očuvanja kulturnog nasleđa i pozdravio početak velikog posla, kao što je popis i identifikovanje dvoraca, vila i letnjikovaca, kojima je potrebna obnova i utvrđivanje namene.

Govoreći na panelu Jelisaveta Karađorđević je ukazala da je važno da država uđe u ceo proces, a kako će se objekti koristiti zavisi od kulturne politike i strategije zemlje, pa se tako mogu uključiti u turističku ponudu, koristiti za muzeje, konferencije i snimanje filmova,

U panelu su učestvovali i pomoćnica ministra kulture za kulturno nasleđe i digitalizaciju Danijela Vanušić i direktorka Muzeja grada Beograda Jelena Medaković.





Vreme: 27.05.2022 16:18

Medij: dnevnik.rs

Link: <https://www.dnevnik.rs/kultura/naslovi/projekat-dvorci-srbije-predstavljen-u-parizu-27-05-2022>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Projekat "Dvorci Srbije" predstavljen u Parizu

3654

Projekat "Dvorci Srbije" predstavljen u Parizu

27.05.2022 • 11:23

11:25

Izvor: Tanjug

PARIZ: Ministarka kulture i informisanja Maja Gojković predstavila je projekat "Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine" u kulturnom centru Srbije u Parizu, saopštilo je danas ministarstvo.

r

Foto: TANJUG/ MINISTARSTVO KULTURE/ GORAN ZLATKOVIĆ/ bg

Gojković je istakla da je cilj projekta da se uz pomoć zemalja, kao što je u prvom redu Francuska, koje su svoje dvorce stavile u funkciju kulturne diplomatije i turizma, dođe do održivih rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani.

Projekat je pokrenut 2020. kao zajednička inicijativa ministarstava kulture i informisanja i građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, kao i Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine, i obuhvata 118 dvoraca i palata na teritoriji Srbije pod zaštitom države.

Prošlog juna je francuska strana iskazala interesovanje da pomogne Srbiji u realizaciji ovog projekta.

"Verujem da će sada, nakon pandemije, i sa imenovanjem nove Vlade Francuske, taj proces biti dodatno ubrzan. Time će naša ukupna, a posebno kulturna saradnja, dobiti novu, vrednu dimenziju", rekla je Gojković.

Potpredsednica Vlade Srbije je istakla važnost obnavljanja dvoraca čime se daje vredan doprinos i razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala mnogih krajeva Srbije.

Prema njenim rečima, time se pokazuje nov, zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju

kulture sećanja, i jača svest o nacionalnom identitetu i oslanja na kulturnu baštinu kao potencijalu budućeg razvoja.

Gojković je navela da neke od tih nekada velebnih građevina treba da postanu muzeji, druge hoteli, restorani, vinarije ili lokaliteti na kojima će se snimati serije i filmovi.

"Poznato je da je Srbija po pitanju snimanja filmova, serija i reklama postala svetski poznata i poželjna destinacija za produkcije iz celog sveta. Restaurirani dvorci i letnjikovci širom zemlje na zanimljiv i autentičan način dodatno će pojačati ponudu naših atraktivnih filmskih lokacija", rekla je Gojković.

Ona je podsetila da mnogi od tih objekata imaju veliki značaj za srpsku istoriju kao imanja dinastija Karađorđević i Obrenović, odnosno industrijalaca i trgovaca. Priper je dvorac Karađorđević "srpskih kraljeva tekstila" Teokarevića u Novom Miloševu.

"Od 1980. do 2000. godine bio je pretvoren u fabriku hemijske industrije. Umesto turista i muzejskih eksponata u njemu se i dalje nalaze cisterne fabrike koja je u međuvremenu bankrotirala", podsetila je ministarka.

Gojković je istakla da je Francuska jedan od sinonima za kvalitetno staranje o ovoj vrsti kulturnog nasleđa i da čvrsto veruje da će nam francuska iskustva i pomoć eksperata biti od velike koristi u procesu revitalizacije srpskih dvoraca i vila.

Na panelu je nekadašnji francuski ministar kulture Frederik Mitteran istakao tesne kulturne veze između dve zemlje i poštovanje Francuske prema Srbiji, kaže se u saopštenju.





Vreme: 27.05.2022 16:18

Medij: dnevnik.rs

Link: <https://www.dnevnik.rs/kultura/naslovi/projekat-dvorci-srbije-predstavljen-u-parizu-27-05-2022>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Projekat "Dvorci Srbije" predstavljen u Parizu

Miteran je naglasio značaj saradnje u ovoj oblasti očuvanja kulturnog nasleđa i pozdravio početak velikog posla, kao što je popis i identifikovanje dvoraca, vila i letnjikovaca, kojima je potrebna obnova i utvrđivanje namene.

Govoreći na panelu Jelisaveta ?arađorđević je ukazala da je važno da država uđe u ceo proces, a kako će se objekti koristiti zavisi od kulturne politike i strategije zemlje, pa se tako mogu uključiti u turističku ponudu, koristiti za muzeje, konferencije i snimanje filmova,

U panelu su učestvovali i pomoćnica ministra kulture za kulturno nasleđe i digitalizaciju Danijela Vanušić i direktorka Muzeja grada Beograda Jelena Medaković.





Vreme: 27.05.2022 16:20

Medij: 24vesti.com

Link: <https://24vesti.com/Star/projekat-dvorci-srbije-u-parizu>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Projekat 'Dvorci Srbije' u Parizu

1622

Projekat 'Dvorci Srbije' u Parizu
27.5.2022 / 24Vesti.com

Sadržaj se nastavlja nakon oglasa

Psorijaza će nestati za 2 dana ako svako jutro nanesete...

Projekat 'Dvorci Srbije' u Parizu

Ministarka kulture i informisanja Srbije, Maja Gojković, predstavila je u Kulturnom centru Srbije u Parizu projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“, saopštilo je njeno ministarstvo.

Ministarka je istakla da je cilj tog projekta da se uz pomoć Francuske i drugih država koje su svoje dvorce uključile u diplomatiju kulture i turizma, dođe do održivih rešenja za takvo korišćenje dvoraca u Srbiji kada budu restaurirani.

Taj projekat je pokrenut u novembru 2020. godine, kao zajednička inicijativa ministarstava kulture i građevinarstva, uz podršku „Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine“, a obuhvata 118 dvoraca i palata u Srbiji koje su pod zaštitom države.

Hor Branko započinje obeležavanje 135 godina postojanja koncertima u Beogradu i Nišu
Hor Branko započinje obeležavanje 135 godina postojanja koncertima u Beogradu i Nišu

Noć srpskog filma 4. juna u 40 bioskopa, kulturnih centara i domova kulture u Srbiji
Noć srpskog filma 4. juna u 40 bioskopa, kulturnih centara i domova kulture u Srbiji

Foto: BetaPhoto/Ministarstvo kulture i informisanja/Goran Zlatković

Gojković je podsetila na svoj sastanak o tome s prethodnom ministarkom kulture Francuske, juna 2021. godine, i izrazila uverenje da će sada, posle pandemije, i sa imenovanjem nove Vlade Francuske, taj proces biti ubrzan, kao i da će na taj način ukupna saradnja, a posebno u kulturi, „dobiti novu, vrednu dimenziju“.





Vreme: 27.05.2022 16:22

Medij: rtvsumadija.com

Link: <http://www.rtvsumadija.com/u-parizu-odrzan-okrugli-sto-o-dvorcima-srbije/>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: U Parizu održan okrugli sto o Dvorcima Srbije

1064

U Parizu održan okrugli sto o Dvorcima Srbije

Trenutno se nalazite na: Home / Sve vesti / U Parizu održan okrugli sto o Dvorcima Srbije

27. maja 2022. Kategorije: Aranđelovac by RTV Šumadija

Staro Zdanje

U Kulturnom centru Srbije u Parizu je održan okrugli sto pod nazivom „Dvorci Srbije: zaštita kulturnog nasleđa“. Ovaj projekat obuhvata 188 zamkova i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države. Cilj okruglog stola bio je traženje izvora inspiracije u dijalogu srpskih i francuskih stručnjaka kako bi se ovo blago kulturnog nasleđa Srbije zaštitilo i iskoristilo na održiv način, kao što se to radi u Francuskoj.

– Obnavljanjem dvoraca dajemo i doprinos razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala Srbije, pokazujemo zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja – rekla je između ostalog u pozdravnoj reči ministarka za kulturu i informisanje Maja Gojković. Staro zdanje nalazi na listi prioriteta projekta „Dvorci Srbije- zaštita kulturnog nasleđa“ koje je pokrenulo Ministarstvo kulture i informisanja.





Vreme: 27.05.2022 16:22

Medij: rtvpancevo.rs

Link: <https://rtvpancevo.rs/2022/05/27/maja-gojkovic-predstavila-projekat-dvorci-srbije-zastita-kulturne->

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Maja Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Parizu

5188

Maja Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Parizu
27. maja 2022.095

Potpredsednica Vlade i ministarka kulture Maja Gojković predstavila je projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Kulturnom centru Srbije u Parizu i istakla da je cilj projekta da se uz pomoć zemalja, kao što je u prvom redu Francuska, koje su svoje dvorce stavile u funkciju kulturne diplomatije i turizma, dođe do održivih rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani.

Projekat je pokrenut novembra 2020. kao zajednička inicijativa dva ministarstva – kulture i informisanja i građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture, kao i civilnog sektora „Fondacije za zaštitu kulturne i istorijske baštine“ i obuhvata 118 dvoraca i palata na teritoriji Srbije koji su pod zaštitom države.

Ministarka je kazala da je Francuska iskazala interesovanje da pomogne Srbiji u realizaciji projekta, te da veruje da će nakon pandemije i s imenovanjem nove vlade Francuske taj proces biti dodatno ubrzan.

„Time će naša ukupna, a posebno kulturna saradnja, dobiti novu, vrednu dimenziju“, navela je ministarka. Gojković je istakla važnost obnavljanja dvoraca s obzirom da se na taj način dvorcima i vilama daje vredan doprinos i razvoju privrede i jačanju turističkih potencijala mnogih krajeva Srbije, ali i pokazuje nov, zreliji i odgovorniji odnos prema našoj istoriji i negovanju kulture sećanja, čime se jača svest o nacionalnom identitetu i oslanja na kulturnu baštinu kao potencijalu budućeg razvoja.

Navela je da neki od tih objekata treba da postanu muzeji, druge hoteli, restorani, vinarije ili lokaliteti na kojima će se snimati serije i filmovi.

„Poznato je da je Srbija po pitanju snimanja filmova, serija i reklama postala svetski poznata i poželjna destinacija za produkcije iz celog sveta. Restaurirani dvorci i letnjikovci širom zemlje na zanimljiv i autentičan način dodatno će pojačati ponudu naših atraktivnih filmskih lokacija“, navela je ministarka.

Podsetila je da mnogi od tih objekata imaju veliki značaj za srpsku istoriju – dinastije Karađorđević i Obrenović, porodice kao što su Stratimirović i Dunđerski, ali i uspešnih industrijalaca i trgovaca poput srpskih kraljeva tekstila Teokarovića i dodala da je jedan od najvećih dvoraca u Srbiji, dvorac Karačonji u Novom Miloševu pravi primer simbola nepoželjnog sistema vrednosti, koji je dominirao u periodu od 1945. do 2000. godine, kada su dvorci pretvarani u zemljoradničke zadruge i slično.

„Od 1980. do 2000. godine bio je pretvoren u fabriku hemijske industrije. Umesto turista i muzejskih eksponata u njemu se i dalje nalaze cisterne fabrike koja je u međuvremenu bankrotirala. Tranzicioni izazovi posle 2000. godine u Srbiji, doveli su do zapuštanja ili neadekvatne namene dvoraca“, navela je ministarka.

Gojković je istakla da je Francuska jedan od sinonima za kvalitetno staranje o ovoj vrsti kulturnog nasleđa i da čvrsto veruje da će nam francuska iskustva i pomoć eksperata biti od velike koristi u procesu revitalizacije srpskih dvoraca i vila. Prilikom otvaranja panela „Dvorci Srbije“ ona je iskazala zadovoljstvo objedinjavanjem još dve teme na tom događaju, koje su izuzetno značajne za srpsku kulturu, a to su izložba o Nikoli Tesli postavljene trenutno u Kulturnom centru Srbije, i obeležavanje 49. godina od osnivanja tada Kulturno-informativnog centra u Parizu.

„Po mnogima najveći svetski pronalazač prošlog milenijuma jednom prilikom je rekao: „Ako budem imao sreće da ostvarim barem neke od svojih ideja, to će biti dobročinstvo za celo čovečanstvo. Ako se te moje nade ispune, najslađa misao biće mi ta da je to delo jednog Srbina“, navela je Gojković i dodala da i da nije bilo te njegove želje naša država ima obavezu da na svaki način neguje i čuva uspomenu na lik i delo ovog velikana.

Prepoznajući tu obavezu Ministarstvo je postavilo izložbu na najistaknutijem mestu predstavljanja naše kulture i nasleđa u ovom času, a to je, kazala je ministarka, Kulturni centar Srbije u Parizu, u kojem





Vreme: 27.05.2022 16:22

Medij: rtvpacevo.rs

Link: <https://rtvpacevo.rs/2022/05/27/maja-gojkovic-predstavila-projekat-dvorci-srbije-zastita-kulturne->

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov: Maja Gojković predstavila projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Parizu

skoro pet decenija francuska publika ima priliku da uživa u izuzetnim kulturnim manifestacijama.

„Plejada velikih umetnika je obeležila rad ovog centra, od književnih velikana preko čuvenog Pariskog kruga slikara kao i mlađih umetnika koji svojim radom nastavljaju tradiciju Pariskog kruga“, kazala je Gojković.

Na panelu je govorio i nekadašnji ministar kulture Francuske Frederik Miteran, koji je istakao tesne kulturne veze između Srbije i Francuske i poštovanje Francuske prema Srbiji. Naglasio je značaj saradnje u ovoj oblasti očuvanja kulturnog nasleđa i pozdravio početak velikog posla, kao što je popis i identifikovanje dvoraca, vila i letnjikovaca, kojima je potrebna obnova i utvrđivanje namene.

Na panelu je govorila i kneginja Jelisaveta Karađorđević, koja je ukazala da je važno da država uđe u ceo proces, a kako će se objekti koristiti zavisi od kulturne politike jedne zemlje i strategije, pa se tako mogu uključiti u turističku ponudu, koristiti za muzeje, konferencije, snimanje filmova, ali posebno je važno kako lokalna zajednica to vidi, jer će to biti u njenom interesu i zato je značajno i njeno uključivanje.





Vreme: 27.05.2022 16:26

Medij: tanjug.rs

Link: <http://www.tanjug.rs/full-view.aspx?izb=735431>

Autori: Redakcija

Teme:

Naslov:

400

Potpredsednica Vlade i ministarka kulture Maja Gojković predstavila je projekat „Dvorci Srbije: Zaštita kulturne baštine“ u Kulturnom centru Srbije u Parizu i iskatala da je cilj projekta da se uz pomoć zemalja, kao što je u prvom redu Francuska, koje su svoje dvorce stavile u funkciju kulturne diplomatije i turizma, dođe do održivih rešenja za korišćenje srpskih dvoraca kada oni budu restaurirani.

